**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Eneolitik Bliskog istoka i jugoistočne Europe** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | **Prijediplomski studij Odjela za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 101, četvrtkom, 9-12:00h | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3/10/2024 | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 23/1/2025 | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Kristina Horvat Oštrić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | četvrtak, 8-9:00 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | prof. dr. sc. Dario Vujević | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dario.vujevic@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:   * opisati pojam evolucije čovjeka i nastanak modernih ljudi kroz različite utjecaje i procese koji su oblikovali našu vrstu * definirati osnovnu materijalnu kulturu koju povezujemo uz rana razdoblja prapovijesti (paleolitik i mezolitik) * razlikovati i upotrebljavati osnovne pojmove važne za razdoblje paleolitika i mezolitika * poznavati najvažnija nalazišta paleolitika i mezolitika * poznavati najnovija znanstvena dostignuća kao i teorije vezane uz različite aspekte života tijekom paleolitika i mezolitika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Kolegij postavlja temelje za proučavanje kasnijih razdoblja prapovijesti. Uklapa se u skupove ishoda učenja programa PD\_ARH3, PD\_ARH4, PD\_ARH12, PD\_ARH13, PD\_ARH14 i PD\_ARH15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | https://arheologija.unizd.hr/ispitni-rokovi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij donosi opći pregled eneolitika kao posebnog razdoblja prapovijesti, s obzirom na posebnosti u njegovom sadržaju i arheološkoj građi prema drugim prapovijesnim razdobljima, kroz sljedeće tematske cjeline:  I. tematska cjelina: pojam i sadržaj eneolitika, s periodizacijom, kronologijom i teritorijalno-kulturnom podjelom;  II. tematska cjelina: pregled razvoja rudarstva, prerade bakra i upotrebe bakrenih predmeta s tipologijom bakrenih predmeta;  III. tematska cjelina: Indoeuropljani, arheološki aspekti procesa indoeuropeizacije, pregled indoeuropskih pojava u materijalnoj i duhovnoj kulturi eneolitičkih zajednica;  IV. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura na panonsko-podunavskom području;  V. tematska cjelina: pregled eneolitičkih kultura u jugoistočnoj Europi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. ENEOLITIK – uvod u razdoblje  - termini  - periodizacija  - kronologija  2. ENEOLITIK – uvod u razdoblje  - opće odlike eneolitika:  - proces dezintegriranja neolitičkih i formiranja eneolitičkih kultura  - promjene u privredi  - razvoj rudarstva i prerade bakra  - promjene u društvenoj organizaciji  - proces indoeuropeizacije i promjene u demografskoj strukturi  - promjene u naseobinskim aspektima eneolitičkih zajednica  - promjene u duhovnoj kulturi (pokapanje, antropomorfna plastika)  - razvoj novih keramičkih tipova i stilova ukrašavanja  3.POVIJEST PROCESA METALIZACIJE  – početci rudarstva i uporabe bakra u jugoistočnoj Europi  – podrijetlo primarne industrije bakra u jugoistočnoj Europi  – uloga samorodnog bakra  – najraniji nalazi i klasifikacija bakrenih artefakata u jugoistočnoj Europi  4.POVIJEST PROCESA METALIZACIJE  - razvoj metalurških postupaka prerade bakra  - serijska proizvodnja bakrenih artefakata  - metalurška postrojenja i pribor za lijevanje  - tipološki razvoj i relativna kronologija masivnih bakrenih artefakata  5. POSLJEDICE PROCESA METALIZACIJE – arheološki podatci  - ekonomski aspekti  - sociološki aspekti  - kulturološki aspekti  6. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti  - povijest ideje  - komparativna lingvistika- povijest istraživanja  7. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti  - podjela indoeuropskih jezika (Satem i Centum)  - stratifikacija indoeuropskih jezika  8. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:  - teorija paleolitičkog kontinuiteta (PaleolithicContinuityTheory)  - teorija kontinuiteta ( ContinuityTheory)  - teorija o armenskom podrijetlu (Armenianhypothesis)  9. INDOEUROPLJANI – jezični aspekti - teorije o pradomovini Indoeuropljana:  - teorije o pradomovini Indoeuropljana:  - teorija o anatolskom podrijetlu (Anatolianhypothesis)  - kurgan teorija (Kurgan hypothesis)  - druge teorije  10. INDOEUROPLJANI – arheološki aspekti  - naselja i društvo  - privreda i način života  - nekropole i način pokapanja  - matrijalna kultura  11. INDOEUROPSKE KULTURE – arheološki aspekti  - kultura Seroglazovo  - kultura Samara  - kultura Hvalinsk  - Jamna kultura  12. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde  - Decea Muresului  - kultura Gorodsk-Usatovo  - kultura Horodistea-Foltesti  13. INDOEUROPSKA EKSPANZIJA U JUGOISTOČNU EUROPU – arheološke potvrde  - Cernavoda kultura  - druge pojave indoeuropskog karaktera  14. ENEOLITIK – povijesna interpretacija  - društvo  - privreda  15. ENEOLITIK – povijesna interpretacija  - religija  *SEMINARI:*   1. *Halkollitik Anatolije* 2. *Kultura Cucuteni-Tripolie* 3. *Kultura Gumelnita-KOdžaderman-Karanovo VI* 4. *Salcuta-Krivodol-Bubanj-Huma kultura* 5. *Varna kultura* 6. *Tisapolgar, Bodrokerestur i Vajskahunyadihalom kultura* 7. *Lasinjska kulura* 8. *Retz-gajary i Cotofeni kultura* 9. *Badenska kultura* 10. *Kostolačka kultura* 11. *Vučedolska kultura*   *Eneolitik na području istočnog Jadrana* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * B. Marijanović, Ravlića pećina, Mostar, 2012. * B. Marijanović, Eneolitik i eneolitičke kulture u Bosni i Hercegovini, Mostar, 2003. * Grupa autora, Praistorija jugoslavenskih zemalja, III (Eneolit), Sarajevo 1979. * D. W. Anthony, TheHorse, the Wheel, andLanguage: HowBronze-Age RidersfromtheEurasianSteppesShapedtheModern World, PrincetonUniversityPress, 2007. * Durman, Metalurgija vučedolskog kulturnog kompleksa, OpusculaArchaeologica 7, Zagreb, 1983. * Durman, Metal u vučedolskom kulturnom kompleksu, Vučedol, Zagreb, 1988. * James P. Mallory, Indoeuropljani – zagonetka njihova podrijetla, Školska knjiga, Zagreb, 2006. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * H. Müller-Karpe, Handbuch der Vorgeschichte, Band II & III, München, 1974. Atlas duNeolithiqueeuropeen, Liege,1993. * M. Gimbutas, The Kurgan Culture and the Indo-Europeization of Europe, Edited by Miriam Robbins Dexter and KarleneJones-Bley. Journal of Indo-European Studies Monograph no. 18. Washington, D.C. Institute for the Study of Man, 1997. * N. Tasić, Eneolithic cultures of central and west Balkans, Beograd, 1995. * D. Šljivar, The earliest copper metallurgy in the central Balkans, JOURNAL OF METALLURGY, 2006. * K. Rassmann et al., High precision Tripolye settlement plans, demographic estimations and settlement organization, Journal of Neolithic Archaeology, 2014. * I. Bognar-Kutzian, The Early Copper Age, Tiszapolgar Culture in Carpatian Basin, Budapest, 1972. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www. academia.edu; www.researchgate.com; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 10% seminarski rad, 90% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)