**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **Postanak i razvoj kršćanstva. Odabrana poglavlja:** **Postanak i razvoj starokršćanske ikonografije i arheološki kontekst.**  | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [x]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski  |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2025.  | **Završetak nastave** | 23. 1. 2026.  |
| **Preduvjeti za upis** | Upis u 3 semestar preddiplomskog studija arheologije.  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Josipa Baraka Perica |
| **E-mail** | jbaraka@unizd.hr; josipa.baraka@gmail.com | **Konzultacije** | Po dogovoru  |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Josipa Baraka Perica |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:- opisati procese širenja kršćanstva i nabrojati glavne povijesne i druge kršćanske izvore vezane uz temu- izdvojiti i nabrojiti najzastupljenije teme starokršćanske ikonografije- opisati najzastupljenije teme starokršćanske ikonografije- opisati, nabrojiti i usporediti arheološki kontekst u kojem se javlja kršćanska ikonografija- razlikovati ikonografiju i ikonologiju- razlikovati pojavu tema kroz stoljeća |
| **Ishodi učenja na razini programa** | - Prepoznati vrste arheoloških nalazišta prepoznati različite vrste pokretnih i nepokretnih arheoloških nalaza - interpretirati bitne znanstvene i stručne koncepte koji se primjenjuju u arheologiji - razumjeti osnovna područja primjene znanja stečenih na studiju arheologije - objasniti interdisciplinarnu primjenu znanstvenih metoda na arheološku građu - uspješno komunicirati s kolegama na verbalan i pisani način uz primjenu odgovarajuće terminologije - koristiti se adekvatnom stručnom i znanstvenom literaturom u samostalnom radu - prepoznati i primijeniti vještine učenja potrebne za nastavak obrazovanja na diplomskom studiju- razviti kritičko mišljenje i vrednovanje različitih argumenata. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  <https://arheologija.unizd.hr/ispitni-rokovi> |  |  |
| **Opis kolegija** | - Osnovi sadržaji, ciljevi i teme starokršćanske arheologije kao discipline i starokršćanske ikonografije kao metode u arheologiji- Odnos kršćana i društva unutar Rimskog Carstva- Početak kršćanske historiografije- Početak i razvoj kršćanske ikonografije i arheološki kontekst- Postanak i razvoj kršćanske materijalne kulture i arheološki kontekst- Razvoj kršćanske ikonografije kroz stoljeća i njen arheološki kontekst |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje. Postanak i razvoj kršćanstva. Starokršćanska arheologija i ikonografija – uvod u temu2. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst. 3. Starokršćanska ikonografija i ikonologija 4. Najzastupljenije teme starokršćanske ikonografije5. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst u 3. stoljeću6. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst u 3. stoljeću**7. Kolokvij I.**8. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst u 4. stoljeću9. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst u 4. stoljeću10. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst u 5. stoljeću11. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst u 5. stoljeću12. Starokršćanska ikonografija i arheološki kontekst u 6. stoljeću13. Odabrane teme14. Posjeta arheološkom muzeju u Zadru – uvid u starokršćansku građu s kršćanskom ikonografijom **15. Kolokvij II.** |
| **Obvezna literatura** | a) Materijali s predavanjab) BADURINA, A., *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, Zagreb 2000. BISCONTI, F., *Temi di iconografia cristiana*, Città di Vaticano 2000, (uvodni dio).WEITZMANN, K., (ed.) *Age of spirituality, Late antique and Early Christian Art*, Third to Seventh Century, New York 1971. BURKE, P., *Očevid. Upotreba slike kao povijesnog dokaza*, Zagreb 2003, 7-18. VICELJA-MATIJAŠIĆ, M., *Ikonologija*, Rijeka 2013, 4-11. |
| **Dodatna literatura**  | *Biblijski priručnik, mala enciklopedija*, Zagreb 1989.BADURINA, A., Ranokršćanski relikvijar iz Novalje, Materijali XII, Zadar 1976, 57-107.BARAKA PERICA, J., *Starokršćanska arheologija: pogrebni običaji i njihova tranzicija*, Zadar 2021. BARAKA PERICA, J., O ikonografiji jedne starokršćanske svjetiljke iz Arheološkog muzeja u Splitu, *Archaeologia Adriatica* IX-2015, Zadar 2017, 283-305.BARAKA, J., A proposito dei reliquiari di Pola e di Novalja, Atti del seminario tematico: Istria tra tarda antichità ed altomedioevo, Roma 2009, 187-208.BARAKA, J., Krist i apostoli na relikvijaru iz Novalje u općem kontekstu starokršćanske ikonografije, Archaeologia Adriatica, 2, Zadar 2008, 113-127. BISCONTI, F., Linguaggio figurativo e spazio funebre, Christiana Loca, Roma 2000, 59-69.BISCONTI, F., Progetti decorativi dei primi edifici di culto romani: dalle assenze figurative ai grandi scenari iconografici, Ecclesiae Urbis, *Atti del congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X secolo)*, Roma, 1633-1658.BISCONTI, F., *Temi di iconografia cristiana*, Città di Vaticano 2000, (uvodni dio). BISCONTI, F., The Art of the Catacombs, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 209–220. CAMBI, N., *Antika*, Zagreb 2002.CAMBI, N., Krist i njegova simbolika u likovnoj umjetnosti starokršćanskog perioda u Dalmaciji, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, Split 1968-69, 57-106.CAMBI, N., Prilog ikonografiji oltarne pregrade sjeverne bazilike iz Bilimišća (Zenica), *Hrvatska misao*, 39-40/28, Matica hrvatska Sarajevo, travanj – rujan 2006, 22-39. CAMBI, N., *Umjetnost antike u hrvatskim krajevima*, Split 2020. DYGGVE, E., *Povijest salonitanskog kršćanstva*, 1996. FIOCCHI NICOLAI, V., BISCONTI, F., MAZZOLENI, D., *The Christian Catacombs of Rome*, Roma 2002. FIOCCHI NICOLAI, V., The Catacombs, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew (ur./eds.), Oxford University Press, 2019, 67–88.MIGOTTI, B., *Od nepobjedivog sunca do sunca pravde*, Zagreb 1994.PAVIĆ, J., TENŠEK, T. Z. , *Patrologija*, Zagreb 1993.  |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | a) 100 % završni ispitb) Kolokvij I 50 % i kolokvij II 50 % (ukoliko se polože oba kolokvija nije potrebno polagati završni ispit)  |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
| 60-69% | % dovoljan (2) |
| 70 - 79% | % dobar (3) |
| 80-89 % | % vrlo dobar (4) |
| 90-100% | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)