**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-2)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | Pokretni arheološki nalazi 13. – 17. st. | **ECTS** | **5** |
| **Naziv studija** | Diplomski studij arheologije |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski  | ☒ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Godina studija** | ☐ 1. | ☐ 2. | ☐ 3. | ☐ 4. | ☒ 5. |
| **Semestar** | ☒ zimski☐ ljetni | ☐ I. | ☐ II. | ☒ III. | ☐ IV. | ☐ V. | ☐ VI. |
| **Status kolegija** | ☐ obvezni kolegij | ☒ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☒ DA☐ NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | ☐ DA ☒ NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologiju, 013, srijeda, 17-20 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 1. 10. 2021. | **Završetak nastave** | 28. 1. 2022. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan III. semestar diplomskog studija arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Mato Ilkić |
| **E-mail** | milkic@unizd.hr | **Konzultacije** | petak, 14-15 |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | ☒ seminari i radionice | ☐ vježbe | ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:spoznati temeljno znanje o tipologiji, kronologiji, namjeni, provenijenciji i proizvodnim središtima raznovrsne pokretne arheološke građe iz razdoblja od 13. do 17. st. Primjerice, to su različiti nakitni oblici, pojasne garniture, vojna oprema i naoružanje, bule (plombe), žetoni, svetačke medaljice, keramika, predmeti od stakla itd. |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | ☐ priprema za nastavu | ☐ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☐ praktični rad | ☐eksperimentalni rad | ☐ izlaganje | ☐ projekt | ☒seminar |
| ☐ kolokvij(i) | ☐ pismeni ispit | ☒ usmeni ispit | ☐ ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i seminara, održan i prihvaćen seminarski rad |
| **Ispitni rokovi** | ☒ zimski ispitni rok  | ☐ ljetni ispitni rok | ☐ jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij je tematski vezan uz sitne arheološke nalaze iz razdoblja od razvijenog srednjeg vijeka do ranoga novog vijeka. Riječ je o raznovrsnim artefaktima. Najčešće je to nakit, primjerice prstenje i naušnice. Slijede nalazi religijskog karaktera: križevi, krunice, svetačke medalje, ampule. Kolegij tematizira i plombe, žetone, okove knjiga. Obuhvaća, među inim, i konjaničku opremu, dijelove naoružanja i vojnu opremu. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje: kulurno-povijesni i prostorni okvir2. Nakit iz razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u srednjoj Dalmaciji3. Nakit iz ranog novog vijeka u srednjoj Dalmaciji4. Srednjovjekovni nakit na području sjeverne Dalmacije5. Nakit iz razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u Slavoniji6. Nakit iz ranog novog vijeka u Slavoniji7. Olovne plome od 13. do 17. st.8. Pečatnjaci9. Svetačke medaljice s istočne obale Jadrana10. Krunice i svetačke medaljice s područja kontinentalne Hrvatske11. Staklo iz srednjeg i ranog novog vijeka u Dalmaciji12. Keramika iz srednjeg i ranog novog vijeka iz Istre13. Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području14. Pokretni arheološki nalazi iz Novigrada15. Pokretni arheološki nalazi iz osmanskog razdoblja*Seminari.* 1. Prstenje iz razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u srednjoj Dalmaciji2. Staklo iz srednjovjekovnog Bribira3. Prstenje iz srednjeg i ranog novog vijeka iz Slavonije4. Kasnosrednjovjekovni okovi korica knjiga5. Pokretni nalazi iz srednjovjekovnog grada Ružice6. Pokretni srednjovjekovni nalazi iz Sotina7. Pokretni nalazi iz utvrde u Zemuniku Donjem u srednjem i novom vijeku8. Pokretni arheološki nalazi iz Opatovine9. Keramika kasnog srednjeg i ranog novog vijeka s područja grada Hvara10. Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s utvrde Fortica u Novigradu11. Žetoni iz kasnog srednjeg i ranog novog vijeka12. Kasnosrednjovjekovna i renesansna keramika s područja Istre13. Prstenasti broševi14. Glinene lule15.Pokretni arheološki nalazi iz grada Ružice |
