

CURRICULUM VITAE

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime: Katarina Batur
Adresa: Mile Gojsalić 19, 23 000 Zadar, Hrvatska
Broj mobitela: +385977946037
E-mail: batur.katarina@gmail.com
Datum rođenja: 16. listopada 1991.
Nacionalnost: Hrvatica



PODATCI O ZNANSTVENIKU

Matični broj znanstvenika (MBZ): 362445
[CROSBİ profil](#) (34190)
[Google Scholar profil](#)
[ORCID profil](#)

Sadržaj

1. RADNO ISKUSTVO.....	2
2. SUDJELOVANJE U ZNANSTVENIM PROJEKTIMA	3
3. OBRAZOVANJE	3
4. STRUČNO USAVRŠAVANJE.....	4
5. STUDIJSKI POSJETI.....	4
6. ORGANIZACIJA RADIONICA I ISKUSTVO U POUČAVANJU	4
7. LJETNE ŠKOLE / SEMINARI / RADIONICE	5
8. ISKUSTVO U ORGANIZACIJI I SUDJELOVANJE U PROJEKTIMA	5
9. SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENIM KONFERENCIJAMA, SIMPOZIJIMA I SKUPOVIMA.	6
10. OBJAVLJENI ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI.....	9
11. JAVNA PREDAVANJA	10
12. RONILAČKI CERTIFIKATI.....	11
13. OSOBNE VJEŠTINE	11
14. STIPENDIJE I NAGRADE.....	11
15. ISKUSTVO U TERENSKOM ISTRAŽIVANJU	11

1. RADNO ISKUSTVO

1. travnja – 21. listopada 2021.

poslijedoktorand, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru

Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23 000 Zadar, Hrvatska

Radno mjesto omogućeno preko projekta Numerička rekonstrukcija u arheologiji pomorstva NEREAS (HRZZ-IP-2020-02-3420), pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Irene Radić Rossi.

- Modeliranje u software-u Rhinoceros.
- Organizacija Međunarodne konferencije o arheologiji broda – ISBSA16 (projektni, komunikacijski i financijski koordinator).

10. listopada 2016. – 9. veljače 2021.

asistent, Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru

Obala kralja Petra Krešimira IV, 2, 23 000 Zadar (Hrvatska)

<http://www.unizd.hr/>

Radno mjesto omogućeno preko Projekta razvoja karijere mladih istraživača - izobrazba novih doktora znanosti, Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ I-2241-2016).

- Istraživanje u svrhu pisanja doktorske disertacije *Production, trade and maritime transport of colouring materials based on Early Modern Gnalčić Shipwreck finds*;
- Sudjelovanje u terenskim istraživanjima i aktivnostima HRZZ projekta Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje.

Iskustvo rada na arheološkim istraživanjima u svojstvu zamjenika voditelja istraživanja:

lipanj 2019: Kopenena istraživanja rimske *ville rusticae* i crkve Gospe od Tarca, Kornat (voditelj projekta: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);

lipanj 2018: Dokumentiranje postojećeg stanja ribarskog naselja iz 16. stoljeća na otoku Piškero u kornatskom arhipelagu (voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);

srpanj 2016; rujanj 2017; lipanj 2018: Dokumentiranje brodoloma iz 4./3. stoljeća pr. Kr. u uvali Juro na otoku Žirju (voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);

listopad 2016; listopad 2017; lipanj 2018, listopad 2019: Istraživanje novovjekovnog broda potonulog u uvali Suđurađ na otoku Šipanu (voditelji istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi, Sveučilište u Zadru; dr. sc. Jose Luis Casaban, Institute for Nautical Archaeology);

kolovoz i rujanj 2017; kolovoz i rujanj 2018; kolovoz 2019, kolovoz 2020: Istraživanje novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalčića (voditelj istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi);

svibanj 2017; lipanj 2019: Podvodna istraživanja u zaljevu Caska na otoku Pagu (voditelji istraživanja: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi, Sveučilište u Zadru; Giulia Boetto, Camille Jullian - French national institute for scientific research - CNRS).

