**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Osnove latinske epigrafije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij arheologije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | V. | | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | učionica, prema rasporedu predavanja | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 4. 10. 2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 27. 01. 2023. | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan VII. semestar studija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Miroslav Glavičić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | glavicic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | ponedjeljak 13-14 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Usvajanjem osnovnih znanja na predavanjima studenti se osposobljavaju pravilno restituirati i pročitati latinske natpise različitog karaktera, vršiti epigrafsku, paleografsku i onomastičku analizu te datirati natpise. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Obradom specijalističkih tema studenti se praktično upoznaju s osnovnim metodama analize natpisne građe kao povijesnog vrela prvoga reda. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave i održana prezentacija na zadanu temu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 30. 01. 2023.; 13. 02. 2023. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 4. 09. 2023,; 18. 09. 2023. | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, latinski jezik, pismo). Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakcije, suspenzije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi. Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, najstariji latinski natpisi. Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (*tria nomina*, filijacija, *tribus*, *origo*, *supernomina*), žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi). Vrste natpisa: nadgrobni, posvetni, javni, počasni, natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, vojničke diplome), *instrumenta* (natpisi na uporabnim predmetima). Kriteriji za datiranje natpisa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, kategorije natpisa, latinski jezik, pismo)  2. Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakcije, suspenzije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi  3. Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, *Corpus inscriptionum Latinarum* i dr., epigrafske baze podataka  4. Najstariji latinski natpisi  5. Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (*tria nomina*, filijacija, *tribus*, *origo*, *supernomina*)  6. Rimskodobni imenski obrazac: žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi)  7. Imena i titule careva i članova carske obitelji  8. *Tituli sepulcrales*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (1. dio)  9. *Tituli sepulcrales*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (2. dio)  10. *Tituli sacri*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na posvetnim natpisima  11. *Tituli operum publicorum*: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na javnim natpisima, počasni natpisi, miljokazi, terminacijski natpisi  12. Natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, *diplomata militaria*, *tabula patronatus*). Parijetalni natpisi  13. *Instrumenta* (natpisi na uporabnim predmetima)  14. Opći kriteriji za datiranje natpisa  15. Epigrafska baština u lapidarijima hrvatskih muzeja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina* (con un'appendice bibliografica di Attilio Degrassi), Milano, 1974. (3. izdanje).  R. Cagnat, *Cours d'épigraphie latine*, Pariz, 1914. (4. izdanje).  *Corpus inscriptionum Latinarum* (*CIL*), sv. III, 1873, Suppl. I-II, Berolini, 1889-1902.  R. Matijašić, *Uvod u latinsku epigrafiku*, Pula, 2002.  E. Meyer, *Einführung in die Lateinische Epigraphik*, Darmstadt, 1973.  K. Paasch Almar, *Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik*, Odense, 1990.  L. Robert, *Die Epigraphik der klassischen Welt*, Bonn, 1970.  G. Susini, *The Roman Stone cutter. An Introduction to Latin Epigraphy*, Oxford, 1973.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt, *Situla*, 5, Ljubljana, 1963.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLX et MCMLXX repertae et editae sunt, *Situla*, 19, Ljubljana, 1978.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLXX et MCMLXXX repertae et editae sunt, *Situla*, 25, Ljubljana, 1986 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | B. Gabričević, *Studije i članci o religijama i kulturama antičkog svijeta*, Split 1987.  V. Hofiler – B. Saria, *Antike Inschriften aus Jugoslavien*, 1, Noricum und Pannonia Superior, Zagreb, 1938.  A. Kurilić, *Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. st. po Kristu: antroponimija, društvena struktura, etničke promjene, gospodarske uloge*, disertacija, Zadar, 1999.  V. Gortan - O. Gorski - P. Pauš, *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 1982.  I. Kajanto, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965.  I. Kajanto, *Supernomina. A Study in Latin Epihraphy*, Helsinki 1966.  E. Marin – M. Mayer – G. Paci, *Corpus inscriptionum Naronitanarum*, I, Erešova kula – Vid, Macerata – Split, 1999.  D. Nečas Hraste, *Starolatinski natpisi*, Zadar, 2019.  *Pisana riječ u Hrvatskoj*, Katalog izložbe, Muzejski galerijski centar, Zagreb.  D. Rendić-Miočević, *Carmina epigraphica*, Split 1987.  M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 1976. (2. izd. 2003.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 80% završni ispit; 20% prezentacija zadane teme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)