**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** |  | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | Uvod u antičku arheologiju | **ECTS** |  |
| **Naziv studija** | Preddiplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana” |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [x]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Učionica 101, uto. 8-11 h** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/27.02.2024. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/07.06.2024. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | **Konzultacije** | Uto., 11 h |
| **Izvođač kolegija** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**- Razumijevati povijesne, teritorijalne, društvene, ekonomske i ine procese koji su zahvatili Mediteran u antičko vrijeme- Razumijevati pojmove koji se pojavljuju u pisanim povijesnim izvorima i znanstvenim raspravama o arheologiji antičkog Mediterana- Služiti se temeljnom literaturom o antičkoj arheologiji- Upoznati se s glavnim svjetskim i domaćim institucijama i znanstvenicima čiji je djelokrug vezan uz antičku arheologiju |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/Izrađen pismeni seminar i usmeno održan uz PowerPoint ili video prezentaciju |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 10.06.-12.07.2024. | 02.09-27.09.2024. |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje osnovne teme iz antičke arheologije time pružajući temelj boljem razumijevanju specijalističkih kolegija iz narednih semestara. Uvodni dio obuhvaća prikaz vremena i prostora kojim se kolegij bavi (Mediteran u antičko doba) te obrađuje osnovne pojmove vezane uz njega (npr. antika, klasična arheologija i dr.). Važan segment kolegija predstavlja i prikaz svih vrsta izvora iz kojih se crpe podatci za razumijevanje antičkog društva, a to su prije svega pisani izvori te raznovrsni arheološki nalazi. Središnji dio kolegija odnosit će se na prikaz povijesnih, teritorijalnih, društvenih, religijskih, ekonomskih, umjetničkih i inih segmenata velikih antičkih civilizacija na Mediteranu (Feničana, Grka, Etruščana i Rimljana) s tim da će se najveća pažnja pokloniti grčkoj i rimskoj civilizaciji koje su na našim prostorima ostavile najviše traga i čija će arheološka ostavština u svakom trenutku biti obrađivana kao reprezentativni model za razumijevanje procesa grčke kolonizacije i rimske kolonizacije/romanizacije istočnog Jadrana.Poseban dio kolegija sadržava i prikaz razvoja antičke arheologije u Hrvatskoj te najvažnijih institucija, znanstvenika i publikacija čije su aktivnosti bile vezane uz njezin razvoj. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. **Uvodno predavanje:** - Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija.- Određenje prostornog i vremenskog interesa kolegija.- Obrada osnovnih pojmova vezanih uz kolegij (antika, klasična arheologija, periodizacija, ikonografija i dr.).- Antički literarni izvori i arheologija – svjedoci antičkih društava na Mediteranu2. **Antičke civilizacije Mediterana 1 - Feničani:*** Vrijeme i prostor; društveno uređenje; religija; ekonomija, pismo i jezik i dr.
* Najvažniji arheološki spomenici.

3. **Antičke civilizacije Mediterana 2 – Etruščani:*** Vrijeme i prostor; društveno uređenje; religija, ekonomija, pismo i jezik, stilski razvoj umjetnosti i dr.

Najvažniji arheološki spomenici – urbanizam (Marzabotto), arhitektura (hramovi i grobnice), zidno slikarstvo (grobnice – Tarquinia), umjetnički obrt i dr.4. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 1:*** Vrijeme i prostor: kratka povijest antičkih Grka te prikaz glavnih matičnih i kolonizatorskih regija.
* Društveno uređenje.
* Grčka religija.
* Grčka vojska.

Periodizacija grčke umjetnosti (arhajsko, klasično i helenističko doba).5. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 2 – Urbanizam i arhitektura:*** Urbanizam – razvoj od arhajskog doba do helenizma.

Arhitektura: nastanak, razvoj i elementi dorskog, jonskog i korintskog stila; razvoj sakralne arhitekture kroz razdoblja – tipologija hramova i njihove skulpturalne dekoracije; profana arhitektura (stambena, društvena - Agore, kulturna - teatri i dr.).6. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 3 – Skulptura:*** Tipologija grčke skulpture.
* Razvoj od arhajskog do helenističkog perioda.

Najznačajniji primjeri i majstori (Miron, Fidija, Poliklet, Praksitel, Skopas, Lizip i dr.).7. **Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 4 – Vazoslikarstvo:*** Razvoj vazoslikarskih stilova od geometrijskog preko orijentalizirajućeg do crnofiguralnog i crvenofiguralnog stila.
* Tehnologija izrade.
* Najznačajniji primjeri i majstori.