CURRICULUM VITAE

2. SUDJELOVANJE U ZNANSTVENIM PROJEKTIMA

siječanj – listopad 2021.: članica znanstvenog tima projekta Numerička rekonstrukcija u arheologiji pomorstva – NEREAS

ožujak 2016. – 2019.: članica znanstvenog tima projekta Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje - AdriaS (IP-2014-09-8211)

(poveznica: www.adriasproject.org)

3. OBRAZOVANJE

prosinac 2015. – siječanj 2021. **Poslijediplomski studij *Arheologija istočnog Jadrana***
Akademski stupanj: doktor znanosti

mentorica: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi (Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska); komentorica: doc. dr. sc. Adelphine Bonneau (Sveučilište u Québecu, Chicoutimi, Kanada)

Doktorski rad *Production, trade and maritime transport of colouring materials based on Early Modern Gnalica shipwreck finds* prikuplja podatke o proizvodnji, trgovini i pomorskom prijevozu sirovina za izradu boja na osnovi nalaza tereta novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalića na izlazu iz Pašmanskog kanala. Rad donosi podatke o izgledu, ambalaži, količini, te o kemijskom sastavu nalaza, proučavajući ih u okviru kulturno-povijesnog konteksta 16. stoljeća. Metodologija istraživanja se zasniva na obradi rezultata podvodnih arheoloških istraživanja, rezultata karakterizacijskih analiza materijala, te podataka preuzetih iz sekundarnih povijesnih izvora. Za potrebe karakterizacije uzoraka, korištena su opažanja, elementarne i strukturne analize.

Trgovina sirovinama za izradu boja između Venecije i Carigrada poznata je samo preko oskudnih povijesnih izvora, stoga se znanstveni doprinos disertacije ogleda u izlaganju podataka iz arheološkog konteksta jedinstveno očuvanog nalazišta brodoloma kod Gnalića.

siječanj 2015. – travanj 2015. **Sveučilište na Malti, Odjel za arheologiju**

Istraživanje u svrhu pisanja diplomskog rada na temu *Sirovine za proizvodnju boja iz tereta novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalića*.

listopad 2013. – rujan 2015. **Diplomski studij arheologije**

Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru

- Akademski stupanj: magistra arheologije

Naziv diplomskog rada: *Sirovine za proizvodnju boja iz tereta novovjekovnog broda potonulog kod otočića Gnalića* (mentor: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

listopad 2010. – listopad 2013. **Preddiplomski studij arheologije**

Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru

- Akademski stupanj: sveučilišna prvostupnica (*baccalaurea*) arheologije

Naziv rada: Predmeti iz brodske opreme i tereta s brodoloma kod otočića Gnalića (mentor: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

4. STRUČNO USAVRŠAVANJE

travanj – svibanj 2019. **Stručno usavršavanje u provedbi arheometrijskih analiza sirovina za izradu boja u laboratoriju Ateliergebouw, Amsterdam, Nizozemska (Odjel za konzervaciju i restauraciju, Sveučilište u Amsterdamu)**

Stručno usavršavanje na Odjelu za konzervaciju i restauraciju organizirano je zbog potrebe provedbe analiza kvalitete olovnog bjelila preko skeniranja elektronskim mikroskopom, te karakterizacije arsenovih sulfida i željeznih oksida putem Ramanove spektroskopije i Fourierove transformirane infracrvene spektroskopije.

siječanj – svibanj 2018. **Stručno usavršavanje u provedbi arheometrijskih analiza sirovina za izradu boja u Interdisciplinarnom centru za konzervaciju i restauraciju kulturne baštine (CICRP), Marseille, Francuska**

Boravak u instituciji CICRP je proveden radi potrebe identifikacije sirovina za izradu boja primjenom rendgenske fluorescencije, rendgenske difrakcije, Fourierove transformirane infracrvene spektroskopije, Raman spektroskopije, te izrade fotografske dokumentacije primjenom različitih valnih duljina svjetla. Rezultati su interpretirani u doktorskoj disertaciji *Proizvodnja, trgovina i pomorski prijevoz sirovina za izradu boja na primjeru ranonovovjekovnog brodoloma kod otočića Gnalića.*

listopad 2015 – prosinac 2015. **Stručno usavršavanje na Sveučilištu Texas A&M, College Station, TX, SAD**

