**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Osnove arheologije novog vijeka** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | **Prijediplomski studij arheologije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica SK-013  UTO 16.00-19.00 h | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 8.10.2024. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 14.1.2025. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Jure Šućur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [jsucur@gmail.com](mailto:jsucur@gmail.com); [jsucur@unizd.hr](mailto:jsucur@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | PON 14.00-15.00 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc. dr. sc. Jure Šućur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [jsucur@gmail.com](mailto:jsucur@gmail.com); [jsucur@unizd.hr](mailto:jsucur@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | PON 14.00-15.00 h | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za razumijevanje i znanstvenu valorizaciju arheološke baštine novog vijeka kroz:**  - poznavanje osnovnih pojmova novovjekovne arheologije i njenog povijesnog razvitka  - poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenom razdoblju i njezinog utjecaja na arheološku baštinu  - poznavanje povijesno-umjetničkih razdoblja i njihovih osobitosti  - proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: kopnena (naselja, fortifikacije, sakralni kompleksi, groblja) i podvodna nalazišta  - poznavanje razvoja pojedinih predmeta pokretne materijalne kulture (oružje, oruđe, dijelovi nošnje i sl.).  **Studenti će prepoznavati:**  - različite vrste sitnih arheoloških nalaza: oružje, metalni predmeti (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramički (posuđe, predmeti svakodnevne namjene, dijelovi arhitektonske dekoracije) i stakleni nalazi (posuđe, predmeti svakodnevne namjene, nakit).  **Studenti će razumjeti:**  - način života i njegova odraza na arheološke nalaze u novovjekovnom dobu (kultura življenja, vjera, pogrebni običaji), s posebnim naglaskom na prostor Europe. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Na razini preddiplomskog studija studenti će biti upoznati s posljednjim i najmlađim razdobljem u arheološkim istraživanjima. Kroz brojne primjere istraživanja ovog razdoblja potvrđuje se važnost pravilne primjene općih i specifičnih metodoloških postupaka i znanstvene objektivnosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave i izrada projektnog zadatka. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | https://arheologija.unizd.hr/ispitni-rokovi | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | https://arheologija.unizd.hr/ispitni-rokovi | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje problematiku novovjekovne arheologije s posebnim naglaskom na prostor Europe kroz opći kulturno-povijesni i umjetnički razvoj uz primjere najznačajnijih lokaliteta s ostatcima naselja, utvrda i grobalja, ali i brodoloma. Posebna pažnja posvetit će se predmetima vezanim uz vjerski život i grobne običaje (krunice, devocionalije) kao i ostalim pokretnim arheološkim nalazima (keramika: stolno posuđe, lule, pećnjaci; staklo; metal: upotrebni predmeti, dijelovi nošnje, nakit, oružje). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem kolegija.  2. Povijesno-kulturna i povijesno-umjetnička zbivanja u Europi. Povijesni kontekst ranog novog vijeka. Pregled zbivanja u Europi od 16. do 18. stoljeća.  3. Povijesno-kulturna i povijesno-umjetnička zbivanja u Europi. Povijesni kontekst kasnog novog vijeka. Pregled zbivanja u Europi od 18. do 20. st.  4. Uvod u problematiku arheologije novog vijeka, terminologija, periodizacija. Temeljne vrste nalazišta i nalaza.  5. Multidisciplinarnost u arheologiji novog vijeka  6. Pokretni nalazi I.  7. Pokretni nalazi II.  8. Ratovanje u ranom novom vijeku. Oružje i fortifikacije, povijesni razvoj i promjene u načinu ratovanja.  