**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | Uvod u antičku arheologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | |  | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Učionica 101, uto. 8-11 h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/  27.02.2024. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/  07.06.2024. | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | | Uto., 11 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**  - Razumijevati povijesne, teritorijalne, društvene, ekonomske i ine procese koji su zahvatili Mediteran u antičko vrijeme  - Razumijevati pojmove koji se pojavljuju u pisanim povijesnim izvorima i znanstvenim raspravama o arheologiji antičkog Mediterana  - Služiti se temeljnom literaturom o antičkoj arheologiji  - Upoznati se s glavnim svjetskim i domaćim institucijama i znanstvenicima čiji je djelokrug vezan uz antičku arheologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  Izrađen pismeni seminar i usmeno održan uz PowerPoint ili video prezentaciju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 10.06.-12.07.2024. | | | | | | | | | 02.09-27.09.2024. | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje osnovne teme iz antičke arheologije time pružajući temelj boljem razumijevanju specijalističkih kolegija iz narednih semestara. Uvodni dio obuhvaća prikaz vremena i prostora kojim se kolegij bavi (Mediteran u antičko doba) te obrađuje osnovne pojmove vezane uz njega (npr. antika, klasična arheologija i dr.). Važan segment kolegija predstavlja i prikaz svih vrsta izvora iz kojih se crpe podatci za razumijevanje antičkog društva, a to su prije svega pisani izvori te raznovrsni arheološki nalazi. Središnji dio kolegija odnosit će se na prikaz povijesnih, teritorijalnih, društvenih, religijskih, ekonomskih, umjetničkih i inih segmenata velikih antičkih civilizacija na Mediteranu (Feničana, Grka, Etruščana i Rimljana) s tim da će se najveća pažnja pokloniti grčkoj i rimskoj civilizaciji koje su na našim prostorima ostavile najviše traga i čija će arheološka ostavština u svakom trenutku biti obrađivana kao reprezentativni model za razumijevanje procesa grčke kolonizacije i rimske kolonizacije/romanizacije istočnog Jadrana.  Poseban dio kolegija sadržava i prikaz razvoja antičke arheologije u Hrvatskoj te najvažnijih institucija, znanstvenika i publikacija čije su aktivnosti bile vezane uz njezin razvoj. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. **Uvodno predavanje:**  - Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija.  - Određenje prostornog i vremenskog interesa kolegija.  - Obrada osnovnih pojmova vezanih uz kolegij (antika, klasična arheologija, periodizacija, ikonografija i dr.).  - Antički literarni izvori i arheologija – svjedoci antičkih društava na Mediteranu  2. **Antičke civilizacije Mediterana 1 - Feničani:**   * Vrijeme i prostor; društveno uređenje; religija; ekonomija, pismo i jezik i dr. * Najvažniji arheološki spomenici.   3. **Antičke civilizacije Mediterana 2 – Etruščani:**   * Vrijeme i prostor; društveno uređenje; religija, ekonomija, pismo i jezik, stilski razvoj umjetnosti i dr.   Najvažniji arheološki spomenici – urbanizam (Marzabotto), arhitektura (hramovi i grobnice), zidno slikarstvo (grobnice – Tarquinia), umjetnički obrt i dr.  4. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 1:**   * Vrijeme i prostor: kratka povijest antičkih Grka te prikaz glavnih matičnih i kolonizatorskih regija. * Društveno uređenje. * Grčka religija. * Grčka vojska.   Periodizacija grčke umjetnosti (arhajsko, klasično i helenističko doba).  5. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 2 – Urbanizam i arhitektura:**   * Urbanizam – razvoj od arhajskog doba do helenizma.   Arhitektura: nastanak, razvoj i elementi dorskog, jonskog i korintskog stila; razvoj sakralne arhitekture kroz razdoblja – tipologija hramova i njihove skulpturalne dekoracije; profana arhitektura (stambena, društvena - Agore, kulturna - teatri i dr.).  6. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 3 – Skulptura:**   * Tipologija grčke skulpture. * Razvoj od arhajskog do helenističkog perioda.   Najznačajniji primjeri i majstori (Miron, Fidija, Poliklet, Praksitel, Skopas, Lizip i dr.).  7. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 4 – Vazoslikarstvo:**   * Razvoj vazoslikarskih stilova od geometrijskog preko orijentalizirajućeg do crnofiguralnog i crvenofiguralnog stila. * Tehnologija izrade. * Najznačajniji primjeri i majstori.   **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 4 – Numizmatika:**  Razvoj novca kod antičkih Grka – denominacije, tehnike izrade i materijal, prikazi, cirkulacija i dr.  8. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 1:**   * Vrijeme i prostor: kratka povijest razvoja rimske države od naselja uz obalu rijeke Tiber do najjače države antičkog doba (Kraljevstvo, Republika, Carstvo).   Društveno uređenje.  9. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 2:**   * Rimska religija.   Rimska vojska - razvoj kroz vrijeme, organizacija, jedinice, naoružanje.  10. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 3 – urbanizam i arhitektura:**   * Razvoj grada kod antičkih Rimljana. * Arhitektura: tehnike gradnje i materijali. * Sakralna arhitektura: tipologija hramova, žrtvenici i dr.   Profana arhitektura: tipologija stambene arhitekture; društvena arhitektura (bazilike, terme, stadioni, amfiteatri, ceste, vodovodi i dr.), kulturna arhitektura (teatri, odeoni i dr.).  11. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 4 – Obrt i umjetnost:**   * Rimska skulptura i portretistika – razvoj i najznačajniji primjeri. * Rimsko zidno slikarstvo i mozaici – razvoj i najznačajniji primjeri. * Rimska keramika – tipologija i tehnike izrade. * Rimsko staklo – tipologija i tehnike izrade.   Ostalo  12. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 5 – Numizmatika**   * Razvoj novca kod antičkih Rimljana – denominacije, tehnike izrade i materijal, prikazi, cirkulacija i dr.   13. **Antički Grci na tlu Hrvatske:**   * Kolonizacija istočne obale Jadrana (Knidska kolonija na otoku Korčuli, *Issa*, *Pharos*, *Herakleia*, *Tragurion*, *Epetion*) – povijesne okolnosti. * Najvažniji arheološki nalazi.   14. **Antički Rim na tlu Hrvatske:**   * Kolonizacija istočne obale Jadrana i proces romanizacije obale i unutrašnjosti – povijesne okolnosti. * Administrativno uređenje. * Rimska središta na prostoru Hrvatske. * Najvažniji arheološki nalazi.   15.  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | J. Boardman, J. Griffin & O. Murray, *The Oxford History of the Classical*  *World*, Oxford, 1986.  F. Braudel, *The Mediterranean in the Ancient World*, London, 2001.  N. Cambi, *Antika*, Zagreb, 2002.  G. Hafner, *Kreta i Helada*, Rijeka,1970.  G. Hafner, *Atena i Rim*, Rijeka, 1970.  D. Harden, *The Phoenicians*, London, 1963.  B. Kuntić-Makvić, **Pisani izvori u službi arheološkog istraživanja Scripta et effoffiones: nastava,** *Opuscula Archaeologica*, 30, Zagreb, 2008., 225-269.  P. Lisičar, *Grci i Rimljani*, Zagreb, 1971.  A. Musić, *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb, 1936.  W. Müller, G. Vogel, *Atlas Arhitekture*,1, Zagreb, 1999.  M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb, 2003.  R. Matijašić, *Povijest hrvatskih zemalja u antici do cara Dioklecijana*,  Zagreb, 2009.  M. Zaninović, Antička arheologija u Hrvatskoj, *Opuscula Archaeologica*, 11-12, Zagreb, 1987, 1-71. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | J. Boardman, *Greek Art*, Thames and Hudson, 1996.  D. Strong, *Roman Art*, Yale University Press, 1992.  S. Haynes, Etruscan Civilization, A Cultural History, British Museum Press, 2000.  E. Kale*, Povijest civilizacija, Zagreb, 1990.*  J. Hall, *Rječnik tema i simbola u umjetnosti*, Zagreb, 1991.  H. W. Janson – A. F. Janson, *Povijest umjetnosti*, Varaždin , 2003.  A. Jurić, *Grčka od mitova do antičkih spomenika*, Rijeka, 2001.  M. Sanader, O antičkoj provincijalnoj arheologiji u Hrvatskoj, s naglaskom na gospodarstvo, *Opuscula Archaeologica*, 30, Zagreb, 2008., 143-182.  Pauzanija, Vodič po Heladi, (preveo U. Pasini), 2008.  Plinije Stariji, Povijest antičke umjetnosti, Književni krug Split, 2012.  P. Massimo, Etruščani – Etruskologija, Zagreb, 2008. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | | praktični rad | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 20 % seminarski rad, 80% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | 50 % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 51-70% dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 71-80 % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 81-90%vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 91-100% izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)