



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za arheologiju					<b>akad. god.</b>	2022./2023.				
<b>Naziv kolegija</b>	BIZANT NA ISTOČNOM JADRANU					<b>ECTS</b>	4				
<b>Naziv studija</b>	Arheologija										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	30	P	15	S	/	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Utorak, 13.00-16.00 (uč. 013)					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	18. 10. 2022.					<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2022.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema										
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tfabijan@unizd.hr">tfabijan@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljak, 15.00-17.00				
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić										
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij			<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će moći: - poznavati povijesni razvoj Bizanta kroz najvažnije povijesne i arheološke izvore; - povezati povijesne činjenice i prepoznati osobitosti povijesnih i stilskih razdoblja; - raspravljati o razvoju bizantske vojne i sakralne arhitekture, urbanizmu, različitim vidovima bizantske umjetnosti (skulpturi, slikarstvu, umjetničkom obrtu i dr.) i obrtništa (lončarstvo, staklarstvo, kameno klesarstvo, zlatarstvo i dr.); - prepoznavati bizantsku sitnu (pokretnu) arheološku građu: uporabni i liturgijski predmeti, novac itd.; - samostalno koristiti relevantnu znanstvenu i stručnu literaturu.										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Na diplomskom studiju arheologije razvijaju se specijalistička znanja te se u potpunosti ovladava metodologijom znanstvenog rada i arheoloških istraživanja. Time su diplomirani arheolozi sposobni osmišljavati rad ili sudjelovati u radu znanstvenih, muzejskih, kulturnih i inih institucija. Kolegij pridonosi ishodima učenja jer omogućuje studentima da mogu vršiti znanstvenu i stručnu obradu arheološkog materijala dotične										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



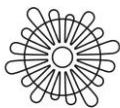
	vremenske i kulturne epohe te argumentirati zaključke, predstaviti i popularizirati suvremene arheološke trendove i dostignuća u stručnim i laičkim krugovima kao i valorizirati znanstvenu, stručnu i popularno-znanstvenu literaturu.				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Da bi ostvarili pravo na pristupanje ispitu studenti su dužni pohađati 50% predavanja i 75% seminara, održati seminar te predati pozitivno ocijenjen seminarski rad u obliku ppt prezentacije.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	U 1. i 3. tjednom ispitnog roka		/	U 1. i 3. tjednu ispitnog roka	
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij je usmjeren prema prostoru istočne obale Jadrana, njegovom neposrednom zaleđu, kao i rubnim regijama uokolo Sredozemlja. U okviru kolegija promatra se profano (kasta) i sakralno graditeljsko naslijeđe, sitna materijalna kultura, hagionimija, numizmatika, ustroj maritimnog „limesa“, organizacija prostora, prometne pravce (pomorske i kopnene), urbano naslijeđe, itd. Kolegij usmjerava posebnu pozornost prema ranobizantskoj epohi koja seže do završetka vladavine cara Heraklija (641.) pa na taj način predstavlja prijelomno i važno razdoblje iz kasne antike u hrvatsko rano srednjovjekovlje. Međutim, ukratko će se prikazati i srednjobizantsko kao i kasnobizantsko razdoblje.