



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	BIZANT NA ISTOČNOM JADRANU					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Arheologija					ECTS	4
Sastavnica	Odjel za arheologiju						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	1	S	/	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak, 13.00-16.00 (uč. 013)			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	7. 10. 2019.			Završetak nastave			20. 1. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Nema						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić						
E-mail	tfabijan@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtak, 10.00-12.00	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će moći: -poznavati povijesni razvoj Bizanta kroz najvažnije povijesne i arheološke izvore; -povezati povijesne činjenice i prepoznati osobitosti povijesnih i stilskih razdoblja; -raspravljati o razvoju bizantske vojne i sakralne arhitekture, urbanizmu, različitim vidovima bizantske umjetnosti (skulpturi, slikarstvu, umjetničkom obrtu i dr.) i obrtništva (lončarstvo, staklarstvo, kamenoklesarstvo, zlatarstvo i dr.); -prepoznavati bizantsku sitnu (pokretnu) arheološku građu: uporabni i liturgijski predmeti, novac itd.; -samostalno koristiti relevantnu znanstvenu i stručnu literaturu						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- Modelirati probleme iz područja pojedinih arheoloških disciplina korištenjem stečenih teorijskih i praktičkih znanja - Vršiti znanstvenu i stručnu obradu arheološkog materijala te argumentirati zaključke - Primijeniti, utvrditi uvjete za primjenu, savjetovati i u zadanom kontekstu donositi odluke vezane uz rješavanje problema iz područja arheologije u znanstvenom i stručnom smislu, te u kontekstu potreba šire zajednice - Predstaviti i popularizirati suvremene arheološke trendove i dostignuća u stručnim i laičkim krugovima						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- Primijeniti i po potrebi unaprijediti dobru praksu komuniciranja s kolegama ili zainteresiranom javnošću na verbalan i pisani način uz primjenu odgovarajuće terminologije</p> <p>- Unaprijediti i primijeniti metode stručnog i znanstvenog rada pronalazanjem i vrednovanjem suvremenih izvora znanja</p> <p>- Valorizirati znanstvenu, stručnu i popularno-znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranom jeziku</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Da bi ostvarili pravo na pristupanje ispitu studenti su dužni pohađati 50 % predavanja i 75 % seminara, održati seminar te predati pozitivno ocijenjen seminarski rad u pisanom obliku i u obliku ppt prezentacije.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	1. i 3. tjedan ispitnog roka		/		1. i 3. tjedan ispitnog roka
Opis kolegija	Kolegij je usmjeren prema prostoru istočne obale Jadrana, njegovom neposrednom zaleđu, kao i rubnim regijama uokolo Sredozemlja. U okviru kolegija promatra se profano (kastra) i sakralno graditeljsko naslijeđe, sitna materijalna kultura, hagionimija, numizmatika, ustroj maritimnog „limesa“, organizacija prostora, prometne pravce (pomorske i kopnene), urbano naslijeđe, itd. Kolegij usmjerava posebnu pozornost prema ranobizantskoj epohi koja seže do završetka vladavine cara Heraklija (641.) pa na taj način predstavlja prijelomno i važno razdoblje iz kasne antike u hrvatsko rano srednjovjekovlje. Međutim, ukratko će se prikazati i srednjobizantsko kao i kasnobizantsko razdoblje.