**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-2)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **ENEOLITIK BLISKOG ISTOKA I JUGOISTOČNE EUROPE** | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHEOLOGIJE | **ECTS** | **5** |
| **Sastavnica** |  |
| **Razina studija** | x preddiplomski  | ☐ diplomski | ☐ integrirani | ☐ poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | x jednopredmetni☐ dvopredmetni | ☐ sveučilišni | ☐ stručni | ☐ specijalistički |
| **Godina studija** |  1. | x 2. | ☐ 3. | ☐ 4. | ☐ 5. |
| **Semestar** | x zimski☐ ljetni |  I. | ☐ II. | x III. | ☐ IV. | ☐ V. |
| ☐ VI. | ☐ VII. | ☐ VIII. | ☐ IX. | ☐ X. |
| **Status kolegija** | x obvezni kolegij | ☐ izborni kolegij | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | ☐ DA x NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | ☐ DA x NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | četvrtak, 9,00-12,00hučiona 101 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 15. 10. 2020. | **Završetak nastave** | 21. 1. 2021.  |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan III. semestar preddiplomskog studija. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Dario Vujević |
| **E-mail** | dario.vujevic@gmail.com | **Konzultacije** | Srijeda 16,00-17,00h |
| **Izvođač kolegija** |  dr. sc. Kristina Horvat |
| **E-mail** | k.horvat.zd@gmail.com | **Konzultacije** | Utorak 10,00-12,00h |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja | x seminari i radionice | ☐ vježbe | ☐e-učenje | ☐ terenska nastava |
| ☐ samostalni zadaci | ☐ multimedija i mreža | ☐ laboratorij | ☐ mentorski rad | ☐ ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** |  |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | x pohađanje nastave | x priprema za nastavu | ☐ domaće zadaće | ☐ kontinuirana evaluacija | ☐ istraživanje |
| ☐ praktični rad | ☐eksperimentalni rad | x izlaganje | ☐ projekt | x seminar |
| ☐ kolokvij(i) | ☐ pismeni ispit | ☐ usmeni ispit | ☐ ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Upisan III. semestar preddiplomskog studija; redovito pohađanje nastave (student je dužan prisustvovati na 75% nastavnih sati (predavanja i seminari)), izložen seminarski rad.  |
| **Ispitni rokovi** | xzimski ispitni rok  | ☐ljetni ispitni rok | x jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij donosi opći pregled eneolitika kao posebnog razdoblja prapovijesti, s obzirom na posebnosti u njegovom sadržaju i arheološkoj građi prema drugim prapovijesnim razdobljima, kroz sljedeće tematske cjeline: I. tematska cjelina: pojam i sadržaj eneolitika, s periodizacijom, kronologijom i teritorijalno-kulturnom podjelom; II. tematska cjelina: pregled razvoja rudarstva, prerade bakra i upotrebe bakrenih predmeta s tipologijom bakrenih predmeta; III. tematska cjelina: Indoeuropljani, arheološki aspekti procesa indoeuropeizacije, pregled indoeuropskih pojava u materijalnoj i duhovnoj kulturi eneolitičkih zajednica; IV. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura na panonsko-podunavskom području; V. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura u jugoistočnoj Europi. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. ENEOLITIK – uvod u razdoblje- termini- periodizacija- kronologija2. ENEOLITIK – uvod u razdoblje- opće odlike eneolitika:- proces dezintegriranja neolitičkih i formiranja eneolitičkih kultura- promjene u privredi- razvoj rudarstva i prerade bakra- promjene u društvenoj organizaciji- proces indoeuropeizacije i promjene u demografskoj strukturi- promjene u naseobinskim aspektima eneolitičkih zajednica- promjene u duhovnoj kulturi (pokapanje, antropomorfna plastika)- razvoj novih keramičkih tipova i stilova ukrašavanja3.POVIJEST PROCESA METALIZACIJE– početci rudarstva i uporabe bakra u jugoistočnoj Europi– podrijetlo primarne industrije bakra u jugoistočnoj Europi– uloga samorodnog bakra– najraniji nalazi i klasifikacija bakrenih artefakata u jugoistočnoj Europi4.POVIJEST PROCESA METALIZACIJE- razvoj metalurških postupaka prerade bakra- serijska proizvodnja bakrenih artefakata- metalurška postrojenja i pribor za lijevanje- tipološki razvoj i relativna kronologija masivnih bakrenih artefakata5. POSLJEDICE PROCESA METALIZACIJE – arheološki podatci- ekonomski aspekti- sociološki aspekti- kulturološki aspekti6. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti- povijest ideje- komparativna lingvistika- povijest istraživanja7. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti- podjela indoeuropskih jezika (Satem i Centum)- stratifikacija indoeuropskih jezika8. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:- teorija paleolitičkog kontinuiteta (PaleolithicContinuityTheory)- teorija kontinuiteta ( ContinuityTheory)- teorija o armenskom podrijetlu (Armenianhypothesis)9. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:- teorije o pradomovini Indoeuropljana:- teorija o anatolskom podrijetlu (Anatolianhypothesis)- kurgan teorija (Kurgan hypothesis)- druge teorije10. INDOEUROPLJANI – arheološki aspekti- naselja i društvo- privreda i način života- nekropole i način pokapanja- matrijalna kultura11. INDOEUROPSKE KULTURE – arheološki aspekti- kultura Seroglazovo- kultura Samara- kultura Hvalinsk- Jamna kultura12. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde- Decea Muresului- kultura Gorodsk-Usatovo- kultura Horodistea-Foltesti13. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde- Cernavoda kultura- druge pojave indoeuropskog karaktera14. ENEOLITIK – povijesna interpretacija- društvo- privreda15. ENEOLITIK – povijesna interpretacija- religija*SEMINARI:*1. *Halkollitik Anatolije*
2. *Kultura Cucuteni-Tripolie*
3. *Kultura Gumelnita-KOdžaderman-Karanovo VI*
4. *Salcuta-Krivodol-Bubanj-Huma kultura*
5. *Varna kultura*
6. *Tisapolgar, Bodrokerestur i Vajskahunyadihalom kultura*
7. *Lasinjska kulura*
8. *Retz-gajary i Cotofeni kultura*
9. *Badenska kultura*
10. *Kostolačka kultura*
11. *Vučedolska kultura*
12. *Eneolitik na području istočnog Jadrana*
 |
| **Obvezna literatura** | B. Marijanović, Ravlića pećina, Mostar, 2012. B. Marijanović, Eneolitik i eneolitičke kulture u Bosni i Hercegovini, Mostar, 2003.Grupa autora, Praistorija jugoslavenskih zemalja, III (Eneolit), Sarajevo 1979.D. W. Anthony, TheHorse, the Wheel, andLanguage: HowBronze-Age RidersfromtheEurasianSteppesShapedtheModern World, PrincetonUniversityPress, 2007.A. Durman, Metalurgija vučedolskog kulturnog kompleksa, OpusculaArchaeologica 7, Zagreb, 1983.A. Durman, Metal u vučedolskom kulturnom kompleksu, Vučedol, Zagreb, 1988.James P. Mallory, Indoeuropljani – zagonetka njihova podrijetla, Školska knjiga, Zagreb, 2006. |
| **Dodatna literatura**  | H. Müller-Karpe, Handbuch der Vorgeschichte, Band II & III, München, 1974. Atlas duNeolithiqueeuropeen, Liege,1993.M. Gimbutas, The Kurgan Culture and the Indo-Europeization of Europe, Edited by Miriam Robbins Dexter and KarleneJones-Bley. Journal of Indo-European Studies Monograph no. 18. Washington, D.C. Institute for the Study of Man, 1997.N. Tasić, Eneolithic cultures of central and west Balkans, Beograd, 1995.D. Šljivar, The earliest copper metallurgy in the central Balkans, JOURNAL OF METALLURGY, 2006.K. Rassmann et al., High precision Tripolye settlement plans, demographic estimations and settlement organization, Journal of Neolithic Archaeology, 2014. I. Bognar-Kutzian, The Early Copper Age, Tiszapolgar Culture in Carpatian Basin, Budapest, 1972. |
| **Mrežni izvori**  | https://hrcak.srce.hrwww.academia.edu <https://revije.ff.uni-lj.si/DocumentaPraehistorica> |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| ☐završnipismeni ispit | ☐završniusmeni ispit | x pismeni i usmeni završni ispit | ☐praktični rad i završni ispit |
| ☐samo kolokvij/zadaće | ☐kolokvij / zadaća i završni ispit | x seminarskirad | ☐seminarskirad i završni ispit | ☐praktični rad | ☐drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete☐ ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[…]Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi.*/izbrisati po potrebi/* |

1. \**Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-2)