| **Obvezna literatura** | A. Azinović Bebek, O hodočasničkim privjescima s područja Hrvatske, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 30, Zagreb, 2013., 107-119. A. Azinović Bebek, Krunice 17. i 18. stoljeća iz Čazme, OA 32, Zagreb, 2009., 167-193.J. Belaj, Interpretiranje novovjekovnih nalaza iz grobova crkve Sv. Martina na Prozorju, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 23, Zagreb, 2007., 257-294.J. Belaj, M. Belaj, Prstenasti broš s natpisom iz templarske Gore – prijedlog dekodiranja, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 33, Zagreb, 2016., 247-270.J. Belošević, Pečatnik hrvatskog bana Pavla I. Bribirskog iz Zadra. Diadora, 3, Zadar, 1965., 159-169. T. Bradara, Kasnosrednjovjekovna i renesansna keramika s područja Istre – stolno posuđe od 14. do 16. st. / Le ceramiche bassomedievali e rinascimentali in territorio Istriano – Il vaselame da mensa deo secoli XIV-XVI, Katalog AMI br. 69, Pula, 2006. E. Fabry, Žetoni s brodoloma kod Koločepa / Tikens from the Koločep Shipwreck, u: Zbornik radova 2. međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj, Opatija 2000., 169-179. Ž. Demo, Opatovina: tragovi povijesti izgubljene u sadašnjosti. Rezultati arheoloških iskopavanja pred crkvom svetog Franje u Zagrebu 2002. godine, Zagreb, 2007.K. Gusar, Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području, disertacija, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2010. K. Gusar, M. Ilkić, Kasnosrednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi s utvrde Fortica u Novigradu, u: Novigrad nekad i sad, Zadar, 2016., str. 230-249, 659. K. Gusar, M. Ilkić, Srednjovjekovni pečatnjak s područja Ražanca, Starohrvatska prosvjeta, 47/2020. K. Gusar, E. Visković, Keramika kasnog srednjeg i ranog novog vijeka s područja grada Hvara, u: Dani Stjepana Gunjače 2, Zbornik radova sa Znanstvenog skupa „Dani Stjepana Gunjače 2“, Split, 2012., 237-266. K. Gusar, D. Vujević, Utvrda u Zemuniku Donjem u srednjem i novom vijeku. Rezultati arheoloških istraživanja 2014. godine, Zadar, 2016.M. Ilkić, Arheološka topografija srednjovjekovnog Sotina, Zbornik Stjepana Gunjače, Split, 2010., str. 383-401. Ilkić, M., Belošević, J., Ostava kasnosrednjovjekovnog novca i nakita iz Pridrage, Zadar, 2019. A. Piteša, Katalog nalaza iz vremena seobe naroda, srednjeg i novog vijeka u Arheološkome muzeju u Splitu, Split 2009. M. Radić, Prstenje 13.-17. stoljeća u Muzeju Slavonije Osijek, Osječki zbornik 28, Osijek 2007., 95-106. M. Radić, Osijek i šira okolica u osmanskom periodu, Osijek, 2015. M. Radić, Tvrđa u Osijeku, Osijek 2017. M. Radić, Z. Bojčić, Srednjovjekovni grad Ružica, Osijek 2004. C. Terzer, The lead seals from Gnalić wreck, u: The heritage of the Serenissima, Koper 2006., 112-114.Ž. Tomičić, O ponekim arheološkim svjedočanstvima kasnosrednjovjekovne pismenosti u kontinentalnom dijelu Hrvatske, u: Humanitas et litterae. Zbornik u čast Franje Šanjeka, Zagreb 2009., 747-776. Ž. Tomičić, Suhopolje-Kliškovac. Od toponima do arheološke spoznaje!, Starohrvatska prosvjeta 36, Split 2009., 229-245. Ž. Tomičić, K. Jelinčić, Suhopolje-Kliškovac. Od mjestopisa do arheološke spoznaje, Monografije Instituta za arheologiju 4, Institut za arheologiju, Zagreb, 2011.N. Topić, Srednjovjekovno i novovjekovno staklo (12.-19. st.) s arheoloških istraživanja na dubrovačkom području, disertacija, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015. Topić, N., Radić, I., Rajić Šikanjić, P., Ilkić, M., Crkva Sv. Stjepana u Dubrovniku - višefazno groblje i inventar nalaza, Anali Dubrovnik 57 (2019): 55-143. Topić, N., Bedić, Ž., Vyroubal, V., Šlaus, M., Barešić, J., Sironić, A., Ilkić, M., Moore, A. M. T., Drašković Vlašić, N. (2021): Inventar nalaza i višefazno groblje uz utvrdu Sokol u Konavlima, Archaeologia Adriatica 13, Zadar, 107-251.Š. Vrkić, Svetačke medaljice iz stare crkve sc. Jurja u Kruševu kod Obrovca, Diadora 28, Zadar, 2014., 239-268. |