Svrha boravka na Sveučilištu Texas A&M je sudjelovanje u nastavi i praktičnom radu unutar studijskog programa Arheologije broda na Odjelu za antropologiju. Tijekom rada u Laboratoriju za rekonstrukciju brodova J. Richard Steffy stečeno je iskustvo crtanju brodskih linija, rekonstrukciji brodova i fotogrametrijskog dokumentiranja arheoloških nalazišta. Praćenjem nastave i odrađivanjem praktičnog rada u Laboratoriju za konzervaciju usvojene su osnovne metode konzervacije arheoloških nalaza.

5. STUDIJSKI POSJETI

- **Ateliergebouw (Sveučilište u Amsterdamu, Rijksmuzej, nizozemsko Ministarstvo kulture), Amsterdam, Nizozemska (8.- 20. prosinca 2019.)**
- **Muzej vikinških brodova, Roskilde, Danska (18.-21. svibnja 2019.)**

6. ORGANIZACIJA RADIONICA I ISKUSTVO U POUČAVANJU

- **Advanced Diving Photogrammetry Workshop, asistent na radionici (Otočac, Korčula, 1. – 7. srpnja 2019.)**
- **Radionica crtanja brodskih linija (na Mulu, Tkon, 12. srpnja 2019.)**
- **Photogrammetry in Underwater Archaeology: Theory and Practice, asistent na radionici (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 25. - 31. kolovoza 2019.)**
- **Fotogrametrija: Teorija i praktična primjena, asistent na radionici (Sveučilište u Zadru, 26. – 30. ožujka 2019.)**

CURRICULUM VITAE

- **Ars Nautica: Photogrammetry in Underwater Archaeology**, asistent na radionici (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 17. – 24. lipnja 2018.)

7. LJETNE ŠKOLE / SEMINARI / RADIONICE

- **VirtualArch Summer School, Visualize to Valorize - For a better utilisation of hidden archaeological heritage in Central Europe** (Torun, Poljska, 24. - 29. lipnja 2019)
- **Ars Nautica – Seafaring Through the Ages**, treća radionica projekta AdriaS – Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 5. – 11. lipnja 2017.)
- **Ars Nautica – Seafaring Through the Ages**, druga radionica projekta AdriaS – Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 11. – 18. lipnja 2016.)
- **Ars Nautica – Seafaring Through the Ages**, prva radionica projekta AdriaS – Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring (Interuniverzitetski Centar, Dubrovnik, 7. – 14. lipnja 2015.)
- **Breaking the surface: Šesta međunarodna radionica podvodne robotike i aplikacija** (Biograd na Moru, 5. listopada – 12. listopada 2014.)
- **Breaking the surface: Peta međunarodna radionica podvodne robotike i aplikacija** (Biograd na moru, 30. rujna – 6. listopada 2013.)
- **Colentum: prvi međunarodni arheološki kamp** (Murter, 16. – 30. rujna 2012.)

8. ISKUSTVO U ORGANIZACIJI I SUDJELOVANJE U PROJEKTIMA

- Organizacija Međunarodne konferencije o arheologiji broda (*International Symposium on Boat and Ship Archaeology – [ISBSA 16](#)*), 26. rujna – 2. listopada 2021., Zadar, Šibenik, Hrvatska.
- Član znanstvenog povjerenstva konferencije [ISCUA 2019](#): International Symposium of Conservation in Underwater Archaeology 20. – 22. rujna 2019. Formentera, Španjolska.
- Koautor izložbe *Architectura navalis Adriatica: Tradicijske barke Jadrana* (Gradska loža, Narodni muzej Zadar, listopad 2017.).
- Radionica proučavanja staklenih perli *Beads from the cargo of the ship Gagliana Grossa, sunk at the island of Gnalić in 1583: Studying, cataloguing and typology* (u suradnji sa doc. dr. sc. Adelphine Bonneau i dr. sc. Vincentom Delmasom, 18. – 28. srpnja 2017., Tkon, Pašman, Hrvatska).
- Festival znanosti: znanost i umjetnost – sudjelovanje organizaciji predavanja i radionice na temu brodoloma kod otočića Gnalića u srednjoj školi za Primijenjenu umjetnost i dizajn, te u postavljanju izložbe radova u prolazu sv. Dimitrija u Zadru (18. – 29. travnja 2016.).
- Organizacija izložbe *Brodolom kod otočića Gnalića – uzbudljiva priča o kasnorenesansnom svijetu*, Škraping tjedan (Dom kulture, Tkon, 3-6. ožujka 2016.).
- Organizacija izložbe *Architectura navalis Adriatica: Tradicionalne barke hrvatskog Jadrana* u sklopu studentskog projekta ARBOR – Arheologija broda (Galerija ZadArt, 29. studenog – 10. prosinca 2014.).

