



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	BRONČANO DOBA EUROPE					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija						ECTS	5
Sastavnica							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	P	2	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave						Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/2. 10. 2019.				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/24. 01. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mate Parica						
E-mail	mparica@unizd.hr				Konzultacije	Srijeda 11. – 13.	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Nakon uspješnog svladavanja nastave te polaganja ispita studenti će vladati: Razumijevanjem stručno- znanstvenog arheološkog istraživanja, kao procesa utemeljenog na konkretnim znanjima o brončanom dobu Europe, no nadalje na vlastitom logičkom, kritičkom, stoga, kreativnom promišljanju problema. - Vlastitim ekspliciranjem stečenih znanja. Studenti će prepoznati: Glavne probleme konkretnih kultura brončanog doba Europe. Glavne aspekte „duha epohe“ i opću europsku kulturnu dinamiku tijekom III-I tis. pr. Kr., npr. Odnos između „mreže“, tj. fenomena tzv. long distance europske komunikacije (razmjene ideja i dobara) i prostorno-vremenske „mreže“ pojedinačnih europskih kultura brončanog doba.						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Osnovna načela funkcioniranja kultura brončanog doba, te posebnosti njihovog ustroja u odnosu na prethodnu eneolitičku epohu u Europi, te u odnosu na željezno doba u Europi.						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/Pohađanje nastave, održavan seminar				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	Kolegij donosi pregled odabranih tema i problema koji su bitni za uvid u osnove značajke brončanog doba Europe. Odabrane teme tiču se problematike osnovnih europskih kulturnih krugova, kao što su: kontinent (Srednja Europa, Sjever, Karpatska kotlina), Sredozemlje (Apeninski poluotok, Jadran, Egeja; minojskokikladski-heladski svijet) u III-II tis. pr. Kr. Krugovi i pojedinačne kulture analiziraju se u međusobnom odnosu, a po potrebi i s izvaneuropskim svijetom: anatolsko-stepskim prostorima. Odabrane teme (vidi Predavanja) trebaju pridonijeti, u sklopu arheoloških mogućnosti, interpretaciji „Slike svijeta“ brončanog doba Europe.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Brončano doba Europe: premise za sintezu epohe -Pristupi temi: od 19. stoljeća do danas -Novi interpretativni modeli: dometi i ograničenja2. Terminologija, periodizacija, kronologija<ul style="list-style-type: none">- Kontinent : Srednja Europa, Sjever, Karpatska kotlina- Sredozemlje: Apeninski poluotok, Jadran, Egeja (minojsko-kikladski-heladski svijet u III-II tis. pr. Kr.) Istok : anatolsko-stepski prostori3. Ključni kulturni procesi epohe na europskim prostorima Dis/kontinuitet eneolitik-brončano doba: uloga kulturno-etničkog supstrata: vučedolska kultura, badenska, Schnur-kompleks, zvonoliki pehari, RemedelloRinaldone - Gaudio, i dr. Oblikovanje kultura: društvo/institucije, religija, ekonomija /metalurgija, trgovina.4. Uspon kultura u rano (2500 -1900. g. pr. Kr.) i srednje brončano doba (1900/1400/1300. g. pr. Kr.) Ogledni primjer: Srednja Europa (kulture: Unětice, Straubing, Unterwölblinger, Wieselburger, Litzten- svijet, Böheimkirchen, Hügelgräber- kulturni krug, i drugo5. Kulture Karpatske kotline u brončano doba Ogledna analiza kulturnih difuzija, interakcija i akulturacija epohe: Na razmeđu srednjeeuropskog i anatolsko-jugoistočnog europskog kruga. Karpatsko / podunavski – egejski odnosi tijekom III/II tis. pr. Kr., posebno od kasnog heladskog razdoblja.6. Kulture Apeninskog poluotoka: ogledni primjeri interakcije kontinenta (Podunavlje, Srednja Europa, Balkan) i Sredozemlja (Egeja, Jadran) u rano (2500 1900. g. pr. Kr.) i srednje brončano doba (1900-1400/1300. g. pr. Kr.)