**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Uvod u akademsku pismenost** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **1** | | | |
| **Naziv studija** | **Arheologija – preddiplomski studij** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | 0 | | **S** | | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica 101/SKI-Info  PON 16.00-19.00 h | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 11.10.2021. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 24.1.2022. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan preddiplomski studij arheologije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Jure Šućur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | PON 14.00-15.00 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon ispunjenih uvjeta za potpis iz ovoga kolegija **studenti će razumjeti:**  - posebnosti znanstvenog rada, te specifičnosti arheološkog akademskog pisma,  - razlike među izvorima kojima se znanstvenici služe u pisanju radova.  **Studenti će prepoznati:**  - različite vrste akademskog pisma,  - kvalitetne izvore (vrednovanje informacija).  **Studenti će biti sposobni:**  - odabrati građu potrebnu za pisanje rada (tiskani radovi, elektronički izvori s naglaskom na baze podataka),  - primijeniti pravila uvođenja citatnica u rad,  - stilski oblikovati pisani rad (uvod, rasprava, zaključak),  - tehnički obraditi i oblikovati pisani rad,  - tehnički obraditi, oblikovati i izložiti prezentaciju rada. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Na višoj razini sve navedeno primjenjivo je unutar ostalih kolegija, posebno u izradi i prezentaciji seminarskog rada. Posebna se pažnja pridaje i budućem radu jer se ističu razlike između studentskog i profesionalnog rada u arheologiji. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: testovi | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Ne postoji ispit već se vrednuju pozitivni ishodi dviju nastavnih cjelina (pravilno citiranje / pravilno pisanje i oblikovanje pisanog rada) te pohađanje nastave (70 %) i aktivno sudjelovanje na nastavi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Znanost i vrste znanstvenih radova. Akademsko pismo. Odabir teme i literature. Citiranje. Etika u znanosti. Internet kao izvor podataka. Gramatika hrvatskog jezika. Rad u programima Microsoft Word i Microsoft PowerPoint. Posjet arheološkim knjižnicama u Zadru. Dio kolegija odvijat će se u suradnji s knjižničarima Sveučilišne knjižnice i knjižnice Arheološkog muzeja u Zadru, a prema mogućnostima moguće je uključivanje dodatnih knjižnica. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | PREDAVANJA:  1. Znanost / arheologija.  2. Vrste znanstvenih radova. Znanstveni stil.  3. Tehničko oblikovanje rada I. – Oblikovanje naslovne strane, teksta.  4. Tehničko oblikovanje rada II. – Citiranje. Opći dio.  5. Tehničko oblikovanje rada II. – Citiranje.  6. Test 1  7. Tehničko oblikovanje rada III. – Ilustracije.  8. Tehničko oblikovanje – primjeri dobre i loše prakse.  9. Izlaganje radova (prezentacije, posteri…).  10. Osnovni dijelovi rada (struktura/kompozicija) i njihove karakteristike  11. Etika u pisanju radova (plagiranje, autorska prava).  12. Test 2  13. Internet kao izvor podataka. Pretraživanje interneta (nevidljivi web, Google Schoolar, Academia.edu, ResearchGate…). Vrednovanje izvora.  14. Baze podataka i pretraživanje. Digitalni repozitoriji.  15. Gramatika hrvatskog jezika (poseban naglasak na česte greške koje se događaju u arheološkom pismu – pisanje godina, naziva lokaliteta…).  VJEŽBE:  1. Uvodni sat.  2. Pregled sadržaja modula s naglaskom na praktični dio. Upoznavanje studenata s vježbama kroz koje će postići ishode učenja.  3. Posjet knjižnici Arheološkog muzeja u Zadru.  4. Upoznavanje sa Sveučilišnom knjižnicom.  5. Primjeri različitih vrsta znanstvenih i stručnih radova.  6. Microsoft Office Word – praktični dio.  7. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe – oblikovanje pisanog rada.  8. Microsoft Office Powerpoint – praktični dio.  9. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe – oblikovanje prezentacije.  10. Pisanje teksta – parafraziranje. Praktični dio  11. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe.  12. Pretraživanje baza podataka – vježba. Pronalazak literature na zadanu temu.  13. Provjera usvojenosti ishoda učenja kroz vježbe. Podjela potpisa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | GAČIĆ, M., 2017. – Milica Gačić, *Pisanje u znanosti i struci*, Zagreb. = GAČIĆ, M., 2012. – Milica Gačić, *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*, Zagreb.  ORAIĆ TOLIĆ, D., 2011. – Dubravka Oraić Tolić, *Akademsko pismo*, Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | BAŽDARIĆ, et al., 2009. – Ksenija Baždarić, Vanja Pupovac, Lidija Bilić-Zulle, Mladen Petrovečki, Plagiranje kao povreda znanstvene i akademske čestitosti, *Medicina Fluminensis, Vol.45 No.2*, Zagreb, 108-117.  KMET, M., 2014.a – Miroslav Kmet, *MS Word 2010 - obrada riječi*, Zagreb.  KMET, M., 2014.b – Miroslav Kmet, *MS Word 2010 - napredno korištenje*, Zagreb.  KMET, M., 2014.c – Miroslav Kmet, *MS PowerPoint 2010 - prezentacije*, Zagreb.  KMET, M., 2014.d – Miroslav Kmet, *Microsoft PowerPoint 2010 - napredno korištenje*, Zagreb.  MANN, T., 2015. – Thomas Mann, *The Oxford Guide to Library Research*, Oxford.  ONLINE BAZE PODATAKA, 2007. – *Online baze podataka: priručnik za pretraživanje*, Zagreb, 2007. [2. dopunjeno i prerađeno izdanje]  SILOBRČIĆ, V., 2008. – Vlatko Silobrčić, *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, Zagreb.  TKALAC VERČIČ et al., 2010. – Ana Tkalac Verčič, Dubravka Sinčić Čorić, Nina Pološki Vokić, *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje*, Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | ACADEMIA, 2020. – Academia.edu, https://www.academia.edu/ (5. ožujka 2020.).  CROSBI, 2020. – CROSBI: Hrvatska znanstvena bibliografija, https://www.bib.irb.hr/ (5. ožujka 2020.).  DIGITALNI REPOZITORIJ, 2020. – Digitalni repozitorij Sveučilišta u Zadru, https://repozitorij.unizd.hr/ (5. ožujka 2020.).  GOOGLE ZNALAC, 2021. – Google Znalac, https://scholar.google.hr/ (5. listopada 2021.).  HRČAK, 2021. – Hrčak. Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske, http://hrcak.srce.hr/ (5. listopada 2021.).  RESEARCH GATE, 2020. – Research Gate, https://www.researchgate.net/ (5. ožujka 2020.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Ne postoji ocjena. Ne postoji ispit već se vrednuju pozitivni ishodi putem praktičnog testa dviju ili više nastavnih cjelina te pohađanje nastave (70 %) i aktivno sudjelovanje na nastavi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)