



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Etrušćanska civilizacija				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Arheologija				ECTS	4
Sastavnica	Odjel za arheologiju					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani	
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I. <input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> VII.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	
Opterećenje	1 5	P	1 5	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	101, ponedjeljak, 14.00-15.00; 17.00-18.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	
Početak nastave	7. 10. 2019.				Završetak nastave	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema ih					
Nositelj kolegija	prof. dr. Dražen Maršić					
E-mail	drazen.marsic66@gmail.com				Konzultacije	Srijeda, 15.00-16.00 h
Izvođač kolegija	Isto					
E-mail					Konzultacije	
Suradnik na kolegiju	/					
E-mail					Konzultacije	
Suradnik na kolegiju	/					
E-mail					Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> laboratorij	
Ishodi učenja kolegija	Razvijanje znanja o korijenima, nastanku i razvoju najznačajnijih prapovijesnih kultura kao uvodu u nastanak Vilanovske kulture i iz nje izrasle Etrušćanske civilizacije, o vezama Etrušćana s Feničanima i grčkom civilizacijom i značenju Etrušćanske c. u nastajanju rimske i moderne europske civilizacije. Razvijanje vještine prepoznavanja temeljnih likovno-stilskih karakteristika i najznačajnijih arheoloških spomenika antičke Etrurije.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Razvijanje znanja iz predmetnog kolegija neophodno je za razumijevanje geneze i kulturne slike kasnije rimske civilizacije.					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave <input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad <input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> domaće zadatke <input type="checkbox"/> izlaganje <input type="checkbox"/> usmeni ispit	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovno pohađanje nastave i održani seminarski rad					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	1-2, zimski rok				<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
					3-4, rujanski rok	

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Opis kolegija	U uvodnom se dijelu kolegija obrađuje zemljopisni položaj Apeninskog poluotoka na Sredozemnom moru i njegov odnos prema ostalim dijelovima starog svijeta. Zatim se sumarno obrađuje slijed brončanodobnih kultura na prostoru sjeverne Italije, Apenina, na Sardiniji i Siciliji. Podrobnije se obrađuje nastanak, širenje i karakter najvažnije kulture starijeg željeznog doba na tlu Italije – vilanovske kulture - koja se ima smatrati pretečom Etrušćanske civilizacije. Sljedeći i opsegom najveći dio kolegija je obrada Etrušćanske civilizacije koja se formirala na području Toskane i proširila na podalpsko područje, na sjeveru poluotoka, te na Kampaniju na jugu. Obrađuju se sljedeća poglavlja: povijest i kronologija Etrušćanske c., topografija Etrurije, pitanje jezika i podrijetla/etnogeneze, hramska arhitektura, grobnice i grobno slikarstvo, kiparstvo, arhitektonske dekoracije, sitna umjetnost, religija, urbanizam. Posebna se pažnja posvećuje međusobnom pretapanju etrušćanske i rimske civilizacije.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod – sadržaj, opis i literatura kolegija 2. Brončanodobne kulture Italije i Sicilije 3. Nuragi civilizacija Sardinije 4. Vilanovska kultura starijeg željeznog doba 5. Nastanak i kronologija Etrušćanske civilizacije 6. Podrijetlo i jezik Etruščana 7. Politička i kulturna povijest Etrurije 8. Hramovi i svetišta 9. Terakotna arhitektonska dekoracija 10. Nekropole i grobnice 11. Urbanizam 12. Zidno slikarstvo 13. Skulptura 14. Etruščanski Rim <i>Seminari:</i> 1. Podjela seminarskih radova i upoznavanje s literaturom 2. Nastava 3. Nastava 4. Nastava 5. Problem etruščanskog jezika i podrijetla 6. Mitologija i religija Etruščana 7. Vilanovske i etruščanske grobnice Veja 8. Kainua - Marzzabotto 9. Pyrgi – luka i svetište 10. Pontski stil 11. Portonaccio –svetište i skulptura 12. Etruščanski nadgrobni spomenici 13. Vilanovska i etruščanska profana arhitektura 14. Epilog – etruščansko nasljeđe					
Obvezna literatura	Massimo Pallottino, <i>Etruščani – etruskologija</i> , Zagreb 2008. O. J. Brendel, <i>Etruscan Art</i> , Harmondsworth 1978. (ili neko drugo slično izdanje). V. Poulsen, <i>Etruska umetnost</i> , Beograd 1976. <i>Vitruvijevih deset knjiga o arhitekturi</i> , Sarajevo 1951. (ili drugo izdanje).					
Dodatna literatura	R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all' archeologia</i> , Roma-Bari 1976. F. Prayon, <i>Die Etrusker. Geschichte, Religion, Kunst</i> , München 1996. N. Spivey, <i>Etruscan Art</i> , London-New York 1997. G. Hafner, <i>Atena i Rim</i> , Rijeka 1970. (prijevod s njemačkog) L. Mumford, <i>Grad u historiji. Njegov nastanak, njegovo mijenjanje, njegovi izgledi</i> , Zagreb 1968.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	40% seminar, 60% završni usmeni ispit					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50% nedovoljan (1)
	60% dovoljan (2)
	70% dobar (3)
	80% vrlo dobar (4)
	90% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>