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none">1. UVOD2. BIZANTOLOGIJA I NJEZIN RAZVOJ3. POVIJESNI RAZVOJ BIZANTA(RANOBIZANTSKO RAZDOBLJE)4. POVIJESNI RAZVOJ BIZANTA(SREDNJBIZANTSKO RAZDOBLJE)5. POVIJESNI RAZVOJ BIZANTA(KASNOBIZANTSKO RAZDOBLJE)6. ISTOČNOJADRANSKI PLOVNI PUT; TZV. „MARITIMNI LIMES“7. UTVRDE I POSTAJE ISTOČNOJADRANSKE POMORSKE RUTE U RANOBIZANSTSKOM RAZDOBLJU8. BIZANTSKE POJASNE KOPČE9. BIZANSTKI NAKITI OSTALI OBLICI „ARTES MINORES“10. BIZANTSKA NUMIZMATIKA11. BIZANTSKA UMJETNOST12. BIZANTSKA SAKRALNA ARHITEKTURA 113. BIZANTSKA SAKRALNA ARHITEKTURA 214. BIZANTSKI GRAD15. ZAKLJUČNO PREDAVANJE, PRIPREMA ZA ISPIT <p>SEMINARI:</p> <ol style="list-style-type: none">1. UVOD2. BIZANTOLOGIJA U HRVATSKOJ3. JUSTINIJAN I4. IV KRIŽARSKI RAT I LATINSKO CARSTVO5. PAD BIZANTA6. NOVIJA ISTRAŽIVANJA LOKALITETA NA TZV. BIZANTSKOM „MARITIMNOM LIMESU“7. REZULTATI ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA TURETEI TARCA NA OTOKU KORNATU8. RANOBIZANSTKE POJASNE KOPČE –KONTEKST NALAZA9. BIZANTSKI NAKIT U STAROHRVATSKIM GROBOVIMA				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>10. SKUPNI NALAZI BIZANTSKOG NOVCA NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA I NJEZINOM ZAOTALJU</p> <p>11. BIZANTSKE IKONE I IKONOKLAZAM</p> <p>12. CRKVA SVETESOFIJEU CARIGRADU</p> <p>13. EUFRAZIJEVA BAZILIKA U POREČU</p> <p>14. BIZANTSKIGRADNA ISTOČNOJ OBALI JADRANA</p> <p>15. ZAKLJUČAK; PRIPREMA ZA ISPIT</p>
Obvezna literatura	<p>ANČIĆ, M., Imperij na zalasku: Nestanak bizantske vlasti na istočnoj obali Jadrana u 9.stoljeću; Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, sv.41, Zadar, 1999., 1.-20.</p> <p>BALDINI LIPPOLIS, I., L'oreficeria dell'impero di Costantinopoli tra IV e VII secolo, Bari, 1999.</p> <p>BRUSIĆ, Z., Starokršćanski sakralni objekti uz plovnu rutu istočnom obalom Jadrana, Diadora,15, Zadar, 1993, 223-233.</p> <p>BRUSIĆ,Z., Ranosrednjovjekovni nalazi iz hrvatskog podmorja, Archaeologia Adriatica,4, Zadar, 2011, 243-255.</p> <p>BURIĆ, T., Arheološki tragovi kasnobizantske epohena istočnoj obali Jadrana (Vladavina Emanuela I. Komnena),Diadora, 16-17, Zadar, 1995, 368-369.</p> <p>CORMACK, R., Byzantine art, Oxford 2000.</p> <p>ČURČIĆ, S., Architecture in the Balkans from Diocletian to Sulejman theMagnificent, Yale University Press, 2010.</p> <p>DEMORI STANIČIĆ, Z., Javni kultoviikona u Dalmaciji, Split 2017.</p> <p>FABIJANIĆ, T., Pojasne kopče i predice od 5. do 7. st. na području rimske provincije Dalmacije, magistarski rad, Zagreb 2004.</p> <p>FERLUGA, J., Vizantinska uprava u Dalmaciji, Beograd, 1957.</p> <p>GOLDSTEIN, I., Bizant na Jadranu:od Justinijana I. do Bazilija I., Zagreb 1992.</p> <p>GOLDSTEIN, I., Bizantska vlast u Dalmaciji od 1165.-1180. godine, Radovi zavoda za hrvatsku povijest, 30, Zagreb, 1997, 9-27.</p> <p>GRIERSON, P., Byzantine Coinage, Dumbarton Oaks, 1999.</p> <p>GUNJAČA, Z., Kasnoantička fortifikacijska arhitektura na istočnojadranskom priobalju i otocima, Materijali, 22, Novi Sad, 1986, 124.-134.</p> <p>KRAUTHEIMER, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Yale University Press, 1984.</p> <p>LAWRENCE, A. W., A Skeletal History of Byzantine Fortifications, Annual of British School at Athens, 78, London, 1983, 174-219.</p> <p>OSTROGORSKI, G., Povijest Bizanta (324.-1453.),Zagreb 2002.</p> <p>PETRINEC, M., O pojedinim predmetima bizantske provenijencije na istočnoj obali Jadrana,Starohrvatska prosvjeta,3. ser.,41, Split, 2014, 64-98.