**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Rimski carski kult** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | |  | | | |
| **Naziv studija** | **Jednopredmetni diplomski studij arheologije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Učionica 013, uto. 8-11 h** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski jezik | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/04.10.2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/27.01.2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Pon. 11 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**  - uočiti procese u razvoju štovanja rimskog carskog kulta  - razumjeti njegovu organizacijsku strukturu i razlučiti tko su bili nositelji kulta  - na temelju epigrafičke, arhitektonske, skulpturalne i literarne analize prepoznati i obraditi različite razine carskog kulta: na nivou provincije, pokrajine, kolonije i  municipija  - raspravljati o važnosti štovanja kulta cara u svakodnevnom životu rimskog društva, o etničkoj i socijalnoj strukturi nositelja kulta … | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  Napravljen i pozitivno ocijenjen seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 30.01.-24.02.2023. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje carski kult na prostoru istočne jadranske obale. Unutar brojnih rimskih gradova provincije Dalmacije bilo je organizirano i precizno ustrojeno carsko štovanje, i to posebno za građanski, a posebno za oslobođenički sloj. Štovanje kulta cara imalo je vrlo značajnu ulogu u životu svakog rimskog grada, te će ovaj kolegij usmjeriti pažnju na njegove glavne karakteristike kao što su način organizacije kulta, tko su bili nositelji i štovatelji kulta, gdje se održavao religijski obred, itd.  U provinciji Dalmaciji u onim područjima koja su bila nemirnija i nesigurnija za rimsku vlast bila je uvedena pokrajinska razina carskog kulta. S obzirom da je riječ o nivou kulta kojemu u stručnoj literaturi dosada nije pridavana posebna pažnja kolegij će usmjeriti pažnju na njegove glavne karakteristike kao što su način organizacije pokrajinskog carskog kulta, njegova rasprostranjenost, socijalna i etnička struktura nositelja kulta.  Brojni arheološki ostatci, kao što su carske skulpture, portreti, reljefi, ostatci hramova, te epigrafička građa svjedoče o njegovu štovanju na prostoru provincije  Dalmacije. Njihovo proučavanje temeljiti će se na epigrafsko-onomastičkoj analizi, te tipološko-komparativnoj usporedbi s ostalim spomenicima s područja  zapadnih provincija Rimskog Carstva. Time će se definirati elementi kulta kao što su: tko su bili štovatelji cara, kako je bio organiziran kult, gdje se održavao religijski ritual (*templum, aedes, aedicule, delubrium*), itd... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. **Uvodno predavanje I:** Carski kult u zapadnim provincijama (u doba Julija Cezara, Augusta i julijevsko-klaudijevske dinastije; štovanje carskog numena (*Numen Augusti*); utemeljenje oltara kao mjesta štovanja carskog kulta*: Arae Sestianae* u sjeverozapadnoj Španjolskoj*, Ara Augusti* u Ligdunu*, Ara Ubiorum* u Germaniji; štovanje *Domus divina*, štovanje *Divus Augustus*  2. **Uvodno predavanje II:**  - Carski kult u zapadnim provincijama (dinastija Flavijevaca)  - *Titus Flavius Vespasianus*  - *Titus Caesar Vespasianus*  - *Titus Flavius Domitianus*  - *sodales Flaviales Titiales*  - utemeljenje *Arae Flaviae*  3. **Uvodno predavanje III:**  - Carski kult u zapadnim provincijama (od dinastije Antonina do tetrarhijskog doba)  - *Marcus Cocceius Nerva*  - *Marcus Ulpius Traianus*  - *Publius Aelius Hadrianus*  - *Lucius Septimius Severus…*  - car Dioklecijan, Maksimijan, Konstancije Klor i Galerije  - carski kolegiji svećenika: *sodales Hadrianales, sodales Antoniniani, sodales Antoniniani Veriani, sodales Aureliani Antoniniani*  - štovanje personifikacije vječnog grada (*Roma Aeternita*)  4. **Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji:**  - Utemeljenje rimske provincije Dalmacije i uvođenje carskog kulta  - Tropeji (tzv, Prvi tropej, Gardunski tropej,tropej iz Narone)  - Provincijski nivo štovanja- *sacerdos provinciae Delmatiae*  5. **Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji - Pokrajinski nivo štovanja:**  - Liburnski carski kult: *Ara Augusti Liburnorum*, *sacerdos Liburnorum*  - Pokrajinski carski kult za zajednice Salonitanskog konventa*- Oneum*  - Pokrajinski carski kult u Epidauru  - Pokrajinski carski kult u Dokleji  6. **Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji - Municipalni carski kult I.**  -u rimskim gradovima od rijeke Raše do rijeke Krke (ALVONA, TARSATICA, SENIA..)  7. **Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji -Municipalni carski kult II.