CURRICULUM VITAE

- Voditelj studentskog projekta *ARBOR – Arheologija broda*. Cilj projekta je upoznati studente s procesom izrade maketa tradicionalnih hrvatskih brodova i mogućnostima primjene znanja pri izradi modela brodova pronađenih na arheološkim nalazištima. Aktivnosti projekta su provedene prutem radionice, predavanja i izložbe gdje se šira javnost imala priliku upoznati s projektom (studeni - prosinac 2014.).
- Sudjelovanje u projektu S.I.P.A. – studentska inicijativa u podvodnoj arheologiji (svibanj 2011.).

9. SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENIM KONFERENCIJAMA, SIMPOZIJIMA I SKUPOVIMA

16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16)

26. rujna – 1. listopada 2021., Zadar, Šibenik, Hrvatska

- priopćenje: Reinterpretation of the third sewn boat from the ancient port of Zaton in the vicinity of ancient Nin (*Aenona*), Croatia
(Dušanka Romanović, Katarina Batur, Irena Radić Rossi, Nikola Budimir)

Maritime Renaissance - Adriatic trade Routes in Late Medieval and Post Medieval period (Odgodeno za 2022)

5. – 7. studenog 2020., Zadar, Hrvatska

- priopćenje: Red lake pigment from the Gnalić shipwreck: interpretation and exploration of Venetian connections beyond the Mediterranean through characterization analyses
(Katarina Batur, Maarten van Bommel, Anna Filipa Serrano, Irena Radić Rossi)

International Symposium on Archaeometry – ISA 2020 (Odgodeno za 2022)

16. – 20. svibnja 2022., Lisabon, Portugal

- Investigating the homogeneity of the chemical composition of a glass bead cargo: the case study of the Gnalić shipwreck, 1583, Croatia (Adelphine Bonneau, Bernard Gratuze, Réginald Auger, Katarina Batur, Irena Radić Rossi)
- New Insights about 16th and 17th century Pick-up decorated Glass: comparison between finds in Portugal and on the Gnalić shipwreck (Francisca Pulido Valente, Adelphine Bonneau, Bernard Gratuze, Katarina Batur, Irena Radić Rossi, Luís Manuel Cerqueira Lopes Alves, Marcia Vilarigues, Rosa Varela Gomes, Teresa Medici)
- AMS Radiocarbon dating of lead white pigment (Lucile Beck, Cyrielle Messenger, Maartje Stols-Witlox, Katarina Batur, Christian Degrigny, Vincent Serneels)

INTERNATIONAL CONFERENCE IN MANAGEMENT OF ACCESSIBLE UNDERWATER CULTURAL AND NATURAL HERITAGE SITES: 'Dive in Blue Growth'

16. – 18. listopada 2019., Atena, Grčka

- priopćenje Touristic potential of the Supetar, Cavtat, underwater archaeological zone
(Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

CURRICULUM VITAE

ISCUA 2019: International Symposium of Conservation in Underwater Archaeology

20. – 22. rujna 2019., Formentera, Španjolska

- priopćenje: Recognizing colours in the cargo of sunken ships: detection and identification

15th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA)

22.-27. listopada 2018., Marseille, Francuska

- The 16th-century bilge pump from Gagliana grossa: preliminary results of recording and analyses

CATS Conference: Trading paintings and painters' materials (1550 – 1800)

21.-22. lipnja 2018., Copenhagen, Danska

- priopćenje: Possible archaeological evidence of the activity of Venetian vendecolori: the case of Gnalić Shipwreck (Katarina Batur, Irena Radić Rossi)