</p> <p>PITEŠA, A., Brončani križevi relikvijari-enkolpioni iz ranosrednjovjekovne zbirke Arheološkog muzeja u Splitu, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 90-91, Split 1999, 295-347.</p> <p>PRELOG, M., Eufrazijeva bazilika u Poreču, Zagreb, 1986.</p> <p>RADIĆ ROSSI, I., FABIJANIĆ, T., Kurnatski vremeplov. Arheološka istraživanja Turete i Tarca, Šibenik 2017.</p> <p>RAPANIĆ, Ž., Od carske palače do srednjovjekovne općine, Split 2007.</p> <p>RAPANIĆ, Ž., Prilog proučavanju kontinuiteta naseljenosti u salonitanskom ageru u ranom srednjem vijeku, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 74, Split 1980, 189-218.</p> <p>SUIĆ, M., Antički grad na istočnom jadrano, II. izmjenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, 2003.</p> <p>SUIĆ, M., Bizantski limes na istočnoj obali Jadrana, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 35, Split, 1995, 133-144.</p> <p>TALBOT RICE, D., Bizantska umjetnost, Rijeka, 1970.</p> <p>TOMIČIĆ, Ž., Prinos Aserije poznavanju organizacije Dalmacije u epohi cara Justinijana, Asseria, 8, Zadar, 351-400.</p> <p>VINSKI, Z., Kasnoantički starosjedioci u salonitanskoj regiji prema arheološkoj ostavštini predslavenskog supstrata, Vjesnik za historiju i arheologiju dalmatinsku,69, Split, 1974, 5-86.</p> <p>ZANINI, E., Introduzione all'archeologia bizantina, Roma 1995.</p>
Dodatna literatura	<p>BABIĆ, B., Византија и Босна [Bizant i Bosna], Banja Luka 2016.</p> <p>BELOŠEVIĆ, J., Bizantske naušnice grozdolika tipa iz starohrvatskih nekropola ranog horizonta na području Dalmacije, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 23(10), Zadar, 1984, 41-59.</p> <p>BIKIĆ, V., Vizantijski nakit u Srbiji,Modeli i nasleđe, Beograd2010.</p> <p>BRANDES, W., HALDON, J., Towns, tax and transformation: States, Cities and their Hinterlands in the East Roman World, c. 500-800, Towns and Their Territories Between Late Antiquity and the Early Middle Ages (Brogiolo, G. P., Gauthier, N., Christie, N. ed.), Leiden-Boston-Köln 2000,141-172.</p> <p>BRANDT, M., Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Zagreb, 1995.</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

BROGIOLO, G., DELOGU, P.(ur.), L'Adriatico dalla tarda antichità all'eta carolingia, Firenze 2005.
BUDAK, N., Hrvatska i Bizant u 10. stoljeću, Tabula, 12, Pula, 2014.
CAMBI, N., Antika, Zagreb 2002.
CIGLINEČKI, S., Justinijanovo utvrđivanje Ilirika, Archaeologia Adriatica, 3, Zadar, 2009, 205-222.
DZINO, D., Becoming Slav, becoming Croat, Brill, 2010.
FABIJANIĆ, T., Nova razmatranja o ranobizantskim pojasnim kopčama tipa Bologna/Balgota, Archaeologia Adriatica 2, Zadar, 2008., 129.-139.
GOLDSTEIN, I., Funkcija Jadrana u ratu Bizantskog carstva protiv Ostrogota 535-555, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, 37, Zagreb, 2005, 23-34.
GROTOWSKI, P., Arms and Armour of the Warrior Saints: Tradition and Innovation in Byzantine Iconography (843–1261), Leiden, 2009.
IVANČEVIĆ, R., Bizant i Zapad: morfološka i strukturalna analiza stila, Hortus Artium Medievalium, 4, Zagreb, 1998.
JAKŠIĆ, N., Solidus romanatus na istočnoj jadranskoj obali, Starohrvatska prosvjeta, 12, Split, 1982, 173-184.
JARAK, M., O karolinškim i bizantskim utjecajima u starohrvatskoj arhitekturi Trpimirovado, Opuscula archaeologica, 22, Zagreb, 1998, 119-128
JOVIĆ, V., Razvoj grada od kasne antike prema srednjem vijeku: Dubrovnik, Split, Trogir, Zadar - stanje istraživosti, Archaeologia Adriatica, 5, Zadar, 2011., 151-196.