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p><b>PREDAVANJA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. UVOD</li><li>2. BIZANTOLOGIJA I NJEZIN RAZVOJ</li><li>3. POVIJESNI RAZVOJ BIZANTA(RANOBIZANTSKO RAZDOBLJE)</li><li>4. POVIJESNI RAZVOJ BIZANTA(SREDNJBIZANTSKO RAZDOBLJE)</li><li>5. POVIJESNI RAZVOJ BIZANTA(KASNOBIZANTSKO RAZDOBLJE)</li><li>6. ISTOČNOJADRANSKI PLOVNI PUT; TZV. „MARITIMNI LIMES“</li><li>7. UTVRDE I POSTAJE ISTOČNOJADRANSKE POMORSKE RUTE U RANOBIZANSTSKOM RAZDOBLJU</li><li>8. BIZANTSKE POJASNE KOPČE</li><li>9. BIZANSTKI NAKIT I OSTALI OBLICI „ARTES MINORES“</li><li>10. BIZANTSKA NUMIZMATIKA</li><li>11. BIZANTSKA UMJETNOST</li><li>12. BIZANTSKA SAKRALNA ARHITEKTURA 1</li><li>13. BIZANTSKA SAKRALNA ARHITEKTURA 2</li><li>14. BIZANTSKI GRAD</li><li>15. ZAKLJUČNO PREDAVANJE, PRIPREMA ZA ISPIT</li></ol> <p><b>SEMINARI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. UVOD</li><li>2. BIZANTOLOGIJA U HRVATSKOJ</li><li>3. JUSTINIJAN I</li><li>4. IV KRIŽARSKI RAT I LATINSKO CARSTVO</li><li>5. PAD BIZANTA</li><li>6. NOVIJA ISTRAŽIVANJA LOKALITETA NA TZV. BIZANTSKOM „MARITIMNOM LIMESU“</li><li>7. REZULTATI ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA TURETE I TARCA NA OTOKU KORNATU</li><li>8. RANOBIZANSTKE POJASNE KOPČE – KONTEKST NALAZA</li></ol>				



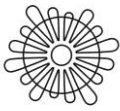
	<p>9. BIZANTSKI NAKIT U STAROHRVATSKIM GROBOVIMA 10. SKUPNI NALAZI BIZANTSKOG NOVCA NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA I NJEZINOM ZAOTALJU 11. BIZANTSKE IKONE I IKONOKLAZAM 12. CRKVA SVETE SOFIJE U CARIGRADU 13. EUFRAZIJEVA BAZILIKA U POREČU 14. BIZANTSKI GRAD NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA 15. ZAKLJUČAK; PRIPREMA ZA ISPIT</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>ANČIĆ, M., Imperij na zalasku: nestanak bizantske vlasti na istočnoj obali Jadrana u 9. stoljeću; Radovi zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, sv. 41, Zadar, 1999, 1-20. BALDINI LIPPOLIS, I., L'oreficeria dell'impero di Costantinopoli tra IV e VII secolo, Bari, 1999. BRUSIĆ, Z., Starokršćanski sakralni objekti uz plovnu rutu istočnom obalom Jadrana, Diadora, 15, Zadar, 1993, 223-233. BURIĆ, T., Arheološki tragovi kasnobizantske epohe na istočnoj obali Jadrana (Vladavina Emanuela I. Komnena), Diadora, 16-17, Zadar, 1995, 368-369. CORMACK, R., Byzantine art, Oxford 2000. ĆURČIĆ, S., Architecture in the Balkans from Diocletian to Sulejman the Magnificent, Yale University Press, 2010. DEMORI STANIČIĆ, Z., Javni kultovi ikona u Dalmaciji, Split 2017. FABIJANIĆ, T., Pojasne kopče i pređice od 5. do 7. st. na području rimske provincije Dalmacije, magistarski rad, Zagreb 2004. FERLUGA, J., Vizantinska uprava u Dalmaciji, Beograd, 1957. GOLDSTEIN, I., Bizant na Jadranu: od Justinijana I. do Bazilija I., Zagreb 1992. GOLDSTEIN, I., Bizantska vlast u Dalmaciji od 1165.-1180. godine, Radovi zavoda za hrvatsku povijest, 30, Zagreb, 1997, 9-27. GOLDSTEIN, I., Hrvati, hrvatske zemlje i Bizant, Zagreb 2003. GRIERSON, P., Byzantine Coinage, Dumbarton Oaks, 1999. GUNJAČA, Z., Kasnoantička fortifikacijska arhitektura na istočnojadranskom priobalju i otocima, Materijali, 22, Novi Sad, 1986, 124.-134. ISTOČNI JADRAN I BIZANT (katalog izložbe; ur. A. Milošević), Split 2018. KRAUTHEIMER, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Yale University Press, 1984. LAWRENCE, A. W., A Skeletal History of Byzantine Fortifications, Annual of British School at Athens, 78, London, 1983, 174-219. OSTROGORSKI, G., Povijest Bizanta (324.