**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Eneolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe** | **ECTS** | **5** |
| **Naziv studija** | **Prijediplomski studij Odjela za arheologiju** |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** | 0 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 101, četvrtkom, 9-12:00h | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 3/10/2024 | **Završetak nastave** | 23/1/2025 |
| **Preduvjeti za upis** | Nema |
|  |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Kristina Horvat Oštrić |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** | četvrtak, 8-9:00 h |
| **Izvođač kolegija** | prof. dr. sc. Dario Vujević |
| **E-mail** | dario.vujevic@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: * opisati pojam evolucije čovjeka i nastanak modernih ljudi kroz različite utjecaje i procese koji su oblikovali našu vrstu
* definirati osnovnu materijalnu kulturu koju povezujemo uz rana razdoblja prapovijesti (paleolitik i mezolitik)
* razlikovati i upotrebljavati osnovne pojmove važne za razdoblje paleolitika i mezolitika
* poznavati najvažnija nalazišta paleolitika i mezolitika
* poznavati najnovija znanstvena dostignuća kao i teorije vezane uz različite aspekte života tijekom paleolitika i mezolitika
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Kolegij postavlja temelje za proučavanje kasnijih razdoblja prapovijesti. Uklapa se u skupove ishoda učenja programa PD\_ARH3, PD\_ARH4, PD\_ARH12, PD\_ARH13, PD\_ARH14 i PD\_ARH15 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | https://arheologija.unizd.hr/ispitni-rokovi |
| **Opis kolegija** | Kolegij donosi opći pregled eneolitika kao posebnog razdoblja prapovijesti, s obzirom na posebnosti u njegovom sadržaju i arheološkoj građi prema drugim prapovijesnim razdobljima, kroz sljedeće tematske cjeline: I. tematska cjelina: pojam i sadržaj eneolitika, s periodizacijom, kronologijom i teritorijalno-kulturnom podjelom; II. tematska cjelina: pregled razvoja rudarstva, prerade bakra i upotrebe bakrenih predmeta s tipologijom bakrenih predmeta; III. tematska cjelina: Indoeuropljani, arheološki aspekti procesa indoeuropeizacije, pregled indoeuropskih pojava u materijalnoj i duhovnoj kulturi eneolitičkih zajednica; IV. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura na panonsko-podunavskom području; V. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura u jugoistočnoj Europi. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. ENEOLITIK – uvod u razdoblje- termini- periodizacija- kronologija2. ENEOLITIK – uvod u razdoblje- opće odlike eneolitika:- proces dezintegriranja neolitičkih i formiranja eneolitičkih kultura- promjene u privredi- razvoj rudarstva i prerade bakra- promjene u društvenoj organizaciji- proces indoeuropeizacije i promjene u demografskoj strukturi- promjene u naseobinskim aspektima eneolitičkih zajednica- promjene u duhovnoj kulturi (pokapanje, antropomorfna plastika)- razvoj novih keramičkih tipova i stilova ukrašavanja3.POVIJEST PROCESA METALIZACIJE– početci rudarstva i uporabe bakra u jugoistočnoj Europi– podrijetlo primarne industrije bakra u jugoistočnoj Europi– uloga samorodnog bakra– najraniji nalazi i klasifikacija bakrenih artefakata u jugoistočnoj Europi4.POVIJEST PROCESA METALIZACIJE- razvoj metalurških postupaka prerade bakra- serijska proizvodnja bakrenih artefakata- metalurška postrojenja i pribor za lijevanje- tipološki razvoj i relativna kronologija masivnih bakrenih artefakata5. POSLJEDICE PROCESA METALIZACIJE – arheološki podatci- ekonomski aspekti- sociološki aspekti- kulturološki aspekti6. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti- povijest ideje- komparativna lingvistika- povijest istraživanja7. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti- podjela indoeuropskih jezika (Satem i Centum)- stratifikacija indoeuropskih jezika8. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:- teorija paleolitičkog kontinuiteta (PaleolithicContinuityTheory)- teorija kontinuiteta ( ContinuityTheory)- teorija o armenskom podrijetlu (Armenianhypothesis)9. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:- teorije o pradomovini Indoeuropljana:- teorija o anatolskom podrijetlu (Anatolianhypothesis)- kurgan teorija (Kurgan hypothesis)- druge teorije10. INDOEUROPLJANI – arheološki aspekti- naselja i društvo- privreda i način života- nekropole i način pokapanja- matrijalna kultura11. INDOEUROPSKE KULTURE – arheološki aspekti- kultura Seroglazovo- kultura Samara- kultura Hvalinsk- Jamna kultura12. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde- Decea Muresului- kultura Gorodsk-Usatovo- kultura Horodistea-Foltesti13. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde- Cernavoda kultura- druge pojave indoeuropskog karaktera14. ENEOLITIK – povijesna interpretacija- društvo- privreda15. ENEOLITIK – povijesna interpretacija- religija*SEMINARI:*1. *Halkollitik Anatolije*
2. *Kultura Cucuteni-Tripolie*
3. *Kultura Gumelnita-KOdžaderman-Karanovo VI*
4. *Salcuta-Krivodol-Bubanj-Huma kultura*
5. *Varna kultura*
6. *Tisapolgar, Bodrokerestur i Vajskahunyadihalom kultura*
7. *Lasinjska kulura*
8. *Retz-gajary i Cotofeni kultura*
9. *Badenska kultura*
10. *Kostolačka kultura*
11. *Vučedolska kultura*

*Eneolitik na području istočnog Jadrana* |
| **Obvezna literatura** | * B. Marijanović, Ravlića pećina, Mostar, 2012.
* B. Marijanović, Eneolitik i eneolitičke kulture u Bosni i Hercegovini, Mostar, 2003.
* Grupa autora, Praistorija jugoslavenskih zemalja, III (Eneolit), Sarajevo 1979.
* D. W. Anthony, TheHorse, the Wheel, andLanguage: HowBronze-Age RidersfromtheEurasianSteppesShapedtheModern World, PrincetonUniversityPress, 2007.
* Durman, Metalurgija vučedolskog kulturnog kompleksa, OpusculaArchaeologica 7, Zagreb, 1983.
* Durman, Metal u vučedolskom kulturnom kompleksu, Vučedol, Zagreb, 1988.
* James P. Mallory, Indoeuropljani – zagonetka njihova podrijetla, Školska knjiga, Zagreb, 2006.
 |
| **Dodatna literatura**  | * H. Müller-Karpe, Handbuch der Vorgeschichte, Band II & III, München, 1974. Atlas duNeolithiqueeuropeen, Liege,1993.
* M. Gimbutas, The Kurgan Culture and the Indo-Europeization of Europe, Edited by Miriam Robbins Dexter and KarleneJones-Bley. Journal of Indo-European Studies Monograph no. 18. Washington, D.C. Institute for the Study of Man, 1997.
* N. Tasić, Eneolithic cultures of central and west Balkans, Beograd, 1995.
* D. Šljivar, The earliest copper metallurgy in the central Balkans, JOURNAL OF METALLURGY, 2006.
* K. Rassmann et al., High precision Tripolye settlement plans, demographic estimations and settlement organization, Journal of Neolithic Archaeology, 2014.
* I. Bognar-Kutzian, The Early Copper Age, Tiszapolgar Culture in Carpatian Basin, Budapest, 1972.
 |
| **Mrežni izvori**  | www. academia.edu; www.researchgate.com;  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 10% seminarski rad, 90% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)