International Workshop Hadriaticum: the Adriatic Area Facing Global Historical Challenges

16.-17. travnja 2018., Dubrovnik, Hrvatska

- priopćenje: Maritime trade with colouring materials in the late 16th century – the Case of Gnalić Shipwreck

Međunarodna studentska konferencija u podvodnoj arheologiji ANNONA 2017

27.-29. listopada 2017., Zadar

- priopćenje: Gnalić Beads Project: Studying Trading Connections in Early Modern Period (Katarina Batur, Adelphine Bonneau, Vincent Delmas)

Under the Mediterranean: 100 years on...The Honor Frost Foundation Conference of 'Mediterranean Maritime Archaeology'

20.-24. listopada 2017., Nikozija, Cipar

- poster: Maritime Transport Containers in the Late Renaissance: Barrels and Casks from the Gnalić Shipwreck

Exploring the neighborhood: the role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world

1.-4. lipnja 2017., Kaštela-Croatia

- poster: Pottery from the newly discovered 4th cent. BC shipwreck at the island of Žirje, Croatia (Katarina Batur, Maja Grisonic)

IN POSEIDON'S REALM XXII: Deguwa Annual Conference on Underwater Archaeology

15. - 19. ožujka 2017., Koblenz, Njemačka

- priopćenje: *The various cargo of Gagliana grossa with special emphasis on raw materials for paint production* (Katarina Batur)

CURRICULUM VITAE

- priopćenje: *The systematic photogrammetric recording of the Gnalčić shipwreck hull remains* (Jose Luis Casaban, Rodrigo de Oliveira Torres, Kotaro Yamafune, Katarina Batur)

118th Annual Meeting of Archaeological Institute of America

5.-8. siječnja 2017., Toronto, Kanada – priopćenje:

- priopćenje: *Submarine Evidence of Seafaring and Seaborne Trade in Roman Dalmatia* (Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

Unlocking the provinces: defining and prioritizing Roman provincial studies

3.-4. siječnja 2017., Toronto, Kanada – priopćenje:

- priopćenje: *Challenges in defining provincial shipbuilding: A case study of the Adriatic sea* (Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

IKUWA6 The Sixth International Congress on Underwater Archaeology

28. studenog – 2. prosinca 2016., Fremantle, Australia

- priopćenje: *Submerged coastal structures of the ancient settlement in the bay of Caska (island of Pag, Croatia)* (Irena Radić Rossi, Giulia Boetto, Katarina Batur, Maja Grisonic)
- poster: *Archaeometric analysis of raw materials for lead-based pigments from shipwreck sites in the eastern Adriatic* (Katarina Batur, Vladimir Bermanec)

XXI. Međunarodno arheološko savjetovanje: Gradnja i krajolik od prapovijesti do srednjeg vijeka – Arheologija i nove tehnologije (9.-11. prosinca 2015, Pula)

- priopćenje: The outcomes of the application of new technologies in the underwater archaeological research at the University of Zadar (Irena Radić Rossi, Katarina Batur, Mate Parica)
- priopćenje: The Breaking the Surface Workshop - An outstanding experience in underwater robotics and archaeological applications (Irena Radić Rossi, Katarina Batur)

Međunarodna studentska konferencija u podvodnoj arheologiji ANNONA 2015 (14.-15. studenog 2015, Zadar)

- priopćenje: *Raw Materials for Paint Production from the Late 16th Century Gnalčić Shipwreck*

XX. Međunarodno arheološko savjetovanje: Muze i umjetnost od prapovijesti do kasne antike (Pula, 5. – 6. prosinca 2014.)

- priopćenje: *Novi rezultati arheoloških i povijesnih istraživanja brodoloma iz 16. stoljeća kod otočica Gnalčića* (Irena Radić Rossi, Mariangela Nicolardi, Katarina Batur)

10. OBJAVLJENI ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI

Objavljeni radovi su dostupni na društvenim mrežama: [Academia](#), [Researchgate](#)