-1453.), Zagreb 2002. PETRINEC, M., O pojedinim predmetima bizantske provenijencije na istočnoj obali Jadrana, Starohrvatska prosvjeta, 3. ser., 41, Split, 2014, 64-98. PITEŠA, A., Brončani križevi relikvijari-enkolpioni iz ranosrednjovjekovne zbirke Arheološkog muzeja u Splitu, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 90-91, Split 1999, 295-347. PRELOG, M., Eufrazijeva bazilika u Poreču, Zagreb, 1986. RADIĆ ROSSI, I., FABIJANIĆ, T., Kurnatski vremenoplov. Arheološka istraživanja Turete i Tarca, Šibenik 2017. RAPANIĆ, Ž., Od carske palače do srednjovjekovne općine, Split 2007. RAPANIĆ, Ž., Prilog proučavanju kontinuiteta naseljenosti u salonitanskom ageru u ranom srednjem vijeku, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 74, Split 1980, 189-218. SUIĆ, M., Antički grad na istočnom Jadranu, II. izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, 2003. (odgovarajuća pogavlja) SUIĆ, M., Bizantski limes na istočnoj obali Jadrana, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 35, Split, 1995, 133-144. ŠEPAROVIĆ, T., Nove spoznaje o nalazima ranosrednjovjekovnog novca u južnoj Hrvatskoj, Starohrvatska prosvjeta, 3. ser., 30, Split 2003, 127-137. ŠEPAROVIĆ, T., Bizant na istočnom Jadranu – Numizmatički izvori, Split 2021. TALBOT RICE, D., Bizantska umjetnost, Rijeka, 1970.</p>



	<p>TOMIČIĆ, Ž., Prinos Aserije poznavanju organizacije Dalmacije u epohi cara Justinijana, <i>Asseria</i>, 8, Zadar, 351-400.</p> <p>VINSKI, Z., Kasnoantički starosjedioci u salonitanskoj regiji prema arheološkoj ostavštini predslavenskog supstrata, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 69, Split, 1974, 5-86.</p> <p>ZANINI, E., <i>Introduzione all'archeologia bizantina</i>, Roma 1995.</p>
<b>Dodatna literatura</b>	<p>BABIĆ, B., <i>Византија и Босна [Bizant i Bosna]</i>, Banja Luka 2016.</p> <p>BELOŠEVIĆ, J., Bizantske naušnice grozdolika tipa iz starohrvatskih nekropola ranog horizonta na području Dalmacije, <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i>, 23(10), Zadar, 1984, 41-59.</p> <p>BIKIĆ, V., <i>Vizantijski nakit u Srbiji, Modeli i nasleđe</i>, Beograd 2010.</p> <p>BRANDT, M., <i>Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka</i>, Zagreb, 1995.</p> <p>BROGIOLO, G., DELOGU, P.(ur.), <i>L'Adriatico dalla tarda antichità all'eta carolingia</i>, Firenze 2005.</p> <p>BUDAK, N., <i>Hrvatska i Bizant u 10. stoljeću</i>, <i>Tabula</i>, 12, Pula, 2014.</p> <p>CAMBI, N., <i>Antika</i>, Zagreb 2002.</p> <p>CIGLINEČKI, S., Justinijanovo utvrđivanje Ilirika, <i>Archaeologia Adriatica</i>, 3, Zadar, 2009, 205-222.</p> <p>DZINO, D., <i>Becoming Slav, becoming Croat</i>, Brill, 2010.</p> <p>FABIJANIĆ, T., Nova razmatranja o ranobizantskim pojasnim kopčama tipa Bologna/Balgota, <i>Archaeologia Adriatica</i> 2, Zadar, 2008., 129.-139.</p> <p>GOLDSTEIN, I., Funkcija Jadrana u ratu Bizantskog carstva protiv Ostrogota 535-555, <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i>, 37, Zagreb, 2005, 23-34.</p> <p>IVANČEVIĆ, R., <i>Bizant i Zapad: morfološka i strukturalna analiza stila</i>, <i>Hortus Artium Medievalium</i>, 4, Zagreb, 1998.</p> <p>JAKŠIĆ, N., <i>Solidus romanatus na istočnoj jadranskoj obali</i>, <i>Starohrvatska prosvjeta</i>, 12, Split, 1982, 173-184.