9. Ratovanje u kasnom novom vijeku. Oružje i fortifikacije, povijesni razvoj i promjene u načinu ratovanja.  10. Devocionalije.  11. Funeralna arheologija novog vijeka. Groblja, rituali, grobni nalazi.  12. Maritimna arheologija novog vijeka  13. Osmanska arheologija.  14. Obilazak grada.  15. Zaključna razmatranja.  Umjesto seminara studenti planiraju i kratko izlažu projekt istraživanja po vlastitom izboru teme koja je vezana uz sadržaj kolegija ili provode drugi sličan projektni zadatak. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | AZINOVIĆ BEBEK, A., 2012. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovni nabožni predmeti nađeni prilikom arheoloških istraživanja na lokalitetima sjeverozapadne Hrvatske (disertacija), Zagreb.  AZINOVIĆ BEBEK, A., 2018. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovna arheologija u Hrvatskoj – problemi metodologije, terminologije i imena, Prilozi Instituta za arheologiju, 35/2018, Zagreb, 299-319.  AZINOVIĆ BEBEK, A., et al. 2017. – Ana Azinović Bebek, Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši : konzervatorsko-restauratorski radovi Crkva sv. Nikole biskupa u Žumberku, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja, str. 32-61, 66-101]  BEKIĆ, L., 2000. – Luka Bekić, Uvod u problematiku glinenih lula na području Hrvatske, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu XXXII-XXXIII (1999-2000), Zagreb, 249-280.  BORČIĆ, G., 2012. – Goran Borčić, Zbirka oružja Muzeja grada Splita, Split. [odgovarajuća poglavlja]  BURIĆ, T., 2007. – Tonči Burić, Najstariji nalazi krunica u Dalmaciji, Diadora, 22, Zadar, 255-288.  DEMO, Ž., 2013. – Željko Demo, Nekoliko misli i opažanja o pogrebnim običajima i pokapanju na groblju Drinovci-Greblje, Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori, Split, 109-124.  ENCYCLOPEDIA OF HISTORICAL ARCHAEOLOGY, 2005. – Encyclopedia of Historical Archaeology, London – New York. [odgovarajuća poglavlja]  GNALIĆ, 2013. – Gnalić. Blago potonulog broda iz 16. stoljeća, Zagreb.  GUSAR K., 2010. – Karla Gusar, Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području (disertacija), Zadar. [odgovarajuća poglavlja]  HISTORICAL ARCHAEOLOGY, 1999. – Historical archaeology : back from the edge, London – New York. [odgovarajuća poglavlja, str. 1-66]  JURIŠIĆEV ZBORNIK, 2009. – Jurišićev zbornik. Zbornik radova u znak sjećanja na Marija Jurišića, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja]  KARAČ, Z., 2010. – Zlatko Karač, Tursko-islamska arhitektura i umjetnost, Hrvatska umjetnost. Povijest i spomenici, Zagreb, 394-415.  KOVAČ, M., 2003. – Mario Kovač, Ubojite oštrice. Hladno oružje na području Hrvatske od IX. do kraja XVIII. stoljeća, Gornja Stubica.  KRÁLÍKOVÁ, M., 2007. – Michaela Králíková, Pohřební ritus 16.–18. století na území střední Evropy (antropologicko–archeologická studie), Brno.  KRZNAR, S., 2020. – Siniša Krznar, The reflection of folk beliefs in burial customs in the Early Modern period in northern Croatia, Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, 35 (2019), Wien, 179-186.  MEHLER, N., 2012. – Natascha Mehler, Written sources in post-medieval archaeology and the art of asking the right questions, Studies in Post-Medieval Archaeology 4, Prague, 11-24.  MIRILA, 2010. – Mirila. Kulturni fenomen, Ljubljana. [odgovarajuća poglavlja, str. 15-36, 63-93]  PELC, M., 2012. – Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja, str. 189-363, 375-413]  RENSHAW, L., POWERS, N., 2016. – Layla Renshaw, Natasha Powers, The archaeology of post-medieval death and burial, Post-Medieval Archaeology 50/1 (2016), London – Leeds, 159–177.  SLUKAN-ALTIĆ, M., 2003. – Mirela Slukan-Altić, Povijesna kartografija : kartografski izvori u povijesnim znanostima, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja]  ŽMEGAČ, A., 2000. – Andrej Žmegač, Bastioni kontinentalne Hrvatske : prilog poznavanju fortifikacijskoga graditeljstva u Hrvatskoj od 16. do 18. stoljeća, Zagreb.  