- Batur, K. (2021). Recognizing colours in the cargo of sunken ships: detection and identification. U: Sanz Catala, A., Aragon Nunez, E., Rodriguez J. (ur.) *ISCUA2019 Proceedings of the first International Symposium of Conservation for Underwater Archaeology*, Formentera, Spain, Universo de Letras, str. 195-208.
- Radić Rossi, I., Nicolardi, M., Bondioli, M., Batur, K. (2021). *The Shipwreck of Gnalić – A Mirror of the Renaissance World*, Archaeopress.
- D'imporzano, P., Batur, K., Keune, K., Koornneef, J. M., Hermens, E., Noble, P., Van Zulien, K., Davies, G. R. (2021). Lead isotope heterogeneity in lead white: From lead white raw pigment to canvas. *Microchemical Journal*, 163, 105897.
- Radić Rossi, I., Batur, K. (2020.). Pedeseta godišnjica rada na podmorskom arheološkom nalazištu kod Gnalića (1967.-2017.). *Diadora, Glasilo Arheološkog muzeja u Zadru*, vol. 33-34, str. 519-538.
- Batur, K., Radić Rossi, I. (2021). The 16th century pump from *Gagliana grossa*: preliminary results of recording and analyses. U: Boetto, G., Poveda, P., Pomey, P. (ur.), *Open Sea / Closed Sea. Local and Inter-Regional Traditions in Shipbuilding, Proceedings of the Fifteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Marseilles 2018, 22nd-27th October 2018*, CNRS editions, str. 341-343.
- Radić Rossi, I., Grisonic, M., Batur, K. (2020). The newly-discovered 4th-century B.C. shipwreck at the island of Žirje (Croatia). U: Ugarković, M., Kamenjarin, I. (ur.), *Proceedings of the 3rd Conference of International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period: Exploring the Neighborhood: The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World, Kaštel Sućurac, 1-4 June 2017*, Phoibos Verlag, Vienna, str. 281-293.
- Batur, K., Radić Rossi, I. (2019). Archaeological evidence of Venetian trade in colouring materials: the case of the Gnalić shipwreck. U: Haack Christensen, A., Jager, A. (ur.), *Trading paintings and painters' materials 1550 - 1800, CATS conference Proceedings, IV*, Copenhagen, 2018, Archetype, London, str. 111-120.
- Radić Rossi, I., Casaban, J., Yamafune, K., Torres, R., Batur, K., (2019). Systematic Photogrammetric Recording of the Gnalić Shipwreck Hull Remains and Artefacts. U: McCarthy, J., Benjamin, J., Winton, T., van Duivenvoorde, W. (ur.) *3D Recording and Interpretation for Maritime Archaeology*, Springer, str. 45-65.
- Radić Rossi, I., Nicolardi, M., Batur, K., (2016). The Gnalić Shipwreck: Microcosm of the Late Renaissance World. U: Davison, D., Gaffney, V., Miracle, P., Sofaer, J. (ur.) *Croatia at the Crossroads - A Consideration of Archaeological and Historical Connectivity*,

CURRICULUM VITAE

Proceedings of a conference held at Europe House, Smith Square, London, 24-25 June 2013 to mark the accession of Croatia to the European Union. Archaeopress. Oxford, str. 223-248.

