



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Grčko-helenistička keramika na istočnom Jadranu					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Jednopedmetni diplomski studij arheologije					<b>ECTS</b>	4
<b>Sastavnica</b>	Odjel za arheologiju						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> <b>diplomski</b>			<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>jednopedmetni</b> <input type="checkbox"/> dvopedmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> <b>izborni kolegij</b>		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>		<b>S</b>	30	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	013 / pon / 8-11			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	/07/10/2019/			<b>Završetak nastave</b>			20/01/2020/
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	/						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Igor Borzić						
<b>E-mail</b>	igorborzic@gmail.com				<b>Konzultacije</b>	Utorak, 18-19	
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Igor Borzić						
<b>E-mail</b>	igorborzic@gmail.com				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> <b>predavanja</b>		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> <b>vježbe</b>		<input type="checkbox"/> e-učenje
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p><b>Nakon položenog ispita studenti bi trebali biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S više aspekata (tehnološkog, tipološkog, namjenskog, kronološkog, produkcijskog i dr.) prepoznati, obraditi i valorizirati grčko-helenističke keramičke nalaze s arheoloških nalazišta na tlu istočnog Jadrana;</li> <li>- Raspravljati o ulozi keramičkih predmeta u svakodnevnom životu ondašnjeg društva;</li> <li>- Raspravljati o položaju istočnog Jadrana u onodobnim gospodarskim, odnosno trgovačkim kretanjima.</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	S obzirom na gotovo obvezno dolaženje u kontakt s brojnim keramičkim nalazima tijekom svoje studentske i kasnije prakse, ovaj kolegij čini značajan doprinos cjelokupnom studijskom programu arheologije. Plan da se u što većoj mjeri radi na konkretnom materijalu kod studenata će rezultirati stjecanjem osnovnih principa manipuliranja s ovom vrstom materijala, što će biti od koristi i pri pohađanju drugih kolegija slične tematike.						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> <b>pohađanje nastave</b>		<input type="checkbox"/> <b>priprema za nastavu</b>		<input type="checkbox"/> <b>domaće zadatke</b>		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija
							<input type="checkbox"/> istraživanje

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> <b>praktični rad</b>	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> <b>izlaganje</b>	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> <b>usmeni ispit</b>	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Pohađanje nastave i vježbi u iznosu od 70 %				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>					
<b>Opis kolegija</b>	U kolegiju se obrađuju keramički nalazi grčko-helenističkog postanka s arheoloških lokaliteta na istočnom Jadranu. Njihova pojava rezultat je uključena indigenih zajednica u panmediteransku trgovinu u posljednjih nekoliko stoljeća prije Krista ili pak rezultat osnutka nekoliko grčkih kolonija na istočnom Jadranu, prije svega Ise i Farosa. U kolegiju će se tako obrađivati korintsko posuđe, atičko i ostalo crno i crvenofiguralno posuđe, zatim južnoitalska crvenofiguralna keramika, keramika tipa Gnathia, reljefno, crno, sivo, smeđe i crveno premazano helenističko posuđe. Poseban akcent na predavanju će se dati obradi proizvoda lokalnih helenističkih keramičarskih radionica utvrđenima za sada u Isi, Farosu i Resniku. Osim tipologije posuđe, tehnologije proizvodnje, provenijencije i datacije posebno će se naglašavati kontekst nalaza pojedinih kategorija nalaza. Na vježbama će se raditi na konkretnom keramičkom materijalu s različitih lokaliteta na kojima djeluje Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru te će na taj način studenti i s praktične strane moći proći proces obrade naslovne kategorije keramičkih nalaza.