**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Starokršćanska arheologija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij arheologije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Kumulativno: listopad 2024. i prosinac 2024. | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Htvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/ | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upis u 3 semestar preddiplomskog studija arheologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Josipa Baraka Perica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jbaraka@unizd.hr; josipa.baraka@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Po dogovoru | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Josipa Baraka Perica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:  - opisati povijest razvoja starokršćanske arheologije i čime se ona bavi  - izdvojiti i nabrojiti najzastupljenije teme starokršćanske arheologije i vrste nalazišta  - opisati nastanak kršćanske arhitekture i nabrojati najvažnije primjere  - opisati što je starokršćanska topografija na temelju zadanih primjera (kako se klasični grad pretvara u kršćanski grad)  - opisati što je arheologija asketizma i hodočašća, procese kristijanizacije građevina za zabavu i transformaciju hramova u crkve, te nabrojati najvažnije primjera  - usporediti pogrebnu arheologiju klasičnog razdoblja i kasnoantičkog razdoblja (nabrojati i opisati novosti pod utjecajem kršćanstva)  - opisati arheologiju proizvodnje te nabrojati primjere vezane uz starokršćansku arheologiju. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | - Prepoznati vrste arheoloških nalazišta prepoznati različite vrste pokretnih i nepokretnih arheoloških nalaza  - interpretirati bitne znanstvene i stručne koncepte koji se primjenjuju u arheologiji  - razumjeti osnovna područja primjene znanja stečenih na studiju arheologije  - objasniti interdisciplinarnu primjenu znanstvenih metoda na arheološku građu  - uspješno komunicirati s kolegama na verbalan i pisani način uz primjenu odgovarajuće terminologije  - koristiti se adekvatnom stručnom i znanstvenom literaturom u samostalnom radu  - kroz seminare, vježbe i izradu završnog rada pripremiti i samostalno održati prezentacije  - prepoznati i primijeniti vještine učenja potrebne za nastavak obrazovanja na diplomskom studiju  - razviti kritičko mišljenje i vrednovanje različitih argumenata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://arheologija.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | - Upoznavanje s osnovama starokršćanske arheologije  - Upoznavanje s vrstama starokršćanskih arheoloških nalazišta i materijalne arheološke građe  - Opis najvažnijih lokaliteta putem kojih se iščitavaju procesi kristijanizacije Europe i šireg prostora nekadašnjeg Carstva (od arhitekture, topografije, ikonografije, pogrebne arheologije itd.)  - Različiti primjeri kršćanske materijalne kulture. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod: starokršćanska arheologija nekada i danas. Osnovni ciljevi discipline. Uvod u kolegij.  2. *Domus Ecclesiae*: kršćanska arhitektura prije cara Konstantina Velikog  3. Arheologija arhitekture I  4. Arheologija arhitekture II  5. Starokršćanska topografija: transformacija klasičnog/poganskog grada u kršćanski grad  6. Arheologija asketizma: a) živjeti na selu; b) arheologija hodočašća  **7. Kolokvij I**  8. Kristijanizacija građevina za zabavu  9. Pogrebna arheologija  10. Starokršćanska arheologija prijestolnica  11. A) Starokršćanska arheologija prijestolnica; B) Primjeri transformacije poganskog hrama u kršćansku baziliku  12. Uvod u starokršćansku ikonografiju  13. Arheologija proizvodnje  14. Razne teme  **15. Kolokvij II**  **SEMINARI PO DOGOVORU:**  **Literatura i povijest istraživanja neke od tema iz starokršćanske arheologije.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | A)  MATERIJALI S PREDAVANJA  B)  BISCONTI, F., The Art of the Catacombs, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 209–220.  BOWES, K., Early Christian Archaeology: A State of the Field, *Religion Compass* 2/4, 2008, 575–619.  BROOKS HEDSTROM, D. L., The Archaeology of Early Monastic Communities, *The Oxford Handbook Of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 147–166.  BUBIĆ, V., Kasnoantičke svjetiljke s ranokršćanskim prikazima iz Arheološkog muzeja u Splitu, *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, 104, Split, 2011, 227–308.  BULJEVIĆ, Z., Neobjavljeni starokršćanski stakleni predmeti iz Arheološkog muzeja u Splitu, *Diadora*, 20, Zadar 2000, 257–270.  CAMBI, N., *Umjetnost antike u hrvatskim krajevima*, Zagreb, 2020.  CHEVALIER, P., *Ecclesiae Dalmatiae I-II, L'architecture paléochrétienne de la province romaine de Dalmatie* (IV-VII s.), Rome-Split, 1995.  DYGGVE, E., *Povijest salonitanskog kršćanstva*, Split, 1996.  EASTMAN, D. L., Martyria, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology, William R. Caraher*, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 89-105.  FIOCCHI NICOLAI, V., BISCONTI, B., MAZZOLENI, D., *The Christian Catacombs of Rome*, Roma 2002.  FIOCCHI NICOLAI, V., The Catacombs, *The Oxford Handbook Of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 67–88.  JANSON, H. W., *Povijest umjetnosti*, Varaždin 2013. –  KOCHAV, S., *Izrael sveta zemlja i njezin sjaj*, Zagreb 2000.  KRAUTHEIMER, R., ĆURČIĆ, S., *Ranohrišćanska i vizantijska arhitektura*, Beograd, 2008.  MANACORDA, D., FRANCHOVICH, R., *Arheološki rječnik*, Sandorf, 2014.  MIGOTTI, B., Arheološka građa iz ranokršćanskog razdoblja u kontinentalnoj Hrvatskoj, *Od nepobjedivog sunca do sunca pravde*, Zagreb, 1994, 40-70.  MIGOTTI, B., Pozlaćena stakla sa Štrbinaca kod Đakova, Đakovo, 2003.  MIGOTTI, B., Ranokršćanska arheologija, *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*, Zagreb, 2009, 513–525.  NOGA-BANAI, G., Visual Rhetoric of Early Christian Reliquaries, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 221-237.  PARANI, M., Lamps, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 313-332.  TALBOT RICE, D., *Bizantska umjetnost*, Rijeka, 1970.  TAYLOR, J., E., Christian Archaeology in Palestine (The Roman and Byzantine Periods), *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 369-389.  WEITZMANN, K., (ed.), *Age of spirituality, Late antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century*, New York 1971. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | a) 100 % završni ispit  b) Kolokvij I 50 % i kolokvij II 50 % (ukoliko se polože oba kolokvija nije potrebno polagati završni ispit) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 - 79% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 % | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)