11. JAVNA PREDAVANJA

- Katarina Batur, Brodolom kod Gnalića – Ogledalo renesansnog svijeta, ciklus predavanja AdriaS – Arheologija jadranske plovidbe i brodogradnje (Arheološki muzej u Zagrebu, 11. rujna 2019)
- Katarina Batur, [AdriaS-Archaeology of Adriatic Shipbuilding and Seafaring Project: The Development of the Nautical Archaeology Discipline in Croatia](#) (Amsterdam School for Heritage, Memory and Material Culture, Amsterdam, Nizozemska, 17. svibnja 2019.)
- Katarina Batur, U potrazi za bojom u teretu broda potonulog kod Gnalića 1583. (Institut za arheologiju, Zagreb, 28. siječnja 2019.)
- Katarina Batur, [Gnalić Shipwreck - The Mirror of the Renaissance World](#) (NICAS – Netherlands Institute for Art, Conservation and Science, Amsterdam, Netherlands, 18. prosinca 2018.)
- Katarina Batur, Irena Radić Rossi, Gnalić Shipwreck - The Mirror of the Renaissance World (Muzej betinske drvene brodogradnje, Dani drvene brodogradnje, 3.-10. kolovoza 2018.)
- Katarina Batur: Study of the Late Renaissance Colouring Materials: the Case of the Gnalić Shipwreck (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine CICRP, Marseille, Francuska, 23. siječnja 2018.)
- Katarina Batur, Irena Radić Rossi, The Results of Underwater and Coastal Excavation in the Bay of Caska, Island of Pag (International Summer school in Underwater Archaeology, Tkon, 7. rujna 2017.)
- Katarina Batur, Maja Grisonic: Cissa Antiqua (Arheološki muzej Zadar, Antički dani, 2. lipnja 2016.)
- Katarina Batur, Maja Grisonic: Otok Pag antičko doba (Plava čistka, Vlašići, 23. travnja 2016.)
- Katarina Batur, Tomislav Fabijanić: Turistički potencijal arheoloških istraživanja na primjeru odabranih lokacija zadarsko-šibenske regije (Sveučilište u Zadru, Ritam kulturizma, 21. travnja 2016.)
- Katarina Batur, Matko Čvrljak: Studijski boravak na Sveučilištu Texas A&M (UNESCO Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar, 21. ožujka 2016.)
- Katarina Batur, Matko Čvrljak: Studijski boravak na Sveučilištu Texas A&M (Sveučilište u Zadru, 26. siječnja 2016.)
- Katarina Batur: Raw Materials for Paint Production from the Late 16th Century Gnalic Shipwreck (University of Malta, Department of Classics and Archaeology, 28. travanj 2016.)

CURRICULUM VITAE

12. RONILAČKI CERTIFIKATI

- srpanj 2016.: **NAUI Master Scuba Diver**
- 20. svibnja 2013.: **NAUI Nitrox**
- 18. siječnja 2012.: **NAUI Advance Scuba Diver**
- 12. rujna 2011.: **NAUI Open Water Scuba Diver**

13. OSOBNE VJEŠTINE

Znanje jezika: hrvatski (materinski jezik), engleski (C2), talijanski (B1), francuski (A1);

Klasični jezici: latinski (osnove)

Rad u računalnim programima: Microsoft Office, Photoshop, AgiSoft – Metashape, Rhinoceros (osnove), Cloudcompare (osnove), AutoCAD (osnove), CrystalSleuth, Spectragryph, Match!

14. STIPENDIJE I NAGRADE

- **Dobitnica nagrade *Women Diver Hall of Fame / Cecelia Connelly Memorial Graduate Scholarship in Underwater Archaeology (ožujak 2020)*** za projekt *Discovering colours of the Gagliana grossa*.
- **Dobitnica stipendije Francuske škole u Rimu (École française de Rome)** za istraživanje povodom izrade doktorske disertacije u prosincu 2019.
- **Dobitnica stipendije Erasmus+ za stručno osposobljavanje** na Odjelu za konzervaciju i restauraciju Sveučilišta u Amsterdamu, Nizozemska (travanj – svibanj 2019)
Provedba karakterizacijskih analiza za potrebe dokorskog istraživanja u suradnji s Programom za konzervaciju i restauraciju Sveučilišta u Amsterdamu, sa znanstvenim odjelom Rijksmuzeja, te s Nizozemskim ministarstvom kulture.
- **Dobitnica stipendije Erasmus+ za studentsku razmjenu** u Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP), Marseille, Francuska (siječanj-svibanj 2018.)
Provedba preliminarnih karakterizacijskih analiza za potrebe izrade doktorske dise
- **Rektorova nagrada Sveučilišta u Zadru** za postignuća u akademskoj godini 2014./2015. (ožujak 2015.)
- **Dobitnica nagrade *Women Diver Hall of Fame / Cecelia Connelly Memorial Graduate Scholarship in Underwater Archaeology***, za žene ronioce u znanosti (ožujak 2015.).
Namjena stipendije: stručno usavršavanje na području arheologije broda i konzervacije nalaza na Sveučilištu Texas A&M u College Stationu, SAD (listopad - prosinac 2015.)
- **Dobitnica stipendije Erasmus+ za studentsku razmjenu** na Odjelu za Arheologiju Sveučilišta u Malti (30. siječnja – 30. travnja 2015.)
- **Dobitnica stipendije Grada Zadra** (2011 – 2015)

15. ISKUSTVO U TERENSKOM ISTRAŽIVANJU

rujan 2019.

