**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Egejske civilizacije brončanog doba** | **ECTS** | **5** |
| **Naziv studija** | **Arheologija** |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 101, srijeda, 16.00-19.00 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | 2. 10. 2024. | **Završetak nastave** | 22. 1. 2025. |
| **Preduvjeti za upis** | Upis na studij arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. Dražen Maršić |
| **E-mail** | dmarsic@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda, 15.00-16.00 h |
| **Izvođač kolegija** | Isto |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [x]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Razvijanje znanja o nastanku i razvoju najstarijih civilizacija na europskom tlu, njihovim najznačajnijim kulturnim dostignućima i arheološkim spomenicima, zbog kojih se egejski prostor s punim pravom može smatrati područjem rađanja europske civilizacije. Studenti će razumjeti postanak Egejskih civilizacija na autohtonim korijenima i pod istočnjačkim utjecajima, njihovo nasljeđe i kasniji postanak prave grčke civilizacije. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Razvijanje znanja iz predmetnog kolegija neophodno je za razumijevanje nastanka prave grčke civilizacije starijeg željeznog doba i kasnijih povijesnih epoha. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovno pohađanje nastave i održani seminarski rad (za studente jednopredmetnog studija) |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | kolokvij, 12. mjesec 2024. | 1-2, zimski rok | 3-4, rujanski rok |
| **Opis kolegija** | Kolegij se sastoji od uvodnog dijela, glavnog dijela i odabranih poglavlja iz kulturne povijesti egejskih civilizacija brončanog doba (dalje ECBD). Uvodni dio obuhvaća sljedeće tematske cjeline: prirodni i zemljopisni položaj Grčke i šireg prostora Egeje, klimatski uvjeti i prirodni resursi, kratki historijat otkrića ECBD i arheoloških istraživanja, terminologija, tripartitna kronološka klasifikacija, pokušaji suvremenog unapređenja kronološkog sistema, itd. Glavni dio kolegija obrađuje najvažnije fenomene ECBD: pojavu i funkciju pisma (osobito linear A i B), razvoj naselja i gradskog načina života (tipovi naselja, fortifikacije i ostale strukture), pojavu monumentalnih grobnica i grobne običaje (kraljevski grobni krugovi, grobnice s odajom, tolosi), umjetnost i zanate (keramičko i nekeramičko posuđe, keramički stilovi, fresko slikarstvo, sitna figuralna plastika). Odabrana poglavlja posvećena su sadržajima interdisciplinarnog karaktera, tj. temama koje pripadaju tzv. kulturnoj povijesti: nastanku i razvoju religijskih sustava, uzrocima propasti minojske i mikenske civilizacije, te historijatu pojedinih priča iz grčke predaje i književnosti (trojanski rat, mit o Tezeju i Minotauru, legenda o Atlantidi). |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Geografsko-povijesni uvod i kronologija2. Minojske palače i gradovi I3. Minojske palače i gradovi II4. Minojske palače i gradovi III5. Minojska grobna arhitektura6. Egejska pisma7. Minojska religija8. Minojski keramički stilovi9. Kikladska civilizacija I10. Kikladska civilizacija II11 Heladska civilizacija12. Mikenska civilizacija - graditeljstvo13. Mikenske grobnice14. Mikenska religija15. Troja |
| **Obvezna literatura** | O. Dickinson, Aegean Bronze Age, Cambridge, 1995. H. Tomas, Prapovijesni Kikladi. Kulture ranoga brončanog doba na kikladskome otočju u Grčkoj, Školska knjiga, Zagreb 2016. |
| **Dodatna literatura**  | Dž. Čedvik, Mikenski svet, Beograd, 1980.H. W. Janson – A. F. Janson, Povijest umjetnosti, Čakovec, 2003. (ili neko drugo izdanje).R. Higgins, Minoan and Mycenaean Art, London, 1981. (ili neko drugo izdanje). G. Hafner, Kreta i Helada, Rijeka, 1969.F. Durando, Drevna Grčka, zora zapada, Zagreb, 1999. |
| **Mrežni izvori**  | http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/ |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 40% seminarski rad, 60% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 50 % nedovoljan (1) |
|  | 60 % dovoljan (2) |
|  | 70 % dobar (3) |
|  | 80 % vrlo dobar (4) |
|  | 90 % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)