**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** |  | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | TEČAJ CRTANJA | **ECTS** | **1** |
| **Naziv studija** | PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHEOLOGIJE |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Arheološki praktikum Srijeda 16:00-18:00h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski |
| **Početak nastave** | 2.10.2024. | **Završetak nastave** | 22.1.2025. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan III. Semestar preddiplomskog studija. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Mate Parica |
| **E-mail** | mparica@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Izvođač kolegija** | Maja Grgurić Srzentić, mag. archeol. |
| **E-mail** | mgrguric1@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda 10,00-12,00h |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:- izraditi tehnički nacrt lokaliteta, crtaćim priborom i uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD);- dokumentirati arheološke strukture tijekom istraživanja;- razumjeti osnove geodetskih izmjera- izraditi nacrt groba, crtaćim priborom i uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD);- izraditi jednostavnije crteže pokretnih arheoloških nalaza uz pomoć crtaćeg pribora;- crtati i uređivati nacrte uz pomoć programa za računalno podržano oblikovanje (CAD) te programa za grafički dizajn (Adobe Photoshop i Illustrator); |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni samostalno izraditi nacrtnu dokumentaciju lokaliteta te crtati pokretne arheološke nalaze. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [x]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij daje pregled tehnika izrade nacrtne dokumentacije arheoloških lokaliteta i pokretnih arheoloških nalaza.Uključuje predavanja i praktične vježbe koje se izvode na otvorenom, simulirajući stvarne situacije na terenu te u arheološkom praktikumu. Poseban naglasak stavlja se na usporedne tehnike crtanja uz pomoć crtaćeg pribora i računalno podržanog oblikovanja. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | . UVOD U TEČAJ CRTANJA2. UPOZNAVANJE S OSNOVAMA TEHNIČKOG NACRTA I CRTANJEM U MJERILU3. CRTANJE ARHITEKTURE I STRATIGRAFSKIH PRIKAZA4. CRTANJE ARHITEKTURE I STRATIGRAFSKIH PRIKAZA5. CRTANJE GROBOVA6. CRTANJE GROBOVA 7. CRTANJE POKRETNIH NALAZA 8. CRTANJE POKRETNIH NALAZA9. CRTANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU AutoCAD10. CRTANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU AutoCAD11. CRTANJE I UREĐIVANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU Photoshop12. CRTANJE I UREĐIVANJE U RAČUNALNOM PROGRAMU Photoshop13. VJEŽBE CRTANJA I USAVRŠAVANJE PREMA PREFERENCIJAMA STUDENATA14. VJEŽBE CRTANJA I USAVRŠAVANJE PREMA PREFERENCIJAMA STUDENATA15. GOSTUJUĆE PREDAVANJE DOKUMENTARISTA ARHEOLOŠKOG MUZEJA ZADAR*(po potrebi dodati seminare i vježbe)* |
| **Obvezna literatura** | Griffiths, N.; Jenner, A., *Drawing Archaeological Finds: A Handbook,* London, 1991. |
| **Dodatna literatura**  |  |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)