ŽMEGAČ, A., 2009. – Andrej Žmegač, Bastioni jadranske Hrvatske, Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | AZINOVIĆ BEBEK, A., 2009. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovni nalazi u grobovima 17. i 18. stoljeća oko crkve sv. Nikole Biskupa u Žumberku, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3.s., 42, Zagreb, 463-488.  AZINOVIĆ BEBEK, A., 2009. – Ana Azinović Bebek, Križevi u novovjekovnim grobovima župne crkve Sv. Marije Magdalene u Čazmi, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, 26/2009, Zagreb, 271-290.  BEKIĆ, L., 2014. – Luka Bekić, Novovjekovno staklo iz podmorja Istre i Dalmacije, Zadar.  BELAJ, J., 2006. Juraj Belaj, Interpretiranje novovjekovnih nalaza iz grobne crkve Sv. Martina u Prozorju, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 23/2006, Zagreb, 257-294.  BOŠKOVIĆ, D., 2018. – Dora Bošković, Priprema, pozor pali! - Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb. [odgovarajući opći dijelovi, str. 20-40, 49-74, 100-130, 157-159, 225-229]  FRKA, D., MESIĆ, J., 2012. – Danijel Frka, Jasen Mesić, Blago Jadrana : ronilački vodič po olupinama hrvatskog Jadrana, Rijeka. [odgovarajuća poglavlja]  GUSAR, K., VISKOVIĆ, E., 2012. – Karla Gusar, Eduard Visković, Keramika kasnog srednjeg i ranog novog vijeka s područja grada Hvara, Dani Stjepana Gunjače 2. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa „Dani Stjepana Gunjače 2”, Split, 237-266.  HORVAT, I., BIONDIĆ, R., 2005. – Ida Horvat, Radmila Biondić, Keramika i staklo 17. i 18. st. iz starog franjevačkog samostana, Osijek. [odgovarajuća poglavlja]  IZNIK, 2015. – Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja, str. 38-121]  JELIČIĆ, J., 2008. – Janko Jeličić, Pištolji i revolveri, Zagreb. [odgovarajući opći dijelovi]  KRUHEK, M., 1995. – Milan Kruhek, Krajiške utvrde i obrana hrvatskog kraljevstva tijekom 16. stoljeća, Zagreb [odgovarajuća poglavlja, str. 13-39, 54-60]  LANDSTRÖM, B., 1988. – Björn Landström, The Royal Warship Vasa, Stockholm.  LEPAGE, J.-D. G. G., 2010. – Jean-Denis G. G. Lepage, Vauban and the French military under Louis XIV : an illustrated history of fortifications and strategies, Jefferson – London.  MILITARY HISTORY, 2012. – Military History. The Definitive Visual Guide to the Objects of Warfare, New York. [odgovarajuća poglavlja]  OAKESHOTT, E., 2000. – Ewart Oakeshott, European Weapons and Armour\_From The Renaissance to the Industrial Revolution, Woodbridge.  PERKIĆ, D., 2010. – Domagoj Perkić, Pavlinski samostan u Kamenskom kod Karlovca, nalazi iz grobova kasnog srednjeg i novog vijeka, Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu sv. XLIII (2010), Zagreb, 227-288.  PETRICIOLI, I., 1971. – Ivo Petricioli, Han Jusufa Maškovića, Radovi Instituta JAZU u Zadru sv. 18, Zadar, 379-388.  PITEŠA, A., 2009. – Ante Piteša, Katalog nalaza iz vremena seobe naroda, srednjeg i novog vijeka u Arheološkom muzeju u Splitu, Zagreb. [odgovarajuća poglavlja]  RADIĆ, M., 2015. – Mladen Radić, Osijek i šira okolica u osmanskom periodu. Katalog izložbe, Osijek.  RAUKAR, T. et al., 1987. – Tomislav Raukar, Ivo Petricioli, Franjo Švelec, Šime Peričić, Zadar pod mletačkom upravom : 1409–1797 (= Prošlost Zadra III), Zadar.  SARTI, R., 2006. – Raffaella Sarti, Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.), Zagreb.  ŠERCER, M., 1980. – Marija Šercer, Oružje u prošlosti, Zagreb.  UNGER, J., 2006. – Josef Unger, Pohřební ritus 1. až 20. století v Evropě z antropologicko-archeologické perspektivy, Brno. [odgovarajuća poglavlja] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | MAPIRE, 2024. – Mapire. The Historical Map Portal, http://mapire.eu/en/ (5. rujna 2024.)  THE MARY ROSE, 2024. – The Mary Rose, https://maryrose.org/ (5. rujna 2024.)  VASA HISTORY, 2024. – Vasa History, Vasa Museet, https://www.vasamuseet.se/en/vasa-history (5. rujna 2024.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 90% završni ispit, 10% projekt i sudjelovanje na nastavi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)