Istraživanje šivanog broda u Zatonu kod Nina

Organizacija: Arheološki muzej u Zadru, Sveučilište u Zadru (voditelj istraživanja: Dušanka Romanović, mag. archeol., zamjenik voditelja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

CURRICULUM VITAE

listopad 2018.; listopad 2020. Dokumentiranje antičkog brodoloma kod rta Letavica na otoku Pagu

Organizacija: Sveučilište u Zadru, Hrvatski Restauratorski Zavod u Zagrebu, Arheološki muzej u Zadru (voditelj istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

lipanj 2016.; lipanj 2018. Dokumentiranje antičkih podmorskih nalazišta u podmorju kod Supetra u Cavtatu (nalazište s teretom dolija, nalazište s kasnoantičkim amforama)

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

lipanj 2015. Istraživanje novovjekovnog broda potonulog kod otoka Šipana

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

listopad – prosinac 2014. Projekt HERA – Rekonstrukcija i restauracija zidina grada Zadra

Istraživanje lokaliteta Prolaz Cara Augusta, Zadar.

Organizacija: Arheološki Muzej (Zadar), VEKTRA d.o.o. (voditelj istraživanja: Maja Grgurić)

rujan 2014.; lipanj 2015.; srpanj 2019. Gospa od Tarca i utvrda Tureta, Kornati

Istraživanje crkve Gospe od Tarca i utvrde Turete, te podvodno rekognosciranje uvale.

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelji istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi, doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić)

lipanj - srpanj 2012.; srpanj - kolovoz 2013.; lipanj - kolovoz 2014.; kolovoz-listopad 2015.; Projekt: "Brodolom kod Gnalića: Ogledalo renesansnog svijeta"

Istraživanje trgovačkog broda iz 16. stoljeća potonulog kod otočića Gnalića u Pašmanskom kanalu

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

svibanj 2011.; svibanj 2012.; svibanj 2013.; svibanj 2014.; svibanj 2015.; svibanj 2016.:

Projekt „Cissa antiqua“

Istraživanja u podmorju usredotočena na dokumentiranje potopljenih brodova i konstrukcija iskorištenih za gradnju temelja operativne obale i lukobrana. Sudjelovanje u istraživanju i dokumentiranju priobalnih struktura.

Organizacija: Sveučilište u Zadru, Center Camille Jullian (CCJ) - French national institute for scientific research – CNRS & Aix-Marseilles University (AMU)

Voditelji istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi, dr. sc. Giulia Boetto

lipanj 2013.: Istraživanje liburnske i rimske nekropole u Nadinu (terenska nastava Odjela za arheologiju)

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelji istraživanja: prof. dr. sc. Brunislav Marijanović, doc. dr. sc. Dario Vujević)

CURRICULUM VITAE

studeni 2012.; svibanj 2015.: podvodno istraživanje rimskog broda na lokalitetu Kaštel Sućurac - Trstenik

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelj istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi)

rujan 2012.: Podvodno rekognosciranje i terensko istraživanje rimske gospodarske vile na lokalitetu *Colentum* na otoku Murteru

Organizacija: Sveučilište u Zadru, Arheološki muzej u Šibeniku (voditelji istraživanja: doc. dr. sc. Irena Radić Rossi, mr. sc. Željko Krnčević)

svibanj 2012.: Istraživanje neolitičkog naselja Barice – Benkovac (terenska nastava Odjela za arheologiju)

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelji istraživanja: prof. dr. sc. Brunislav Marijanović, doc. dr. sc. Dario Vujević)

svibanj 2011.: Istraživanje srednjovjekovne crkve i nekropole na lokalitetu Pakoštane - Crkvina (terenska nastava Odjela za arheologiju)

Organizacija: Sveučilište u Zadru (voditelji istraživanja: doc. dr. sc. Karla Gusar, doc. dr. sc. Dario Vujević)