**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2021./2022. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Antička natpisna građa na istočnoj obali Jadrana** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij arheologije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | V. | | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 2 | **P** |  | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | učionica, prema rasporedu predavanja | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 28. 2. 2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 10. 6. 2022. | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan VIII. semestar studija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. sc. Miroslav Glavičić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | glavicic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | četvrtak 13-14 h | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Studenti stječu znanja o važnosti proučavanju natpisne građe kao izvora prvoga reda u rekonstrukciji povijesti antičkih naselja na prostoru istočne obale Jadrana. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Cilj je kolegija da se studenti osposobe za samostalni stručni i znanstveni rad i uoče važnost proučavanja natpisne građe koja pridonosi boljem poznavanju cjelokupne problematike antičke arheologije općenito i konkretno (prema specijalističkim temama) na našim prostorima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave i održana prezentacija na zadanu temu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | 13. 6. 2022.; 27. 6. 2022. | | | | | | | | | 5. 09. 2022,; 19. 09. 2022. | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Razvoj epigrafike u Hrvatskoj. Nadgrobni natpisi (tituli, portretne stele, tzv. liburnski cipusi). Posvetni natpisi (dedikacije italskim, orijentalnim i autohtonim božanstvima). Javni natpisi (natpisi na javnim građevinama, munificijencije, miljokazi, terminacijski natpisi). Počasni natpisi (iskazivanje počasti carevima i gradskim uglednicima). *Instrumenta* (natpisi na uporabnim predmetima). Natpisna građa važnijih gradova u Dalmaciji i Histriji (*Salona*, *Aequum*, *Narona*, *Epidaurum*, *Iader*, *Aenona*, *Asseria*, *Burnum*, *Senia*, *Pola*, *Parentium*...). Onomastika (imenovanje rimskih građana, oslobođenika, romaniziranih autohtonaca, "ilirska" onomastika). Natpisi municipalnih magistrata i svećenika. Natpisi vojnika. Starokršćanski natpisi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Datiranje natpisa pomoću imenovanja (1. dio): cjelovito imenovanje, izostanak nomena, kognomena ili prenomena, navođenje predaka, navođenje tribusa,  2. Datiranje natpisa pomoću imenovanja (2. dio): imenovanje oslobođenika, autohtona osobna imena, supernomina  3. Datiranje natpisa pomoću imenovanja (3. dio): carska gentilna imena  4. Nadgrobni natpisi (tituli, portretne stele, tzv. liburnski cipusi). Datiranje natpisa pomoću strukture teksta te formula i izraza sepulkralnog karaktera  5. Datiranje natpisa pomoću strukture teksta i formula sepulkralnog karaktera (oznake moralnih kvaliteta pokojnika, podatak o životnoj dobi i dr.)  6. Posvetni natpisi (dedikacije italskim, orijentalnim i autohtonim božanstvima)  7. Javni natpisi (natpisi na javnim građevinama, munificijencije)  8. Počasni natpisi (iskazivanje počasti carevima i gradskim uglednicima)  9. Natpisi municipalnih magistrata i drugih gradskih uglednika  10. Natpisi vojnika i veterana  11. Imenovanje rimskih građana, oslobođenika, romaniziranih autohtonaca, "ilirska" onomastika  12. Terminacijski natpisi u rimskoj provinciji Dalmaciji  13. Natpisna građa važnijih gradova u Dalmaciji i Histriji (*Salona*, *Aequum*, *Narona*, *Epidaurum*, *Iader*, *Aenona*, *Asseria*, *Burnum*, *Senia*, *Pola*, *Parentium*...)  14. Natpisna građa Jadera (spomenici u lapidariju i antičkom postavu Arheološkog muzeja u Zadru)  15. Natpisna građa Salone (spomenici u lapidariju Arheološkog muzeja u Splitu) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | G. Alföldy, *Die Personennamen in der römischen Provinz Dalmatia*, Heidelberg, 1969.  *Corpus inscriptionum Latinarum* (*CIL*), sv. III, 1873, Suppl. I-II, Berolini, 1889-1902.  *Inscriptiones Italiae*, vol. X, regio X, Fasc. I-III, Roma, Roma, 1934, 1936, 1947.  A. Kurilić, *Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. st. po Kristu: antroponimija, društvena struktura, etničke promjene, gospodarske uloge*, disertacija, Zadar, 1999.  E. Marin – M. Mayer – G. Paci, *Corpus inscriptionum Naronitanarum*, I, Erešova kula – Vid, Macerata – Split, 1999.  R. Matijašić, *Uvod u latinsku epigrafiku*, Pula, 2002.  D. Rendić-Miočević, *Iliri i antički svijet. Iliriološke studije*, Split, 1989.  M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Zagreb 1976. (2. izd. 2003.)  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt, *Situla*, 5, Ljubljana, 1963.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLX et MCMLXX repertae et editae sunt, *Situla*, 19, Ljubljana, 1978.  A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMLXX et MCMLXXX repertae et editae sunt, *Situla*, 25, Ljubljana, 1986. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | I. Bojanovski, *Dolabelin sistem cesta u rimskoj provinciji Dalmaciji*, AnuBiH, Djela 47, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 2, Sarajevo l974.  B. Gabričević, *Studije i članci o religijama i kulturama antičkog svijeta*, Split 1987.  M. Glavičić, Natpisi antičke Senije, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 33(20), Zadar, 1993.  I. Kajanto, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965.  I. Kajanto, *Supernomina. A Study in Latin Epihraphy*, Helsinki 1966.  A. Kurilić, Liburnski antroponimi, *Folia onomastica Croatica*, 11, Zagreb, 2002.  J. Medini, Epigrafički podaci o munificijencijama i ostalim javnim gradnjama iz antičke Liburnije, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 6(3), Zadar, 1969, 45-74.  D. Rendić-Miočević, *Carmina epigraphica*, Split 1987.  D. Tončinić, *Spomenici VII. legije na području rimske provincije Dalmacije*, Split, 2011.  M. Zaninović, Imena po porijeklu, *Vjesnik za arheologiju i historiju Dalmatinsku*, 72-73, Split, 1979.  *Zbornik radova kulturno povijesna baština Općine Ljubuški* (članci Ž. Miletić, M. Glavičić – Ž. Pandža, D. Tončinić, N. Cesarik, M. Sanader), Ljubuški, 2017.  J. J. Wilkes, Boundary stones in Roman Dalmatia (I. The Inscriptions), *Arheološki vestnik*, 25, Ljubljana, 1974.  Svu dopunsku literaturu nije moguće navesti, jer ovisno o temi predavanja i seminara, koju određuje predmetni nastavnik u dogovoru sa studentima, posebno se određuju relevantni radovi koji su potrebni za kvalitetnu izradu pojedinog rada. To su radovi u kojima je objavljena natpisna građe ili je ona korištena pri obradi neke specijalističke teme. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 80% završni ispit; 20% prezentacija zadane teme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)