**  - u rimskim gradovima od rijeke Krke do rijeke Neretve ( TRAGURIUM, SALONA, ISSA...)  8. **Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji - Municipalni carski kult III.**  - u rimskim gradovima južno od rijeke Neretve i unutrašnjosti rimske provincije Dalmacije (NARONA, M.BISTUENSIUM, AQUAE S(...)  9. **Štovanje božice Rome (*Dea Roma*)**  - hram Augusta i božice Rome u Poli  - svećenici božice Rome  10. **Svećenici pokrajinskog i provincijskog carskog kulta u rimskoj provinciji** **Dalmaciji**  - *sacerdos Liburnorum*, *sacerdos ad aram Augusti Liburnorum, sacerdos* *at aram Caesaris; sacerdos provinciae Delmatiae*  11. **Svećenici municipalnog carskog kulta–građanski sloj u rimskoj provinciji** **Dalmaciji**  - *flamen, flamen Augustalis, flamen Iuliae Augustae, flamen Divi Claudii,* *flamen Divi Vespasiani, flamen Divi Titi; sacerdos, sacerdos Augusti, sacerdos Divae Augustae; flaminicae Divae Faustine*  12. **Carski kolegiji municipalnog kulta –oslobođenički sloj u rimskoj provinciji** **Dalmaciji**  - *VIvir Iulialis, magister Augustalis, sexvir et magister Mercurialis,* *sexvir, sexvir Augustalis, sexvir et Augustalis, Augustalis, sexvir* *Augustalis, Flavialis, Titialis, Nervialis*  13. **Carska liturgija i ceremonijal**  - Organiziranje festivala, svečanosti, javnih igara u čast cara  - *Lex Narbonensis*  *-*  *Imagines* careva  14. **Carski kult u literarnim izvorima**  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | CAMBI, N., *Antika*, Zagreb, 2002.  CAMBI, N., *Antički portret u Hrvatskoj*, 1991. CAMBI, N., *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Split,2005.  FISHWICK, D., The Development of Provincial Ruler Worship in the Western  Roman Empire, *ANRW*, 2, 16, 2, Berlin - New York, 1978.  *Historia Augusta*, izdanja Antibarbarus, Zagreb 1994.  JADRIĆ-KUČAN, I., *Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji*, Sveučilište u  Zadru (disertacija), Zadar, 2011.  KUNTIĆ-MAKVIĆ, B., Carski kult u literarnim izvorima, *Materijali: prilozi za povijest i kulturu Istre*, 9, Pula, 1997.  *Res Gestae Divi Augusti*, (Djela Božanskog Augusta), prijevod R. Matijašić 2007.  SCARRE, C., *Chronicle of the Roman Emperors*, 1995. SVETONIJE, *Dvanaest rimskih careva,* Zagreb, 1965 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | BEKAVAC, S. – MILETIĆ, Ž., Geneza struktura i uloga oslobođeničkih tijela sevira i Augustala, Zadar, Sveučilište u Zadru, 2019.  CAMBI, N., Dvije skulpture iz antičkog Aequum, *VAHD*, 74, Split, 1980.  CAMBI, N., Svetište (Augusteum) u Oneu (Oneum)?, *RFFZd*, 35 (22), Zadar,  1997.  CAMBI, N., Skupine carskih kipova u rimskoj provinciji Dalmaciji, *HA*, 4, Pula,  1998.  CLIFFORD, A., *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Berkeley-Los Angeles-London, 2000.  GIUNIO, K., Carski kult u Zadru, *HA*, 13, Pula, 2005.  GIUNIO, K., Carski kult u Aseriji, *Asseria*, 5, Benkovac, 2007.  GIUNIO, K., *Svećenici i svećeničke organizacije u rimskoj provinciji Dalmaciji*, Sveučilište u Zadru (disertacija), Zadar, 2012.  GLAVIČIĆ, M., *Gradski dužnosnici na natpisima obalnog područja rimske provincije Dalmacije*, Sveučilište u Zadru, (disertacija), Zadar, 2002.  IVČEVIĆ, S., Carske statue s Visa, *HA*, 4, Pula, 1998.  JADRIĆ-KUČAN, I., Štovanje carskog kulta u Isi, Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu, Izdanje *HAD-a*, 26, Zagreb-Split, 2010.  JADRIĆ-KUČAN, I., Kult božice Rome u rimskoj provinciji Dalmaciji, *VAPD*,  104, Split, 2011.  JADRIĆ-KUČAN, I., Pokrajinski carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji, *VAPD*, 105, Split, 2012.  JELIČIĆ-RADONIĆ, J., Tragovi carskog kulta u Saloni, Znakovi i riječi – Signa et litterae II, *Zbornik projekta Mythos-cultus-imagines deorum, Zagreb*, 2008.  KOLEGA, M., Carski kipovi Julijevsko-Klaudijevske dinastije u Enoni, *HA*, 4,  Pula, 1998.  KOLEGA, M., *Antička kamena plastika u Liburniji od 1. do 4. st*., Sveučilište u  Zadru (disertacija), Zadar, 2003.  KURILIĆ, A., Arhitravi s foruma s Aserije, *Asseria*, 4, Benkovac, 2006.  KURILIĆ, A., Promišljanja o munificijenciji flamena božanskog Klaudija, *Asseria*,  6, Benkovac, 2008.  MARŠIĆ, D., Antička naselja Pituntium, Neraste i Oneum, *HA*, 11, Pula, 2003. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, D., Druzov boravak u Dalmaciji, u svijetlu novog Viškog  natpisa, *VAHD*, 54, Split, 1952.  ZANINOVIĆ, M., Neki apekti Augustova kulta u Dalmaciji, *HA*, Pula, 1998. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100 % završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | 0-50 nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 51-60 dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 61-80 dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 81-90 vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 91-100 izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)