KATIĆ, M., Nova razmatranja o kasnoantičkom gradu na Jadranu, Opuscula Archaeologica, 27, Zagreb, 2003, 523-528.
KAZHDAN, A., The Oxford Dictionary of Byzantium, Volume 1-2, New York, Oxford, 1991.
KLAJČ, N., PETRICIOLI, I., Zadar u srednjem vijeku do 1409., Zadar 1976.
KONSTANTIN PORFIROGENET, O upravljanju Carstvom (prijevod: N. Tomašić), Zagreb 2003.
LIEBESCHUETZ, W., Decline and Fall of the Roman City, Oxford 2001.
LUPIS, V.B., O kasnobizantskim zlatarskim likovnim utjecajima u Dubrovniku, Starohrvatska prosvjeta, 3. ser., 34, Zagreb, 2007, 355-377.
MANGO, C., Byzantine architecture, Milano, 1978.
MARASOVIĆ, T., Dalmatia praeromanica, Split, 2008-2013. (odgovarajuća poglavlja)
MAROVIĆ, I., Ostava bizantskih zlatnika iz Narone, Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, 99, Split, 2006, 235-252.
MAROVIĆ, I., Novac Romana III Argira u Arheološkom muzeju u Splitu, Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, 99, Split 2006, 275-297.
MILOŠEVIĆ, A., Ranosrednjovjekovna sjekira iz Vedrina i drugi nalazi sjekira tog vremena na području Hrvatske, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 20, Zagreb, 1987.
MIMICA, B., Numizmatika na povijesnom tlu Hrvatske, Rijeka 1992.
MIRNIK, I., Novac Romana III. Argira u Arheološkom muzeju u Splitu, Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku, 99, Split, 2006, 369-378.
NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY, vol. 1-5 (odgovarajuća poglavlja).
OBOLENSKY, D., The Byzantine Commonwealth. Eastern Europe 500-1453. History of civilisation, Phoenix press, 2000.
PETRICIOLI, I., „Toreta“ na otoku Kornatu, Adriatica praehistorica et antiqua, Zagreb 1970, 717-725.
PETRINEC, M., Groblja 8. do 11. stoljeća na području ranosrednjovjekovne hrvatske države, Split 2009.
RAPANIĆ, Ž., Dalmatinski grad i zaleđe u ranom srednjem vijeku, Split 2017.
ŠEPAROVIĆ, T., Skupni nalaz novca iz 5. i 6. stoljeća na lokalitetu Klapavice-Crkvina kod Klisa, Starohrvatska prosvjeta, 36, Split, 2009, 27-34.
ŠPEHAR, P., Late Antique and Early Byzantine Fortifications in Bosnia and Herzegovina, Höhensiedlungen zwischen Antike und Mittelalter – RGA-E Band 58, 559–594.
TOMIČIĆ, Ž., Arheološka svjedočanstva o ranobizantskom vojnom graditeljstvu na sjevernojadranskim otocima, Prilozi, 5-6, Zagreb, 1990, 29-53.
TOMIČIĆ, Ž., Le tracce della riconquista giustiniana sulla costa dell'Adriatico orientale, Atti del XIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Split-Città del Vaticano, 1998, 1075-1089.
TOMIČIĆ, Ž., Materijalni tragovi ranobizantskog vojnog graditeljstva u Velebitskom podgorju, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 23, Zagreb, 1990, 139-162.
VICELJA-MATIJAŠIĆ, M., Istra i Bizant: neki povijesno-ikonografski aspekti interpretaciji umjetnosti 6. stoljeća u Istri, Rijeka, 2007.
VINSKI, Z., Krstoliki nakit epohe seobe naroda u Jugoslaviji, Vjesnik Arheološkog muzeja, 3, Zagreb, 1968, 103-151.
ZANINOVIĆ, M., Ranokršćanske crkve kao postaje plovnooga puta duž istočnog Jadrana, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 86, Split, 1993, 125-146.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	ZMAIĆ, V., Bizants srednjovjekovni brodolomiu podmorju istočnog Jadrana Histria antiqua, 21, Pula 2012					
Mrežni izvori	/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	80% završni usmeni ispit, 20% seminarski rad					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					