**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Paleolitik i mezolitik** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij Odjela za arheologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | V. | | | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 101, utorkom, 15-18:00h | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | Hrvatski/Engleski | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 15/10/2021 | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | 25/01/2022 | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Dario Vujević | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dario.vujevic@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | | utorkom 14:00-15:00 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:  • opisati pojam evolucije čovjeka i nastanak modernih ljudi kroz različite utjecaje i procese koji su oblikovali našu vrstu  • definirati osnovnu materijalnu kulturu koju povezujemo uz rana razdoblja prapovijesti (paleolitik i mezolitik)  • razlikovati i upotrebljavati osnovne pojmove važne za razdoblje paleolitika i mezolitika  • poznavati najvažnija nalazišta paleolitika i mezolitika  • poznavati najnovija znanstvena dostignuća kao i teorije vezane uz različite aspekte života tijekom paleolitika i mezolitika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Nakon oslušanog kolegija studenti će biti upoznati s najranijim razdobljima ljudske povijesti i početcima oblilkovanja modernog ponašanja. Kolegij postavlja temelje za proučavanje kasnijih razdoblja prapovijesti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Ispunjavanje propisanih obaveza - student je dužan prisustvovati na 75% nastavnih sati (predavanja i seminari), student jednopredmetnog studija je dužan izraditi seminarski rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 02/02/2022 i 16/02/2022 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 06/09/2022 i 20/09/2022 | | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij donosi opis biološke evolucije čovjeka uz prikaz fosilnih ostataka i arheoloških nalaza. Daje se uvid u materijalnu i duhovnu kulturu ljudi u najranijem razdoblju postojanja. Kolegij će se baviti uvidom u tehnologije obradbe alata, pojavu tehnoloških inovacija, prilagođavanje lovačko-sakupljačkih zajednica različitim uvjetima života, interkulturnim kontaktima i pojavom planske eksploatacije prostora. U navedeno uključit će se procesi socijalne i ideološke integracije, te pojave simbolizma i umjetnosti kao posljednje faze evoulcije vrste. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje  2. Evolucija  3. Razvoj čovjeka – Rod Homo  4. Razdoblje ranog paleolitika  5. Neandertalci  6. Razdoblje srednjeg paleolitika  7. Homo sapiens – evolucija vrste  8. Razdoblje gornjeg paleolitika  9. Umjetnost i simbolika paleolitika I  10. Umjetnost i simbolika paleolitika II  11. Razdoblje mezolitika  12. Rani i srednji paleolitik u Hrvatskoj  13. Kasni paleolitik i mezolitik u Hrvatskoj  14. Zaključna razmatranja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | • C. Cela-Conde, F. Ayala - Human Evolution, Oxford, 2007.  • C. Gamble, The palaeolithic societies of Europe, Cambridge, 1999.  • I. Karavanić, I. Janković Osvit čovječanstva, Početci našega biološkog i kulturnog razvoja, Školska knjiga, Zagreb, 2011.  • I. Karavanić, Prapočetci religije-Simbolika i duhovnost u paleolitiku,Školska knjiga, Zagreb, 2012.  • I. Karavanić, Život neandertalaca, Školska knjiga, Zagreb, 2004  • R. Klein - The Dawn of Human Culture, New York, 2002.  • D. Komšo, Mezolitik u Hrvatskoj. Opuscula Archaeologica 30, Zagreb, 2008.  • Praistorija jugoslavenskih zemalja I, Paleolit i mezolit, Sarajevo, 1979.  • The Oxford Illustrated Prehistory of Europe, Oxford, 1994. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | • D. Komšo, P. Pellegati, The Late Epigravettian in Istria. Late Paleolithic colonization and lithic technology in the northern Adriatic area, u: Late Paleolithic Environments and Cultural Relations around the Adriatic, R. Whallon (ed.), BAR International Series 1716, Oxford 2007, 27-39.  • W. Burroughs, Climate Change in Prehistory - The End of the Reign of Chaos, Cambridge, 2005.  • C. Butler, Prehistoric flintwork, Tempus, Gloucesterhire, 2005.  • B. Čečuk, D. Radić, Vela spila višeslojno pretpovijesno nalazište. Vela Luka, 2005.  • I. Karavanić, Osvit tehnologije, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2003.  • Karavanić, Mujina pećina, tragovi života dalmatinskog čovjeka, Kaštel Lukšić, 2003.  • Karavanić, Prijedlog osnovnog strukovnog nazivlja za srednji i mlađi paleolitik, Opuscula archaeologica, 16, Zagreb, 1992., 15-35  • Karavanić, Strukovno nazivlje za donji i srednji paleolitik, Opuscula archaeologica, 19, Zagreb, 1995., 7-9  • M. Parica, D. Vujević, Nakit i umjetnost pećine Vlakno, Archaeologica Adriatica, 3, Zadar, 2011., str. 23-34.  • P. Mellars, Neanderthal legacy, New York, 1996.  • M. Mussi, Earliest Italy: An Overview of the Italian Paleolithic and Mesolithic, New York, 2002.  • • D. Vujević, The Relationship Between the Middle Palaeolithic Sites in the Zadar Hinterland and the Zadar Islands, u: A Connecting Sea: Maritime Interaction in Adriatic Prehistory, S. Forenbaher (ed.), BAR International Series 2037, Oxford 2009, 1-11.  • N. Vukosavljević et al, Kasnoglacijalna industrija lomljenog kamena pećine Kopačine. VAPD 104, 2011., 7-54.  • J. Zilhao, F. D'Errico, The Chronology of the Aurignacian and of the Transitional Technocomplexes, Lisabon, 2006. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www. academia.edu; www.researchgate.com; www.donsmap.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | | praktični rad | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 10% seminarski rad, 90% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)