**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2022./2023. |
| **Naziv kolegija** | **Arheologija novog vijeka** | **ECTS** | **5** |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [x]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologiju, 013, Petak, 15-17 h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 21. 10. 2022. | **Završetak nastave** | 27. 1. 2023. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan III. semestar diplomskog studija arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Karla Gusar |
| **E-mail** | kgusar@unizd.hr | **Konzultacije** | Petak, 14-15 h |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za razumijevanje i znanstvenu valorizaciju arheološke baštine novog vijeka kroz:- poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenomrazdoblju i njezinog utjecaja na kulturnu i arheološku baštinu- proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: kopnena (naselja, fortifikacije, sakralni kompleksi, groblja) i podvodna (brodolomi) nalazišta- proučavanje različitih vrsta sitnih arheoloških nalaza: oružja, metalnih predmeta (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramičkih (posuđe, predmeti svakodnevne namjene, dijelovi arhitektonske dekoracije) i staklenih nalaza (posuđe, predmeti svakodnevne namjene, nakit) te određivanje njihove vremenske pripadnosti- razumijevanje načina života i njegova odraza na arheološke nalaze u novovjekovnom dobu, te uklapanje navedenog područja u opću sliku europske arheološke baštine novog vijeka. |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Pohađanje nastave i seminara, održan i prihvaćen seminarski rad |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje problematiku novovjekovne arheologije na prostoru istočne jadranske obale i zaleđa kroz proučavanje najznačajnijih lokaliteta s ostatcima naselja, utvrda i groblja, ali i brodoloma. Posebna pažnja posvetit će se predmetima vezanim uz vjerski život i grobne običaje (krunice, devocionalije; stećci) kao i ostalim pokretnim arheološkim nalazima (keramika: stolno posuđe, lule, pećnjaci; staklo, metal: upotrebni predmeti, dijelovi nošnje, nakit, oružje). |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u problematiku novovjekovne arheologije- osnovne napomene o problematici arheologije novog vijeka; periodizacija- temeljne vrste nalazišta i nalaza2. Povijesno-kulturna zbivanja u Europi u novom vijeku- pregled zbivanja u Europi od 16. do 20. st.3. Povijesno-kulturna zbivanja u Hrvatskoj u novom vijeku- pregled zbivanja u Hrvatskoj od 16. do 20. st.4. Naselja- vrste naselja i njihov razvoj u Hrvatskoj5. Sakralna arhitektura i groblja- vrste nalazišta i njihov razvoj, sakralna arhitektura i groblja novog vijeka u Hrvatskoj6. Ratovanje i fortifikacije u novom vijeku- povijesni razvoj i promjene u načinu ratovanja, razvoj fortifikacija7. Oružje u novom vijeku- povijesni razvoj i vrste8. Novovjekovna keramika I- povijesni razvoj, tehnologija proizvodnje i vrste keramike9. Novovjekovna keramika II- radioničke produkcije, tipologija, načini ukrašavanja, dekorativni stilovi10. Keramičke lule- povijesni razvoj, tehnologija proizvodnje, vrste, tipologija, ukrašavanje11. Stakleni nalazi novog vijeka- povijesni razvoj, tehnologija proizvodnje, vrste, tipologija, ukrašavanje12. Metalni nalazi novog vijeka- predmeti svakodnevne upotrebe, dijelovi nošnje13. Devocionalije14. Novovjekovni brodolomi15. Zaključna razmatranjaSeminari: 1. Uvodne napomene i podjela seminarskih tema2. Utvrda Čanjevo3. Veliki Tabor4. Zadarske novovjekovne fortifikacije5. Alla porcellana majolika u Hrvatskoj6. Majolika compendiario stila7. Iznik keramika u Hrvatskoj8. Vrana pod turskom vlašću9. Sablje10. Novovjekovni nakit iz zbirke Arheološkog muzeja u Splitu11. Kopče za obuću12. Lule s dubrovačkog područja13. Nalazi devocionalija iz Istre14. Mirila15. Novovjekovne pulene |
