**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Muzeologija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Arheologija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | SK-101; utorak, 14:00-16:00 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 18. 2. 2025. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 27. 5. 2025. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisana prva godina jednopredmetnog diplomskog studija arheologije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | irradic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | srijeda, 13:00 – 14:00 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješnog svladavanja nastave i polaganja ispita studenti će vladati: o općim znanjem o muzejskim ustanovama i znanstvenom disciplinom koja se njima bavi; o poznavanjem najvažnijih muzejskih ustanova u Hrvatskoj, Europi i svijetu; o principima i načelima postupanja s muzejskom građom; Studenti će prepoznavati: o različite vrste muzeja, njihovu organizaciju i ulogu u suvremenom društvu; o različite skupine muzejske građe; o specifičnosti rada u muzejskoj ustanovi; Studenti će razumjeti: o vrijednost muzejske građe i potrebu njezinog prikupljanja proučavanja i dugoročne zaštite; o potrebu prezentacije muzejske građe široj javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; o nužnost inventiranja muzejske građe. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Studenti arheologije upoznaju se s načinom rada i mjestima na kojima će potencijalno raditi u budućnosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | - redovito pohađanje nastave  - redovito sudjelovanje u terenskoj nastavi  - napisan seminarski rad  - održana prezentacija seminara | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegijem se tumači definicija muzeja, muzejskog predmeta, muzeologije, muzeografije i ostalih pojmova nužnih za razumijevanje današnje organizacije i funkcije muzejskih ustanova. Studentima se putem predavanja i terenskih obilazaka objašnjava struktura muzejskog prostora, sastav muzejskog osoblja, vrste izložbi koje se u muzeju priređuju, te proces inventiranja i katalogiziranja muzejske građe. Kolegij također obrađuje nastanak i povijesni razvoj muzeja. Njime se upoznaje studente s osnovnim principima i načelima muzeologije kao znanstvene discipline informacijskih znanosti, te muzeografije kao njezinoga praktičnog dijela. Obilaskom muzejskih ustanova, od općih prema usko specijaliziranima, te organiziranom muzejskom praksom nastoji se kod studenata stvoriti jasna predodžba organizacije muzeja te sadržaja svakodnevnoga posla kustosa i ostalih muzejskih djelatnika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje  2. Muzeologija i vrste muzeja  3. Izložbe  4. Muzejska dokumentacija  5. Arheološki muzeji u hrvatskoj  6. Narodni muzej u Zadru  7. Arheološki muzej Zadar  8. Muzej antičkog stakla u Zadru  9. Stalna izložba Zlato i srebro Zadra  10. Antički Forum u Zadru  11. Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru  12. Povijest muzeja 1  13. Povijest muzeja 2  14. Povijest muzeja 3  15. Muzeji u svijetu  1.-15. Seminari – kreiranje vlastitog muzeja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Edson, G. & D. Dean. 1994. *The Handbook for Museums*. London & New York: Routledge. Koščević, Ž. 1977. Muzej u prošlosti i sadašnjosti. *Muzeologija* 21: 13-74.  Maroević, I. 1993. *Uvod u muzeologiju*. Zagreb: Zvod za informacijske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. (odabrana poglavlja) Muzeologija, autorizirana skripta. Sveučilište u Zadru. 2010. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Babić, D. 2009. O muzeologiji, novoj muzeologiji i znanosti o baštini. U: Ž. Vujić – M. Špikić, *Ivi Maroeviću baštinici u spomen*. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 43-60.  Edson, G. (1997) *Museum Ethics*. London & New York: Routledge.  Šola, T. 2011. Uloga baštinskih institucija u građenju nacionalnog identiteta. U. R. Horvat (ur.), Hrvatski identitet. Zagreb: Matica hrvatska. 255-285.  Šulc, B. 1978. Zbirke umjetnina u antičko doba. *Muzeologija* 22: 3-24. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | https://www.mdc.hr/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% seminar, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | Do 20 | | | | | | Do 50% nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | 50% dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | 60% dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | 70% vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | 80% izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)