**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Arheologija rimske Italije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2019./2020. | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij Odjela za arheologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za arheologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☒ preddiplomski | | | | | | | | | ☐ diplomski | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | ☒ jednopredmetni  ☐ dvopredmetni | | | | | | | | | ☒ sveučilišni | | | | | | | ☐ stručni | | | | | | | ☐ specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☒ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | ☐ 4. | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☐ zimski  ☒ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☐ III. | | | | ☒ IV. | | | | | | | ☐ V. | |
| ☐ VI. | | | | | | | | | ☐ VII. | | | | | ☐ VIII. | | | | ☐ IX. | | | | | | | ☐ X. | |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | | **S** | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | ☐ DA ☐ NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **101, srijeda, 15-18:00h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 24/02/2020 | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 05/06/2020 | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Igor Borzić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | igorborzic@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | ponedjeljak, 13:00-14:00 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Igor Borzić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja | | | | | | | ☒ seminari i radionice | | | | | | | | ☐ vježbe | | | | | ☐ e-učenje | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | - Pratiti razvoj rimske civilizacije od njezina nastanka do sloma i to prvenstveno kroz arheološku ostavštinu na prostoru rimske Italije.  - Raspravljati o razvoju urbanizma, organizacije teritorija, arhitekture, različitih vidova umjetnosti (skulpturi, slikarstvu, umjetničkom obrtu i dr.) i obrtništva (lončarstvo, staklarstvo, kamenoklesarstvo, zlatarstvo i dr.) te utjecajima koji se u određenim trenutcima osjećaju u rimskoj civilizaciji.  - Pratiti arheološku topografiju rimske Italije i upoznati se s najvažnijim lokalitetima putem kojih se iščitavaju navedeni procesi.  - Raspravljati o civilizacijskim dosezima antičkog Rima te upotrijebiti taj temelj za praćenje procesa romanizacije na prostorima van rimske Italije, posebice teritorija Republike Hrvatske koji je širenjem rimske države ušao u njezin sastav. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Na razini programa kolegij nudi mogućnost usvajanja znanja o temeljima rimske civilizacije nastalima u njezinim matičnim prostorima i na taj se način idealno uklapa u ostale programske sastavnice koje promatraju kontinuirani civilizacijski razvoj na prostoru Mediterana. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☐ domaće zadaće | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | | | ☒ izlaganje | | | | | ☐ projekt | | | | | | | ☒ seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☒ usmeni ispit | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Ispunjavanje propisanih obaveza - student je dužan prisustvovati na 75% nastavnih sati  (predavanja i seminari) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☒ ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | ☒ jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 10/06/2020 i 01/07/2020 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 02/09/2020 i 30/09/2020 | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje razvoj rimske civilizacije od trenutka njezina nastanka u željezno doba na matičnom lacijskom prostoru do kasnoantičkih promjena koje su zahvatile čitav mediteranski svijet, s tim da je fokus interesa ograničen na prostor Italije tijekom republikanskog i carskog doba rimske povijesti. U kolegiju se obrađuju razni aspekti nastanka i razvoja rimske civilizacije, kako oni povijesni koji ukazuju na način na koji je ona zagospodarila Apeninskim poluotokom i okolnim područjem, tako i oni civilizacijski vezani uz društvo, religiju i materijalnu kulturu. Prateći kronološki slijed razvoja rimske civilizacije kolegij obrađuje teme iz organizacije prostora, urbanizma, arhitekture, slikarstva, kiparstva, sitne umjetnosti i svih drugih aspekata svakodnevog života stanovnika rimske Italije, a koje je moguće povezati s određenim arheološkim kontekstima. Posebna pozornost biti će usmjerena na razvijanje znanja o topografiji rimske Italije, a koliko god to bude moguće obrađivani materijal komparirati će se s onim pronađenim u rimskim kontekstima van Italije, dakle na prostorima koji su tijekom njezina širenja ušli u njezin sastav. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje:  2. Italija prije Rima: Etruščanska civilizacija i antički Grci na prostoru Italije  3. Početci Rima: Povijesni izvori vs Mitovi vs Arheologija  4. Rimska Italija u doba Republike: Arhitektura i Urbanizam  5. Rimska Italija u doba Republike: Skulptura; Slikarstvo; Gospodarstvo  6. Početci carskog Rima: Rim u Augustovo vrijeme  7. Rimska Italija u julijevsko-klaudijevsko doba  8. Rimska Italija u flavijevsko doba  9. Rimska Italija u doba adoptivnih careva (Nerva – Marko Aurelije)  10. Rimska Italija u doba Severa  11. Rimska Italija u doba vojničkih careva  12. Rimska Italija u tetrarhijsko doba  13. Rimska Italija u doba Konstantina Velikog  14. Zaključno predavanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | BOETHIUS, A., 1978. - *Etruscan and early roman architecture*, London.  HAFNER, G., 1970. – *Atena i Rim*, Rijeka. (prijevod s njemačkog)  KANLIF, B., 1980. – *Rimsko carstvo. Narodi i civilizacija*, Beograd. (prijevod s engleskog)  KELER, H., 1970. – *Rimsko carstvo*, Novi Sad. (prijevod s njemačkog)  KLEINER, F. S., 2010. – *A History of Roman Art*, Wadsworth.  LIBERATI, A.M. – BOURBON, F., 2000. - *Drevni Rim. Povijest civilizacije koja je vladala svijetom*, Zagreb.  MÜLLER W. – VOGEL, G., 1999. - *Atlas arhitekture*, Zagreb.  PEROWNE, S., 1986. – *Rimska mitologija*, Opatija.  STRONG, D., 1995. - *Roman Art*, New Haven-London.  VITURVIJE - *Deset knjiga o arhitekturi*, Zagreb.  WHEELER, M., 2005. - *Roman art and architecture*, London. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | A Companion to the Archaeology of the Roman Republic (ed. Jane deRose Evans), Wiley-Blackwell, 2013.  BROWN, F. E., 1976. - *Roman Architecture*, New York.  ADAMS, J.-P., 1994. –*Roman buildings. Materials and techniques*, New York – London.  COARELLI, F., 2002. - *Guide archeologiche – Roma*, Milano.  CORNELL T. J. 2006. - *The beginnings of Rome*, New York.  KLEINER, D. E. E., 1992. – *Roman Sculpture*, Yale.  POTTER, D., 2006. – *A Companion to the Roman Empire*, Blackwell.  GRIMAL, P., *Rimska civilizacija*, Beograd.  ZAJDER, R., 1976. - *Rimsko slikarstvo*, Beograd.  WARD-PERKINS, J.B., 1981. – *Roman Imperial Architecture*, Yale. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www. academia.edu; [www.researchgate.com](about:blank) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐ završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | ☐ završni  usmeni ispit | | | | | | | x pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | ☐ praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☐ samo kolokvij/zadaće | | | | | | ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | ☐ seminarski  rad | | | | | ☐ seminarski  rad i završni ispit | | | | ☐ praktični rad | | | | | | | ☐ drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% usmeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](about:blank).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)