**Antičke civilizacije Mediterana 3 – Antički Grci 4 – Numizmatika:**Razvoj novca kod antičkih Grka – denominacije, tehnike izrade i materijal, prikazi, cirkulacija i dr.8. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 1:*** Vrijeme i prostor: kratka povijest razvoja rimske države od naselja uz obalu rijeke Tiber do najjače države antičkog doba (Kraljevstvo, Republika, Carstvo).

Društveno uređenje.9. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 2:** * Rimska religija.

Rimska vojska - razvoj kroz vrijeme, organizacija, jedinice, naoružanje.10. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 3 – urbanizam i arhitektura:*** Razvoj grada kod antičkih Rimljana.
* Arhitektura: tehnike gradnje i materijali.
* Sakralna arhitektura: tipologija hramova, žrtvenici i dr.

Profana arhitektura: tipologija stambene arhitekture; društvena arhitektura (bazilike, terme, stadioni, amfiteatri, ceste, vodovodi i dr.), kulturna arhitektura (teatri, odeoni i dr.).11. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 4 – Obrt i umjetnost:*** Rimska skulptura i portretistika – razvoj i najznačajniji primjeri.
* Rimsko zidno slikarstvo i mozaici – razvoj i najznačajniji primjeri.
* Rimska keramika – tipologija i tehnike izrade.
* Rimsko staklo – tipologija i tehnike izrade.

Ostalo12. **Antičke civilizacije Mediterana 4 – Antički Rim 5 – Numizmatika*** Razvoj novca kod antičkih Rimljana – denominacije, tehnike izrade i materijal, prikazi, cirkulacija i dr.

13. **Antički Grci na tlu Hrvatske:*** Kolonizacija istočne obale Jadrana (Knidska kolonija na otoku Korčuli, *Issa*, *Pharos*, *Herakleia*, *Tragurion*, *Epetion*) – povijesne okolnosti.
* Najvažniji arheološki nalazi.

14. **Antički Rim na tlu Hrvatske:*** Kolonizacija istočne obale Jadrana i proces romanizacije obale i unutrašnjosti – povijesne okolnosti.
* Administrativno uređenje.
* Rimska središta na prostoru Hrvatske.
* Najvažniji arheološki nalazi.

15. *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* |
| **Obvezna literatura** | J. Boardman, J. Griffin & O. Murray, *The Oxford History of the Classical**World*, Oxford, 1986.F. Braudel, *The Mediterranean in the Ancient World*, London, 2001.N. Cambi, *Antika*, Zagreb, 2002.G. Hafner, *Kreta i Helada*, Rijeka,1970.G. Hafner, *Atena i Rim*, Rijeka, 1970.D. Harden, *The Phoenicians*, London, 1963.B. Kuntić-Makvić, **Pisani izvori u službi arheološkog istraživanja Scripta et effoffiones: nastava,** *Opuscula Archaeologica*, 30, Zagreb, 2008., 225-269.P. Lisičar, *Grci i Rimljani*, Zagreb, 1971. A. Musić, *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb, 1936.W. Müller, G. Vogel, *Atlas Arhitekture*,1, Zagreb, 1999.M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb, 2003.R. Matijašić, *Povijest hrvatskih zemalja u antici do cara Dioklecijana*,Zagreb, 2009.M. Zaninović, Antička arheologija u Hrvatskoj, *Opuscula Archaeologica*, 11-12, Zagreb, 1987, 1-71. |
| **Dodatna literatura**  | J. Boardman, *Greek Art*, Thames and Hudson, 1996.D. Strong, *Roman Art*, Yale University Press, 1992.S. Haynes, Etruscan Civilization, A Cultural History, British Museum Press, 2000.E. Kale*, Povijest civilizacija, Zagreb, 1990.* J. Hall, *Rječnik tema i simbola u umjetnosti*, Zagreb, 1991.H. W. Janson – A. F. Janson, *Povijest umjetnosti*, Varaždin , 2003.A. Jurić, *Grčka od mitova do antičkih spomenika*, Rijeka, 2001.M. Sanader, O antičkoj provincijalnoj arheologiji u Hrvatskoj, s naglaskom na gospodarstvo, *Opuscula Archaeologica*, 30, Zagreb, 2008., 143-182.Pauzanija, Vodič po Heladi, (preveo U. Pasini), 2008.Plinije Stariji, Povijest antičke umjetnosti, Književni krug Split, 2012.P. Massimo, Etruščani – Etruskologija, Zagreb, 2008. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 20 % seminarski rad, 80% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 50 % nedovoljan (1) |
|  | 51-70% dovoljan (2) |
|  | 71-80 % dobar (3) |
|  | 81-90%vrlo dobar (4) |
|  | 91-100% izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)