| **Obvezna literatura** | Azinović Bebek, A., 2009, Krunice 17. i 18. stoljeća iz Čazme, *Opuscula archaeologica* 32, Zagreb, 2009.Bekić, L., 2000, Uvod u problematiku glinenih lula na području Hrvatske, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* XXXII-XXXIII, Zagreb.Bekić, L. (ur.), 2008, *Utvrda Čanjevo, istraživanja 2003-2007*, Zagreb.Belaj, J., 2006, Interpretiranje novovjekovnih nalaza iz grobne crkve Sv. Martina u Prozorju, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 23, Zagreb.Bojčić, Z. – Radić, M., 2004, *Srednjovjekovni grad Ružica*, Osijek, 2004.Bradara, T., Krnjak, O., 2016, *Temporis signa, Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja*, Pula.*Brodolom kod Gnalića*, Biograd, 2006. ili *Venetian Shipwreck At Gnalić*, Koper, 2004.Brusić, Z., 1987, Dio tereta s lađe iz 17. stoljeća potonule kod otoka Bisaga u Kornatskom arhipelagu, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 26, Split.Brusić, Z., 2006, Tre naufragi del XVII o XVIII secolo lungo la costa Adriatica orientale, *The Heritage of Serenissima*, Koper.Burić, T., 2007, Najstariji nalazi krunica u Dalmaciji, *Diadora*, 22, Zadar.Gusar, K., 2008, Arheološki nalazi keramičkih lula iz zbirke Narodnog muzeja u Zadru, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 25, Zagreb, 2008.Gusar K., 2010, *Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području*, (doktorska disertacija), Zadar.Gusar, K., Vujević, D., 2016, *Utvrda u Zemuniku Donjem u srednjem i novom vijeku, Rezultati arheoloških istraživanja 2014. godine*, Zadar.Horvat, I., Biondić, R., 2007., *Keramika i staklo 17. i 18. st. iz starog franjevačkog samostana*, Osijek.Kisić, A., 1979, Ostatci potonulog dubrovačkog broda iz XVI. stoljeća kod Šipana, *Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku* 17, Dubrovnik.Kisić, A., 1982, Nešto o trgovačkom brodu koji je nastradao u Koločepskom kanalu kod Dubrovnika krajem XVII. ili početkom XVIII. stoljeća, *Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku* 19-20, Dubrovnik.Kovač, M., 2005, *Mačevi, bodeži i oružja na motki u Istri, Primorju i Dalmaciji od IX. do kraja XVIII. stoljeća*, Pula.Kovačić, L., 2010, *Stolna keramika u Dubrovniku. Arheološki nalazi 14.-17. st.*, Dubrovnik.Kovačić, L., 2011, *Lule iz zbirka Dubrovačkih muzeja*, Dubrovnik.Lazar, I., Willmott, I., 2006, The Late 16th Century Glass from Gnalić Wreck, an Overview of Forms, *The Heritage of Serenissima*, Koper.Miholjek, I., Zmajić Kralj, V. (ur.), 2015, *Iznik-osmanska keramika iz dubine Jadrana*, Zagreb.Pešić, M., 2006, Venetian Glass from National Museum in Zadar, *The Heritage of Serenissima*, Koper.Petricioli, I., 1971, Han Jusufa Maškovića, *Radovi JAZU u Zadru* 18, Zadar.Radić, M., 2015., *Osijek i šira okolica u osmanskom periodu*, Osijek.Radić Rossi, I., 2006, Il relito di una nave mercantile presso l'isola di Koločep, *The Heritage of Serenissima*, Koper.Raukar, T., Petricioli, I., Švelec, F., Peričić, Š., 1987*, Zadar pod mletačkom upravom: 1409 –1797, Prošlost Zadra III*, Zadar.Šanjek, F., (ur.) 2005, *Povijest Hrvata, knj. 2: Od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata*, Zagreb.Šercer, M., 1980, *Oružje u prošlosti*, Zagreb.Zglav-Martinac, H., 2004, *Ulomak do ulomka…Prilog proučavanju keramike XIII.-XVIII. stoljeća iz Dioklecijanove palače u Splitu*, Split.Topić, N., 2015., *Srednjovjekovno i novovjekovno staklo (12.-19. st.) s arheoloških istraživanjima na dubrovačkom području*, (doktorska disertacija), Zadar.Traljić, S. M., 1971, Vrana i njeni gospodari u doba turske vladavine, *Radovi JAZU u Zadru 18*, Zadar.Zaro, G., Gusar, K., Čelhar, M., 2020., On the Edge of Empires: Exploring an Ottoman Legacy on the Venetian Frontier, *Journal of Field Archaeology*, 45 (2020), 3.Zmaić, V., 2022, Mijoka, Šibenik - Zagreb.Žmegač, A., 2009, *Bastioni jadranske Hrvatske*, Zagreb. |
| **Dodatna literatura**  | Azinović Bebek, A.,2018, Novovjekovna arheologija u Hrvatskoj – problemi metodologije, terminologije i imena, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 35, Zagreb.Aralica, T., 2007, *Sablje na tlu Hrvatske od VI. do XX. st.*, Zagreb.Borčić, G., 2012, *Zbirka oružja Muzeja grada Splita*, Split.Gusar, K., 2009, Podmorski nalazi keramičkih lula iz Splita i Dubrovnika, *Jurišićev zbornik*, Zagreb.Guštin, M. – Gelichi, S. – Spindler, K., 2006, *The Heritage of Serenissima*, Koper.*Iz srednjega u novi vijek. Varaždinski stari grad i projekt bastion*, 2008, Varaždin,.Kisić, A., 1988, Rezultati podmorskih rekognosciranja i istraživanja na dubrovačkom području, *Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području*, Izdanja HAD-a 12, Zagreb.Piteša, A., 2009, *Katalog nalaza iz vremena seobe naroda, srednjeg i novog vijeka u Arheološkom muzeju u Splitu*, Zagreb. |
| **Mrežni izvori**  | www.hrčak.hr; www.academia.edu |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)