

| <b>2. godina</b>  |   |                       |                                |                 |                         |
|---|---|-----------------------|--------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>NAZIV KOLEGIJA: Antička sepulkralna plastika istočnog Jadrana (II) – nadgrobnne stele</b>  |   |                       |                                |                 |                         |
| <b>OPĆE OBAVIJESTI:</b>   |   |                       |                                |                 |                         |
| <b>ODJEL</b>  | Odjel za arheologiju – Sveučilište u Zadru                        |                       |                                |                 |                         |
| <b>STUDIJ</b>   | Poslijediplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana” |                       |                                |                 |                         |
| <b>USMJERENJE</b>   | Antička arheologija   | <b>Godina studija</b> |                                |                 |                         |
| <b>NASTAVNIK</b>  | <b>Prof. dr. sc. Dražen Maršić</b>                                |                       |                                |                 | 2.                      |
| <b>USTANOVA</b>   | Sveučilište u Zadru   |                       |                                |                 | <b>Semestar:</b><br>IV. |
| <b>STATUS KOLEGIJA</b>  |   | <b>Izborni</b>        | Izborni za druge studij. grupe |                 |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>OPIS KOLEGIJA:</b></li> </ul> <p>Kolegij je posvećen nadgrobnim stelama, najranijem, najbrojnijem i najdugovječnijem tipu rimske sepulkralne plastike na istočnom Jadranu. Koncipiran je u više dijelova.</p> <p>U prvom se dijelu obrađuje pojam „stela“, etimologija riječi, pojava toga spomeničkog tipa na europskom prostoru i daje kratki historijat istraživanja.</p> <p>U drugom se dijelu obrađuju problemi tipološke naravi, iznose dosadašnji pokušaji tipološke klasifikacije građe, definicije pojma „tip“ i danas uvriježena strukturalna tipologija na stele neraščlanjenog trupa, neraščlanjenog trupa i profiliranog zabata, profilirane stele i arhitektonske stele, odnosno prema oblikovanju gornjega dijela na zabatne, lučne i pravokutne stele. Osim tih glavnih tipova, obrazlaže se i postojanje tipoloških inačica, kao npr. stela „s visokim podnožjem“ ili „dvokatnih“ stela, stela tipa bočne strane sarkofaga, itd.</p> <p>U trećem se dijelu raspravlja o ikonologiji i ikonografiji, tj. stvarnim uzorima u vanjskom oblikovanju i unutarnjem ustrojstvu stela, kao i elementima dekoracije – natpisima i njihovu sadržaju, likovnim prikazima, najčešće portretima pokojnika, nošnji, atributima, držanju i gestikulaturi pokojnika.</p> <p>U zaključnom se poglavlju analiziraju najzastupljeniji tipovi stela na istočnom Jadranu, lociraju glavni centri produkcije i vrijeme trajanja pojedinih tipova. Zaključuje se da jednostavniji tipovi pripadaju ranijem horizontu, tj. da su karakteristični za helenističko do kasnorepublikansko razdoblje, a da produkcija profiliranih i arhitektonskih stela ide u rimsko carsko razdoblje.</p> |   |                       |                                |                 |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>CILJEVI KOLEGIJA:</b></li> </ul> <p>Razvijanje specijaliziranog znanja o sepulkralnoj plastici istočne obale Jadrana kao preduvjetu za daljnje unapređenje metodologije samostalnoga znanstvenog rada.</p>  |   |                       |                                |                 |                         |
| <b>VODIČ:</b>   |   | Zimski semestar       |                                | Ljetni semestar |                         |
| <b>ECTS - STUDENTSKO OPTEREĆENJE:</b>   |   |                       |                                | 2               |                         |
| <b>TJEDANA PO SEMESTRU:</b>   |   |                       |                                | 15              |                         |
| Sati tjedno:  | predavanja  |                       |                                |                 |                         |
|   | seminari  |                       |                                |                 |                         |
|   | vježbe  |                       |                                |                 |                         |
|   | mentorski rad   |                       |                                |                 | 1                       |
| Ukupno sati:  | predavanja  |                       |                                |                 |                         |
|   | seminari  |                       |                                |                 |                         |
|   | vježbe  |                       |                                |                 |                         |
|   | mentorski rad   |                       |                                |                 | 15                      |
| Ukupan broj dana terenske nastave:  |   |                       |                                |                 |                         |
| <b>NASTAVNE METODE:</b>   |   |                       |                                |                 |                         |
| Predavanja  |   |                       |                                |                 |                         |
| <b>NASTAVNA POMAGALA:</b>   |   |                       |                                |                 |                         |
| udžbenici   | bilješke .pp  | članci                | knjige                         | internet        |                         |
| <b>UVJET ZA PRIZNAVANJE BODOVA:</b>   |   |                       |                                |                 |                         |
| Odslušan kolegij  |   |                       |                                |                 |                         |
| <b>NAČIN POLAGANJA ISPITA:</b>  |   |                       |                                |                 |                         |