| **Dodatna literatura**  | I. Anzulović, L. Lučić, Arheološka istraživanja kod crkve Sv. Kate u Novigradu, u: Novigrad nekad i sad, Zadar, 2016., 176-2013. L. Bekić, Uvod u problematiku glinenih lula na području Hrvatske, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, XXXII-XXXIII (1999-2000), Zagreb, 2000., 249-279.A. Benažić, Žetoni, Obol 53, Zagreb 2001., 8-16. J. Brunšmid, Sredovječni srebrni nakit iz Slakovaca (kotor Vinkovci), Vjesnik Hrvatskog arheološkog društva VII, Zagreb 1904., 90-97. T. Burić, Putalj u srednjem vijeku, u: Sv. Juraj od Putalja, Split 2001., 151-323. Z. Brusić, Dio tereta s lađe iz 17. stoljeća potonule kod otoka Bisaga u Kornatskom arhipelagu, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 26, Split, 1987., 473-490. M. Bunčić, Sigillum domini Tripco comes aulae: the gold signet ring from the Archaeological Museum in Zagreb, VAMZ, 46, Zagreb, 2013., 257-288. V. Delonga, Staklo srednjovjekovnog Bribira, Starohrvatska prosvjeta, ser. III, 17, Split, 1987., 87-110.M. Dizdar, I. Iskra-Janošić, M. Krznarić Škrivanko, Iz kolijevke rimskih careva. Vinkovci u svijetu arheologije, Vinkovci-Zagreb 2002. J. Dobrinić, Tipologija riječkih i trsatsko-riječkim zavjetnih medaljica. Summary: Types of Rijeka and Trsat-Rijeka votive medals. NV, 41/1999, 52: 199-214.H. Gjurašin, Kasnosrednjovjekovno groblje u Strožancu uz crkvu Gospe od Site, Starohrvatska prosvjeta 24, Split 1997., 163-176. L. Huszár, Merchant,s seals of the 16th and 17th centuries, Folia archaeologica XIII, Budapest 1961., 187-194. D. Jelovina, D. Vrsalović, Srednjovjekovno groblje na „Begovači“ u selu Biljanima Donjim kod Zadra, Starohrvatska prosvjeta III/11, Split 1981., 55-135. R. Jurić, Zlato i srebro srednjega vijeka u Arheološkom muzeju Zadar, Zadar, 2014.V. Kovačić, Ričice-arheološka istraživanja nekropola stećaka, u: Ričice - nekropole stećaka, Split 1983., 11-43.O. Krnjak, Svetačke medaljice iz Brkača kod Motovuna. Summary: Saints’ medallions from Brkač near Motovun, Histria archaeologica (Pula), 35/2004 (2006): 111-143. Z. Lovag, Árpád – kori pecsétgyürük, Folia Archaeologica XXXI, Budapest 1980., 211-236.D. Milošević, Nakit od XII do XV veka iz zbirke Narodnog muzeja, Beograd 1990. N. Parádi, Pénzekkel keltezett XIII. századi ékszerek. A Nyáregyháza – pusztapótharaszti kincslelet, Folia Archaeologica XXVI, Budapest 1975., 119-161.M. Popović, Tvrđava Ras, Beograd 1999. M. Popović, V. Bikić, Kompleks srednjovekovne mitropolije u Beogradu, Beograd 2004. B. Radojković, Zapadni uticaji na primenjenu umetnost Bosne u XIV i XV veku, u: Radovi sa simpozijuma „Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura“, Zenica 1973., 207-234.Š. Vrkić, Svetačke medaljice iz Kruševa, Acta Numismatica,Rijeka, 2011, 319-329.M. Zekan, Srednjovjekovne nekropole, u: Bribir u srednjem vijeku (katalog izložbe), Split 1987., 45-65. M. Zekan, Pet srednjovjekovnih nekropola Bribira, u: Bribir u srednjem vijeku, Split 1996., 41-54. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☐završnipismeni ispit | ☒završniusmeni ispit | ☐pismeni i usmeni završni ispit | ☐praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | ☒seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☐praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-2)