<ul style="list-style-type: none">- Od Polade do Laterze- Od apeninske kulture do kultura Eolskih otoka i Sicilije (Thapsos/Pantalica).7. Kasno brončano doba Europe: procesi kontinuiteta i diskontinuiteta kultura od 1400/1300-900/800. g.pr. Kr. Kulturne promjene: ekonomske (metalurgija, razmjena), društveno-religijske: europski kompleks kultura „žarnih polja“. Naseobinski prekidi i destrukcije (Apeninski poluotok, Egeja): odnosi Srednja Europa - Podunavlje – Egeja (LH III A/B – PG); problemi kulturno-etničkih migracija („balkansko-podunavske seobe“ i drugo).8. Kovine Rudnici, proizvodnja, tehnologija obrade Ostave: od rane bronce do željeznog doba; metodologija istraživanja; horizonti ostava (posebno u Mađarskoj, Rumunjskoj, Njemačkoj, Sloveniji, Hrvatskoj); tipologija i kronologija metalnih izradovina indikativnih za konkretan prostor i vrijeme -Društveno - religijska uloga i simbolika bronce i zlata.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>9. <u>Načini, putovi i sadržaji europskih komunikacija: Baltik- Sredozemlje - Istok</u> Razmjena dobara: jantar, zlato, staklo, oružje, nakit; tipološki i simbolički aspekti materijalne razmjene; predmonetarni oblici Razmjena ideja i simbola (jezik, religija) - Hetiti Stepski utjecaji u brončano doba Europe</p> <p>10. <u>Naselja</u> Ogledni primjeri: Nitriansky Hrádok, Monkodnja, Fiavè, Palaikastro, Mikena, Pilos, Luni sul Mignone/Viterbo, i drugi. Sela. Zasade urbanizma: protourbani elementi. Gradovi i urbane strukture: Egeja (Kreta, Kikladi, heladsko kopno).</p> <p>11. <u>Kult mrtvih</u> Groblja: oblici, načini pokapanja, društveno-religijska simbolika (Seddin, Singen, Helmsdorf, Cetina, Glasinac, Bezdanjača, Grotte de Han, Canegrate, Timmari, Barice/Gredani i drugo). Grobno odijelo: komparativni pregled odabranih europskih primjera Tipologija/kronologija i društveno - religijska simbolika posmrtno nošnje (tragovi eshatologije ?)</p> <p>- 12. Mit i simboli u religiji i društvu Solarna Slika svijeta (nordijska, egipatska).</p> <p>13. <u>Ključne društvene figure i funkcije:</u> -Vladar-svećenik: društvena stratifikacija i hijerarhizacija u arheološkom zapisu - Ratnik/heroj: herojske kozmologije; društveno-religijski značaj rata i oružja - Metalurg/mitski kovač - trgovac.</p> <p>14. <u>Umjetnost i religija</u> -Slikarstvo na stijenama -Monumentalna skulptura: statue- stele -menhir: od Iberskog poluotoka, Lunigiane do Ukrajine</p> <p>15. Keramičke tehnike i stilovi -Antropomorfni likovni koncept -Temeljne ikonografske sheme, teme i likovni stilovi brončanog doba.</p> <p><i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i></p>
Obvezna literatura	<p>BODINAKU, B., 1995, The Late Bronze Age Culture of Albania and the Relations with the Balcanic and Aegean – Adriatic Areas , Handel, Tausch und Verkehr im Bronze – und Früheisenzeitlichen Südosteuropa, München – Berlin COLES, J. M. – HARDING. A. F., 1979, The Bronze Age in Europa, London (odabrana poglavlja) DICKINSON, O., 1996, The Aegean Bronze Age, Cambridge (odabrana poglavlja) DICKINSON, O., 2006, The Aegea from Bronze Age to Iron Age, London-New York (odabrana poglavlja) HARDING, A. F., 1999, European Societies in the Bronze Age, Cambridge HARDING, A. F., 2007, Warriors and the Wapons in the Bronze Age Europe, PERONI, R., 1996, L'Italia alle soglie della storia, Praistorija jugoslavenskih zemalja, IV (Bronzano doba), 1983, Sarajevo PRENDI, F., 1995, L' age du Bronze ancien et moyen en Albanie et ses rapports avec les regions avoisinantes, Handel, Tausch und Verkehr im Bronze – und Früheisenzeitlichen Südosteuropa, München – Berlin</p>