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje (pojmovi, metodologija rada, povijesno-arheološki konteksti, literatura)</li><li>2. Korintsko keramičko posuđe na istočnom Jadranu</li><li>3. Crnofiguralno keramičko posuđe na istočnom Jadranu</li><li>4. Atičko crvenofiguralno keramičko posuđe na istočnom Jadranu</li><li>5. Južnoitalsko crvenofiguralno keramičko posuđe na istočnom Jadranu</li><li>6. Tzv. Gornjojadranska (Alto Adriatico) keramika na istočnom Jadranu</li><li>7. Keramika tipa Gnathia na istočnom Jadranu I</li><li>8. Keramika tipa Gnathia na istočnom Jadranu II</li><li>9. Helenistička reljefna keramika na istočnom Jadranu I</li><li>10. Helenistička reljefna keramika na istočnom Jadranu II</li><li>11. Crno i sivo premazana helenistička keramika na istočnom Jadranu</li><li>12. Ostale kategorije helenističke keramike na istočnom Jadranu (West slope, svjetiljke, kultno posuđe i dr.)</li><li>13. Korintске, grčko-italske i ostale helenističke amfore na istočnom Jadranu:</li><li>14. Lamboglia 2 i Brinidisi amfore na istočnom Jadranu</li><li>15. Zaključno predavanje</li></ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>I. BORZIĆ, Keramika, Grad mrtvih nad poljem života. Nekropola gradinskog naselja Kopila kod Blata na otoku Korčuli, Zadar, 2017.</li><li>Z. BRUSIĆ, Hellenistic and Roman Relief Pottery in Liburnia, BAR International Series 817, Oxford 1999.</li><li>S.I.ROTROFF, Hellenistic pottery, Athenian and imported moldmade bowls, The Athenian Agora 22, Princeton 1982.</li><li>G. R. EDWARDS, Corinth, Corinthian Hellenistic Pottery, vol. VII/3, Princeton 1975.</li><li>Z. BRUSIĆ, The Importation of Greek and Roman Relief Pottery into the Territory of Southern Liburnia, Rei Cretariae Romanae Fautorum, Acta 17-18, Augusta 1977, 85-95.</li><li>Z. BRUSIĆ, Helenistička reljefna keramika u Liburniji, Diadora 10, Zadar 1988, 19-61.</li><li>ČARGO, B., 2007. – <i>Grčko-helenistička keramika u Arheološkom muzeju u Splitu</i>, Split.</li><li>ČELHAR, M., BORZIĆ, I., 2016. – Gradina u Zemuniku Donjem, nalazi želznog i rimskog doba, <i>Zemunik u prostoru i vremenu</i>, Zadar, 69-117.</li><li>GREEN., J. R., 2001. - Gnathia and Other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Survey,</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p><i>Céramiques hellénistiques et romaines III</i>, Paris, 57- 103.</p> <p>JURIŠIĆ, M., 2000. - <i>Ancient Shipwrecks of the Adriatic, Maritime transport during the first and second centuries AD</i>, BAR International Series 828, Oxford.</p> <p>KIRIGIN, B., 1996. – <i>Issa. Grčki grad na Jadranu</i>, Zagreb.</p> <p>KIRIGIN, B., 2004. - Faros, parska naseobina, Prilog proučavanju grčke civilizacije u Dalmaciji, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i> 96, Split, 9-301.</p> <p>KIRIGIN, B. – KATUNARIĆ, T. – ŠEŠELJ, L., 2005. - Amfore i fina keramika (od 4. do 1. st. pr. Kr.) iz srednje Dalmacije: preliminarni ekonomski i socijalni pokazatelji, <i>Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku</i> 98, Split, 2005., 7-24.</p> <p>MIŠE, M., <i>Gnathia and related Hellenistic Ware on the East Adriatic coast</i>, Oxford, 2015.</p> <p>NIKOLANCI, M., 1973. – <i>Arhajski import u Dalmaciji</i>, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 68, 89-118.</p> <p>KATIĆ, M., 2000. – Uvod u proučavanje keramičkih radionica u Farosu, <i>Opuscula Archaeologica</i> 23-24, Zagreb, 49-58</p> <p>KATIĆ, M., 2002. - Proizvodnja kasnih Korintskih B amfora u Farosu, <i>Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji</i>, 39, Split, 2002, 51-59.</p> <p>KIRIGIN, B., 1990 - Late Gnathian: A Glimpse at the Issa Case, <i>B/ Episthmonikh Sunanthsh gia ten Ellhnistikh Kerameikh</i>, Atena, 58-65.</p> <p>KIRIGIN, B., <i>Grčko-helenistička zbirka u stalnom postavu Arheološkog muzeja u Splitu</i>, Split.</p> <p>KIRIGIN, B. – HAYES, J. – LEACH, P., 2002. – Local pottery Production at Pharos, <i>Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana</i>, (ur.) N. Cambi, S. Čače, B. Kirigin, Split, 241-260.</p> <p>ŠEŠELJ, L. 2005. - Bradavičasti kantharosi s helenističkog svetišta na rtu Ploča, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 97, Split, 381-400.</p> <p>ŠEŠELJ, L. 2006. - Utjecaji dirahijskih keramičkih radionica na području srednje Dalmacije, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 98, Split, 45-57.</p> <p>ŠEŠELJ, L., 2009. - <i>Promunturium Diomedis: svetište na rtu Ploča i jadranska pomorska trgovina u helenističkom razdoblju</i>, doktorska disertacija, Sveučilište u Zadru, Zadar.</p> <p>UGARKOVIĆ, M., 2015. - <i>Pogrebni običaji grčke Isse na temelju arheoloških iskopavanja nekropole na položaju Vlaška njiva u Visu</i>, Doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb.</p> <p>- članci i objave grčko-helenističkog keramičkog materijala u stručnim publikacijama</p>
