



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	ENEOLITIK BLISKOG ISTOKA I JUGOISTOČNE EUROPE				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHEOLOGIJE				<b>ECTS</b>	<b>5</b>
<b>Sastavnica</b>						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	1.	x 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	I.	<input type="checkbox"/> II.	x III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA x NE
<b>Opterećenje</b>	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA x NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	četvrtak, 9,00-12,00h učiona 101		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	3. 10. 2019.			<b>Završetak nastave</b>		23. 1. 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan III. semestar preddiplomskog studija.					
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Dario Vujević					
<b>E-mail</b>	dario.vujevic@gmail.com			<b>Konzultacije</b>	Srijeda 16,00-17,00h	
<b>Izvođač kolegija</b>	dr. sc. Kristina Horvat					
<b>E-mail</b>	k.horvat.zd@gmail.com			<b>Konzultacije</b>	Utorak 10,00-12,00h	
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Upisan III. semestar preddiplomskog studija; redovito pohađanje nastave (student je dužan prisustvovati na 75% nastavnih sati (predavanja i seminari)), izložen seminarski rad.					
<b>Ispitni rokovi</b>	xzimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>						
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij donosi opći pregled eneolitika kao posebnog razdoblja prapovijesti, s obzirom na posebnosti u njegovom sadržaju i arheološkoj građi prema drugim prapovijesnim razdobljima, kroz sljedeće tematske cjeline: I. tematska cjelina: pojam i sadržaj eneolitika, s periodizacijom, kronologijom i teritorijalno-kulturnom podjelom;					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>II. tematska cjelina: pregled razvoja rudarstva, prerade bakra i upotrebe bakrenih predmeta s tipologijom bakrenih predmeta;</p> <p>III. tematska cjelina: Indoeuropljani, arheološki aspekti procesa indoeuropeizacije, pregled indoeuropskih pojava u materijalnoj i duhovnoj kulturi eneolitičkih zajednica;</p> <p>IV. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura na panonsko-podunavskom području;</p> <p>V. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura u jugoistočnoj Europi.</p>
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ENEOLITIK – uvod u razdoblje<ul style="list-style-type: none"><li>- termini</li><li>- periodizacija</li><li>- kronologija</li></ul></li><li>2. ENEOLITIK – uvod u razdoblje<ul style="list-style-type: none"><li>- opće odlike eneolitika:</li><li>- proces dezintegriranja neolitičkih i formiranja eneolitičkih kultura</li><li>- promjene u privredi</li><li>- razvoj rudarstva i prerade bakra</li><li>- promjene u društvenoj organizaciji</li><li>- proces indoeuropeizacije i promjene u demografskoj strukturi</li><li>- promjene u naseobinskim aspektima eneolitičkih zajednica</li><li>- promjene u duhovnoj kulturi (pokapanje, antropomorfnu plastiku)</li><li>- razvoj novih keramičkih tipova i stilova ukrašavanja</li></ul></li><li>3. POVIJEST PROCESA METALIZACIJE<ul style="list-style-type: none"><li>- počeci rudarstva i uporabe bakra u jugoistočnoj Europi</li><li>- podrijetlo primarne industrije bakra u jugoistočnoj Europi</li><li>- uloga samorodnog bakra</li><li>- najraniji nalazi i klasifikacija bakrenih artefakata u jugoistočnoj Europi</li></ul></li><li>4. POVIJEST PROCESA METALIZACIJE<ul style="list-style-type: none"><li>- razvoj metalurških postupaka prerade bakra</li><li>- serijska proizvodnja bakrenih artefakata</li><li>- metalurška postrojenja i pribor za lijevanje</li><li>- tipološki razvoj i relativna kronologija masivnih bakrenih artefakata</li></ul></li><li>5. POSLJEDICE PROCESA METALIZACIJE – arheološki podatci<ul style="list-style-type: none"><li>- ekonomski aspekti</li><li>- sociološki aspekti</li><li>- kulturološki aspekti</li></ul></li><li>6. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti<ul style="list-style-type: none"><li>- povijest ideje</li><li>- komparativna lingvistika- povijest istraživanja</li></ul></li><li>7. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti<ul style="list-style-type: none"><li>- podjela indoeuropskih jezika (Satem i Centum)</li><li>- stratifikacija indoeuropskih jezika</li></ul></li><li>8. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:<ul style="list-style-type: none"><li>- teorija paleolitičkog kontinuiteta (Paleolithic Continuity Theory)</li><li>- teorija kontinuiteta (Continuity Theory)</li><li>- teorija o armenskom podrijetlu (Armenian hypothesis)</li></ul></li><li>9. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:<ul style="list-style-type: none"><li>- teorije o pradomovini Indoeuropljana:</li><li>- teorija o anatolskom podrijetlu (Anatolian hypothesis)</li><li>- kurgan teorija (Kurgan hypothesis)</li><li>- druge teorije</li></ul></li><li>10. INDOEUROPLJANI – arheološki aspekti<ul style="list-style-type: none"><li>- naselja i društvo</li><li>- privreda i način života</li><li>- nekropole i način pokapanja</li><li>- matrijalna kultura</li></ul></li><li>11. INDOEUROPSKE KULTURE – arheološki aspekti<ul style="list-style-type: none"><li>- kultura Seroglazovo</li><li>- kultura Samara</li><li>- kultura Hvalinsk</li><li>- Jamna kultura</li></ul></li><li>12. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde<ul style="list-style-type: none"><li>- Decea Muresului</li><li>- kultura Gorodsk-Ustatovo</li><li>- kultura Horodistea-Foltesti</li></ul></li><li>13. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde</li></ol>



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- Cernavoda kultura  - druge pojave indoeuropskog karaktera  14. ENEOLITIK – povijesna interpretacija  - društvo  - privreda  15. ENEOLITIK – povijesna interpretacija  - religija</p> <p>(<i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>)</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>B. Marijanović, Ravlića pećina, Mostar, 2012.  B. Marijanović, Eneolitik i eneolitičke kulture u Bosni i Hercegovini, Mostar, 2003.  Grupa autora, Praistorija jugoslavenskih zemalja, III (Eneolit), Sarajevo 1979.  D. W. Anthony, The Horse, the Wheel, and Language: How Bronze-Age Riders from the Eurasian Steppes Shaped the Modern World, Princeton University Press, 2007.  A. Durman, Metalurgija vučedolskog kulturnog kompleksa, Opuscula Archaeologica 7, Zagreb, 1983.  A. Durman, Metal u vučedolskom kulturnom kompleksu, Vučedol, Zagreb, 1988.  James P. Mallory, Indoeuropljani – zagonetka njihova podrijetla, Školska knjiga, Zagreb, 2006.</p>					
<b>Dotatna literatura</b>	<p>H. Müller-Karpe, Handbuch der Vorgeschichte, Band II &amp; III, München, 1974. Atlas du Neolithique europeen, Liege, 1993.  M. Gimbutas, The Kurgan Culture and the Indo-Europeization of Europe, Edited by Miriam Robbins Dexter and Karlene Jones-Bley. Journal of Indo-European Studies Monograph no. 18. Washington, D.C. Institute for the Study of Man. 1997.  N. Tasić, Eneolithic cultures of central and west Balkans, Beograd, 1995.  D. Šljivar, The earliest copper metallurgy in the central Balkans, JOURNAL OF METALLURGY, 2006.  K. Rassmann et al., High precision Tripolye settlement plans, demographic estimations and settlement organization, Journal of Neolithic Archaeology, 2014.  I. Bogner-Kutzian, The Early Copper Age, Tiszapolgar Culture in Carpatian Basin, Budapest, 1972.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="https://hrcak.srce.hr">https://hrcak.srce.hr</a>  <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a>  <a href="https://revije.ff.uni-lj.si/DocumentaPraehistorica">https://revije.ff.uni-lj.si/DocumentaPraehistorica</a></p>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevara kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul>					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--