</p> <p>JARAK, M., O karolinškim i bizantskim utjecajima u starohrvatskoj arhitekturi Trpimirova doba, <i>Opuscula archaeologica</i>, 22, Zagreb, 1998, 119-128.</p> <p>JOVIĆ, V., Razvoj grada od kasne antike prema srednjem vijeku: Dubrovnik, Split, Trogir, Zadar - stanje istraženosti, <i>Archaeologia Adriatica</i>, 5, Zadar, 2011., 151-196.</p> <p>KATIĆ, M., Nova razmatranja o kasnoantičkom gradu na Jadranu, <i>Opuscula Archaeologica</i>, 27, Zagreb, 2003, 523-528.</p> <p>KLAIĆ, N., PETRICIOLI, I., <i>Zadar u srednjem vijeku do 1409.</i>, Zadar 1976.</p> <p>KONSTANTIN PORFIROGENET, <i>O upravljanju Carstvom</i> (prijevod: N. Tomašić), Zagreb 2003.</p> <p>LIEBESCHUETZ, W., <i>Decline and Fall of the Roman City</i>, Oxford 2001.</p> <p>LUPIS, V. B., O kasnobizantskim zlatarskim likovnim utjecajima u Dubrovniku, <i>Starohrvatska prosvjeta</i>, 3. ser., 34, Zagreb, 2007, 355-377.</p> <p>MANGO, C., <i>Byzantine architecture</i>, Milano, 1978.</p> <p>MARASOVIĆ, T., <i>Dalmatia praeromanica</i>, Split, 2008-2013. (odgovarajuća poglavlja)</p> <p>MAROVIĆ, I., Ostava bizantskih zlatnika iz Narone, <i>Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku</i>, 99, Split, 2006, 235-252.</p> <p>MAROVIĆ, I., Novac Romana III Argira u Arheološkom muzeju u Splitu, <i>Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku</i>, 99, Split 2006, 275-297.</p> <p>MILOŠEVIĆ, A., Ranosrednjovjekovna sjekira iz Vedrina i drugi nalazi sjekira tog vremena na području Hrvatske, <i>Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu</i>, 20, Zagreb, 1987.</p> <p>NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY, vol. 1-5 (odgovarajuća poglavlja).</p> <p>OBOLENSKY, D., <i>The Byzantine Commonwealth. Eastern Europe 500-1453. History of civilisation</i>, Phoenix press, 2000.</p> <p>PETRICIOLI, I., „Toreta“ na otoku Kornatu, <i>Adriatica praehistorica et antiqua</i>, Zagreb 1970, 717-725.</p> <p>PETRINEC, M., Groblja 8. do 11. stoljeća na području ranosrednjovjekovne hrvatske države, Split 2009.</p> <p>RAPANIĆ, Ž., <i>Dalmatinski grad i zaleđe u ranom srednjem vijeku</i>, Split 2017.</p> <p>ŠPEHAR, P., <i>Late Antique and Early Byzantine Fortifications in Bosnia and Herzegovina, Höhensiedlungen zwischen Antike und Mittelalter – RGA-E Band</i> 58, 559-594.</p>



	<p>TOMIČIĆ, Ž., Arheološka svjedočanstva o ranobizantskom vojnom graditeljstvu na sjevernojadranskim otocima, Prilozi, 5-6, Zagreb, 1990, 29-53.</p> <p>TOMIČIĆ, Ž., Materijalni tragovi ranobizantskog vojnog graditeljstva u Velebitskom podgorju, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 23, Zagreb, 1990, 139-162.</p> <p>VICELJA-MATIJAŠIĆ, M., Istra i Bizant: neki povijesno-ikonografski aspekti u interpretaciji umjetnosti 6. stoljeća u Istri, Rijeka, 2007.</p> <p>VINSKI, Z., Krstoliki nakit epohe seobe naroda u Jugoslaviji, Vjesnik Arheološkog muzeja, 3, Zagreb, 1968, 103-151.</p> <p>ZANINOVIĆ, M., Ranokršćanske crkve kao postaje plovnaoga puta duž istočnog Jadrana, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 86, Split, 1993, 125-146.</p> <p>ZMAIĆ, V., Bizantski srednjovjekovni brodolomi u podmorju istočnog Jadrana, Histria antiqua, 21, Pula 2012.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	80% završni usmeni ispit, 20% seminarski rad					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se</p>					



	<p><u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--