|   |  |  |                       |  |  |
|---|--|--|-----------------------|--|--|
| ispit se ne polaže  |  |  |                       |  |  |
| <p>• <b>LITERATURA:</b></p> <p><b>Obvezna:</b></p> <p>N. CAMBI, Salona i njene nekropole, <i>RFFZd</i>, 25(12), 1985/1986, Zadar 1986, 61-108.</p> <p>N. CAMBI, Rimski nadgrobni spomenici iz Aserije, <i>RFFZd</i>, 31(18)/1991-92, 1993, 25-51.</p> <p>N. CAMBI, Stele iz kasnoantičke grobnice u Dugopolju, <i>VAHD</i>, 86/1993, 1994, 147-181.</p> <p>N. CAMBI, <i>Imago animi – antički portret u Hrvatskoj</i>, Split 2000.</p> <p>N. CAMBI, Kiparstvo, <i>Longae Saloniae</i>, I, Split 2002, 117-174.</p> <p>N. CAMBI, <i>Antika</i>, Zagreb 2002.</p> <p>N. CAMBI, <i>Kiparstvo rimske Dalmacije</i>, Split 2005.</p> <p>D. MARŠIĆ, Rimske portretne stele iz Muzeja grada Trogira, <i>Opuscula archaeologica</i>, 28, 2005, 111-146.</p> <p>D. MARŠIĆ, Izgubljeni salonitanski spomenici (I) - portretna stela obitelji <i>Pompeius, Adrias</i>, 11-14/2001-2004, Split 2005, 5-34.</p> <p>D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Nekoliko monumentalnih nadgrobnih stela s portretima iz sjeverne Dalmacije (prilog tipologiji ilirsko-rimskog sepulkralnog spomenika na području Liburnije), <i>Diadora</i>, 1/1959, 1960, 107-131.</p> <p>S. R. TUFİ, Stele funerarie con ritratti di età romana nel Museo Archeologico di Spalato. Saggio di una tipologia strutturale, <i>Atti della Accademia Nazionale dei Lincei</i>, Anno CCCLXVIII, Memorie Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, ser. VIII, vol. XVI, 1971, 87-166.</p> <p>R. ZOTOVIĆ, <i>Rimski nadgrobni spomenici istočnog dijela provincije Dalmacije</i>, Užice 1995.</p> <p>H. GABELMANN, Die Typen der römischen Grabstelen am Rhein, <i>BJb</i>, 1972, 172, 65-139.</p> <p>H. GABELMANN, Zur Tektonik oberitalischer Sarkophage, Altäre und Stelen, <i>BJb</i>, 177, 1977, 199-244.</p> <p>H. HOFMANN, <i>Römische Militärgrabsteine der Donauländer</i>, Wien 1905.</p> <p>G.A. MANSUELLI, Genesi e caratteri della stele funeraria Padana, <i>Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni</i>, III, Milano – Varese 1956, 365-384.</p> <p>G.A. MANSUELLI, Les monuments commémoratifs romains de la vallée du Po, <i>Monuments Piot</i>, 53, 1963, 19-93.</p> <p>G.A. MANSUELLI, <i>Le stele romane del territorio ravennate e del Basso Po</i>, Ravenna 1967.</p> <p>H. PFLUG, <i>Römische Porträtstelen in Oberitalien. Untersuchungen zur Chronologie, Typologie und Ikonographie</i>, Mainz 1989.