Dodatna literatura	<p>ANATI, E., 1981, Le statue-stele della Lunigiana, Milano ALKIM, B., 1975, Anatolia I, Dalle origini alla fine del II millenio A.C., Archaeologia mundi, Enciclopedia archaeologica, Roma (odabrana poglavlja) Between the Aegean and the Baltic Seas, Prehistory across borders, Proceedings of the International Conference, Bronze and Early Iron Age, Interconnections and Contemporaray Developments between the Aegean ad the Regions of the Balkan Penninsula, Central and Northern Europe, Zagreb 2005, Liège (radovi: J. Maran; K. Kristiansen - T. Larsson; A. Harding; G. Touchais - P. Lera; A. Palavestra, J. Bouzek; J. Czebreszuk; D. Ložnjak; K. Leshatakov; W.David, V. Heyd) CARDARELLI, A., 1992, L'età dei metalli nell'Italia settentrionale, Italia preistorica, Roma HARDING, A. F., 1984, The Mycenean and the Europe, London</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>HÄNSEL, B. – MIHOVILIĆ K. – TERŽAN, B., 1999, Monkodonja, utvrđeno protourbano naselje starijeg i srednjeg brončanog doba, <i>Histria Archaeologica</i> 28 / 1997, Pula</p> <p>HÄNSEL, B. - MATOŠEVIĆ, D., – MIHOVILIĆ, K. – TERŽAN, B., 2007-2008, O socijalnoj arheologiji brončanodobnog utvrđenog naselja i grobova na Monkodonji, <i>Histria Archaeologica</i> 38-39 / 1997, Pula</p> <p>KAUL, F., 2003, <i>Der mythos von der Reise der Sonne, Gold und Kult der Bronzezeit</i>, Nürnberg</p> <p>KRISTIANSEN, K., – LARSSON, T. B., 2005, <i>The Rise of Bronze Age Society, Travels, Transmissions and Transformations</i>, Cambridge</p> <p>Le Terramare, Le piu antica civiltà padana, Katalog izložbe, 1997, Modena (Milano) (odabrani naslovi)</p> <p>MACHNIK, J., 1991., <i>The earliest Bronze Age in the Carpatian Basin</i>, Bradford MALLORY, J. P., 2006, <i>Indoeuropjani, zagonetka njihova podrijetla</i>, (In Search of the Indoeuropeans, 1989, London), Zagreb, (odabrani problemi)</p> <p>MAJNARIĆ – PANDŽIĆ, N., 1998, <i>Brončano i željezno doba, Prapovijest</i>, Zagreb</p> <p>MÜLLER-KARPE, H., 1980, <i>Handbuch der Vorgeschichte, Band IV</i>, München</p> <p>PARE, C. F. E., 1996, <i>Chronology in Central Europe at the end of the Bronze Age, Absolute Chronology, Archaeological Europe 2500 - 500</i>, <i>Acta Archaeologica</i> v. 67, Kobenhavn</p> <p>PARE, C. F. E., 1999, <i>Weights and weighing in Bronze Age Central Europe, Eliten in der Bronzezeit, 2</i>, <i>Monographien RGZM</i> 43, Mainz</p> <p>PARE, C. F. E., 2000, <i>Bronze and the Bronze Age, Metals Make the World go Round</i>, Oxford</p> <p>PELLEGRINI, E., 1993, <i>L'età dei metalli nell'Italia meridionale e in Sicilia, Italia preistorica</i>, Roma</p> <p>PERONI, R., 1989, <i>Protostoria dell'Italia continentale, La penisola italiana nell'età del bronzo e del ferro</i>, PCIA 9, Roma</p> <p>PROBST, E., 1996, <i>Deutschland in der bronzezeit, Bauern, Bronzegeisser und Burgherren zwischen Nordsee und Alpen</i>, München</p> <p>GIARDINO, C., 2000, <i>Sicilian hoards and protohistoric metal trade in the Central West Mediterranean, Metal Make the World go Round</i>, (ur. C. F. Pare), Oxford</p> <p>GERLOFF, S., 2003, <i>Goldkegel, Kappe und Axt: Insignien bronzezeitlichen Kultes und Macht, Gold und Kult der Bronzezeit</i>, Nürnberg</p> <p>SPERBER, L., 2004, <i>Il ceto dominante dei portatori di spada nell'Europa centromeridionale dell'età del bronzo, Guerrieri, Principi ed Erroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo</i>, Trento</p> <p>SRINGER, T., 2003, <i>Gold and Cult in the Bronze Age, Gold und Kult der Bronzezeit</i>, Nürnberg</p> <p>TERŽAN, B., 1995, <i>Stand und Aufgaben der Forschungen zur Urnenfelderzeit in Jugoslawien, Beiträge zur Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen</i>, <i>Monogr. Röm.Germ. Zentralmuseum</i>. 35, Mainz</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20% seminar, 80% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	Manje od 60%	% nedovoljan (1)				
	60%-70%	% dovoljan (2)				
	70%-80%	% dobar (3)				
	80%-90%	% vrlo dobar (4)				
	90%-100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti u visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i					



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI račun. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---