<b>Dotatna literatura</b>	<p>BATOVIĆ, Š. (1984.): Contribution aux études de la ceramique corinthienne sur la cote orientale de l'Adriatique, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 77, 37–62.</p> <p>BATOVIĆ, A., BATOVIĆ, Š., 2013. - <i>Helenistički grobovi iz Nadina u okviru V. (zadnje) faze liburnske kulture</i>, Zadar.</p> <p>BERNARDINI, M., 1961. - <i>Vasi dello stile di Gnathia, Vasi a vernice nera</i>, Bari.</p> <p>BORZIĆ, I., 2007. - Amfore s gradine Kopila ponad Blatskog polja na otoku Korčuli, <i>Histria Antiqua</i>, 15, Pula, 341-352.</p> <p>ČARGO, B., 2008. – Helenistički grobovi kod rasadnika palmi u Visu, <i>Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku</i>, 101, Split, ČARGO, B., 2010. – <i>Martvilo, Istraživanje jugozapadne isejske nekropole do 1970. godine</i>, Split, 87-142.</p> <p>DE MITRI, C., 2016. - Trade in Pottery within the Lower Adriatic in the 2nd century BCE, <i>Journal of hellenistic pottery and Material culture</i>, 1, 21-36.</p> <p>JOVANOVIĆ, J., 2014. – Hellenistic ware from Salona – unguentariae, <i>Miscellanea Historiae Antiquitatis, Proceedings from the first Croatian-Hungarian Phd Conference of ancient history</i> (eds. )G. Nemeth, D. Bajnok, Budapest-Debrecen, 89-110.</p> <p>LISIČAR, P., 1949. - O prehistorijskim i grčkim vazama nadenim u Dalmaciji, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, sv. LII (1935-1941), Split, 1950, 35-49.</p> <p>LISIČAR, P., 1973. – Cenni sulla ceramica antica, <i>Arheologica Iugoslavica</i>, XIV, Beograd, 3-27.</p>



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>MARIĆ, Z. – KIRIGIN, B., 1991. – Bradavičasti helenistički kantharosi iz Daorsona, <i>Zbornik radova posvećenih akademiku Alojzu Bencu, Posebna Izdanja ANUBiH, knj. XCV; Odjeljenje društvenih nauka, knj. 27</i>, Sarajevo, 177-184.</p> <p>MARIJAN, B., 2000. - Željezno doba na južnojadranskom području, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 93, Split, 7-221.</p> <p>MIGOTTI, B., 1986. - Grčko-helenistička keramika iz Starog Grada na Hvaru, <i>Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu</i>, 3.s., XIX, Zagreb, 147-171</p> <p>MIGOTTI, B., 1989. - Grčko-helenistička keramika iz Starog Grada na Hvaru (II.), <i>Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu</i>, 3.s., XXII, Zagreb, 19-42</p> <p>MIŠE, M., 2005. - Grčka i helenistička keramika iz Farosa u Arheološkom muzeju u Splitu (stari fond), <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 98, Split, 25-48.</p> <p>NEMETH-EHRLICH, D., 1984. – Helenistički gutusi iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, <i>Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu</i>, XVI/XVII, Zagreb, 75-89</p> <p>NIKOLANCI, M., 1973. – Arhajski import u Dalmaciji, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 68, Split, 89-118.</p>																		
<b>Mrežni izvori</b>																			
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td><td><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit															
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	100 % usmeni ispit																		
<b>Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b>	<table border="1"><tr><td></td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td></td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td></td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td></td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td></td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>		% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)								
	% nedovoljan (1)																		
	% dovoljan (2)																		
	% dobar (3)																		
	% vrlo dobar (4)																		
	% izvrstan (5)																		
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>																		