</p> <p>A. SCHÖBER, <i>Die Römischen Grabsteine von Noricum und Pannonien</i>, Wien 1923.</p> <p>R. WEYNAND, Form und Dekoration der römischen Grabsteine der Rheinlande im ersten Jahrhundert, <i>BJb</i>, 108-109, 1902, 185-238.</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>N. CAMBI - B. KIRIGIN - E. MARIN, Zaštitna arheološka istraživanja helenističke nekropole Isse (1976. i 1979. g.) - preliminarni izvještaj, <i>VAHD</i>, 75/1981, 63-83.</p> <p>P. M. FRASER, The family tombstones of Issa, <i>VAHD</i>, 84/1991, 247-274.</p> <p>B. GABRIČEVIĆ, O počecima rimske provincijalne umjetnosti u Liburniji, <i>Diadora</i>, 9, 1980, 251-271.</p> <p>B. KIRIGIN, Helenističke stele iz Narone, Dolina rijeke Neretve od prehistorije do ranog srednjeg vijeka, Znanstveni skup Metković 4.-7. X. 1977, <i>Izdanja HAD-a</i>, 5, Split 1980, 169-172.</p> <p>E. MARIN – M. MAYER – G. PACI – I. RODA, <i>Corpus inscriptionum Naronitanarum I</i>, Macerata – Split.</p> <p>D. MARŠIĆ, <i>Portretne stele na obalnom području rimske provincije Dalmacije</i> (doktorska disertacija u rukopisu), Zadar 2002.</p> <p>D. MARŠIĆ, Nove aserijatske portretne stele, <i>Asseria</i>, 1, Zadar 2003, 157-183.</p> <p>D. MARŠIĆ, Rekompozicija dvodijelne nadgrobne stele iz Arheološkoga muzeja u Splitu, <i>RFFZd</i>, 40(27)/2001, Zadar 2003, 65-76.</p> <p>D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Zlatni nakit iz helenističko-ilirske nekropole u Budvi, <i>OA</i>, 4, 1959, 5-47.</p> |  |  |                       |  |  |
| <b>UVJETI:</b>  |  |  |                       |  |  |
| Registracija za slušanje kolegija   |  |  | Registracija za ispit |  |  |
| <b>PREDUVJETI ZA UPIS KOLEGIJA:</b>   |  |  |                       |  |  |
| • <b>REFERENTNI RADOVI NASTAVNIKA ZA KOLEGIJ:</b>   |  |  |                       |  |  |

Nekoliko bilješki o steli Svetonija Jonija (*CIL* 3, 6427, 10106), *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 38(25)/1999, Zadar 2000, 67-84.

*Portretne stele na obalnom području rimske provincije Dalmacije* (doktorska disertacija u rukopisu), Zadar 2002.

Fragment antičkog reljefa iz Baške Vode, *RFFZd*, 39(26)/2000, Zadar 2001, 37-48.

Nove aserijatske portretne stele, *Asseria*, 1, Zadar 2003, 157-183.

Rekompozicija dvodijelne nadgrobne stele iz Arheološkog muzeja u Splitu, *RFFZd*, 40(27)/2001, Zadar 2003, 65-76.

Izgubljeni salonitanski spomenici (I) – portretna stela obitelji Pompeius, *Adrias*, 11-14/2001-2004, Split 2005, 5-34.

Rimske portretne stele iz Muzeja grada Trogira, *Opuscula archaeologica*, 28, Zagreb 2005, 111-146.