**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2022./2023. |
| **Naziv kolegija** | **Rimski carski kult** | **ECTS** |  |
| **Naziv studija** | **Jednopredmetni diplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Učionica 013, uto. 8-11 h** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/04.10.2022. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/27.01.2023. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | **Konzultacije** | Pon. 11 h |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan |
| **E-mail** | simerlin2811@gmail.com | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**- uočiti procese u razvoju štovanja rimskog carskog kulta- razumjeti njegovu organizacijsku strukturu i razlučiti tko su bili nositelji kulta- na temelju epigrafičke, arhitektonske, skulpturalne i literarne analize prepoznati i obraditi različite razine carskog kulta: na nivou provincije, pokrajine, kolonije imunicipija- raspravljati o važnosti štovanja kulta cara u svakodnevnom životu rimskog društva, o etničkoj i socijalnoj strukturi nositelja kulta … |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/Napravljen i pozitivno ocijenjen seminarski rad. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 30.01.-24.02.2023. |  |  |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje carski kult na prostoru istočne jadranske obale. Unutar brojnih rimskih gradova provincije Dalmacije bilo je organizirano i precizno ustrojeno carsko štovanje, i to posebno za građanski, a posebno za oslobođenički sloj. Štovanje kulta cara imalo je vrlo značajnu ulogu u životu svakog rimskog grada, te će ovaj kolegij usmjeriti pažnju na njegove glavne karakteristike kao što su način organizacije kulta, tko su bili nositelji i štovatelji kulta, gdje se održavao religijski obred, itd.U provinciji Dalmaciji u onim područjima koja su bila nemirnija i nesigurnija za rimsku vlast bila je uvedena pokrajinska razina carskog kulta. S obzirom da je riječ o nivou kulta kojemu u stručnoj literaturi dosada nije pridavana posebna pažnja kolegij će usmjeriti pažnju na njegove glavne karakteristike kao što su način organizacije pokrajinskog carskog kulta, njegova rasprostranjenost, socijalna i etnička struktura nositelja kulta.Brojni arheološki ostatci, kao što su carske skulpture, portreti, reljefi, ostatci hramova, te epigrafička građa svjedoče o njegovu štovanju na prostoru provincijeDalmacije. Njihovo proučavanje temeljiti će se na epigrafsko-onomastičkoj analizi, te tipološko-komparativnoj usporedbi s ostalim spomenicima s područjazapadnih provincija Rimskog Carstva. Time će se definirati elementi kulta kao što su: tko su bili štovatelji cara, kako je bio organiziran kult, gdje se održavao religijski ritual (*templum, aedes, aedicule, delubrium*), itd... |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. **Uvodno predavanje I:** Carski kult u zapadnim provincijama (u doba Julija Cezara, Augusta i julijevsko-klaudijevske dinastije; štovanje carskog numena (*Numen Augusti*); utemeljenje oltara kao mjesta štovanja carskog kulta*: Arae Sestianae* u sjeverozapadnoj Španjolskoj*, Ara Augusti* u Ligdunu*, Ara Ubiorum* u Germaniji; štovanje *Domus divina*, štovanje *Divus Augustus*2. **Uvodno predavanje II:**- Carski kult u zapadnim provincijama (dinastija Flavijevaca)- *Titus Flavius Vespasianus*- *Titus Caesar Vespasianus*- *Titus Flavius Domitianus*- *sodales Flaviales Titiales* - utemeljenje *Arae Flaviae*3. **Uvodno predavanje III:**- Carski kult u zapadnim provincijama (od dinastije Antonina do tetrarhijskog doba)- *Marcus Cocceius Nerva*- *Marcus Ulpius Traianus*- *Publius Aelius Hadrianus*- *Lucius Septimius Severus…*- car Dioklecijan, Maksimijan, Konstancije Klor i Galerije- carski kolegiji svećenika: *sodales Hadrianales, sodales Antoniniani, sodales Antoniniani Veriani, sodales Aureliani Antoniniani*- štovanje personifikacije vječnog grada (*Roma Aeternita*)4. **Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji:**- Utemeljenje rimske provincije Dalmacije i uvođenje carskog kulta- Tropeji (tzv, Prvi tropej, Gardunski tropej,tropej iz Narone)- Provincijski nivo štovanja- *sacerdos provinciae Delmatiae*5. **Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji - Pokrajinski nivo štovanja:**- Liburnski carski kult: *Ara Augusti Liburnorum*, *sacerdos Liburnorum*- Pokrajinski carski kult za zajednice Salonitanskog konventa*- Oneum*- Pokrajinski carski kult u Epidauru - Pokrajinski carski kult u Dokleji6. **Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji - Municipalni carski kult I.** -u rimskim gradovima od rijeke Raše do rijeke Krke (ALVONA, TARSATICA, SENIA..)7. **Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji -Municipalni carski kult II.** - u rimskim gradovima od rijeke Krke do rijeke Neretve ( TRAGURIUM, SALONA, ISSA...)8. **Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji - Municipalni carski kult III.**- u rimskim gradovima južno od rijeke Neretve i unutrašnjosti rimske provincije Dalmacije (NARONA, M.BISTUENSIUM, AQUAE S(...) 9. **Štovanje božice Rome (*Dea Roma*)**- hram Augusta i božice Rome u Poli- svećenici božice Rome10. **Svećenici pokrajinskog i provincijskog carskog kulta u rimskoj provinciji** **Dalmaciji**- *sacerdos Liburnorum*, *sacerdos ad aram Augusti Liburnorum, sacerdos* *at aram Caesaris; sacerdos provinciae Delmatiae*11. **Svećenici municipalnog carskog kulta–građanski sloj u rimskoj provinciji** **Dalmaciji**- *flamen, flamen Augustalis, flamen Iuliae Augustae, flamen Divi Claudii,* *flamen Divi Vespasiani, flamen Divi Titi; sacerdos, sacerdos Augusti, sacerdos Divae Augustae; flaminicae Divae Faustine*12. **Carski kolegiji municipalnog kulta –oslobođenički sloj u rimskoj provinciji** **Dalmaciji**- *VIvir Iulialis, magister Augustalis, sexvir et magister Mercurialis,* *sexvir, sexvir Augustalis, sexvir et Augustalis, Augustalis, sexvir* *Augustalis, Flavialis, Titialis, Nervialis*13. **Carska liturgija i ceremonijal**- Organiziranje festivala, svečanosti, javnih igara u čast cara- *Lex Narbonensis**-*  *Imagines* careva14. **Carski kult u literarnim izvorima***(po potrebi dodati seminare i vježbe)* |
| **Obvezna literatura** | CAMBI, N., *Antika*, Zagreb, 2002.CAMBI, N., *Antički portret u Hrvatskoj*, 1991. CAMBI, N., *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Split,2005.FISHWICK, D., The Development of Provincial Ruler Worship in the WesternRoman Empire, *ANRW*, 2, 16, 2, Berlin - New York, 1978.*Historia Augusta*, izdanja Antibarbarus, Zagreb 1994.JADRIĆ-KUČAN, I., *Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji*, Sveučilište u Zadru (disertacija), Zadar, 2011. KUNTIĆ-MAKVIĆ, B., Carski kult u literarnim izvorima, *Materijali: prilozi za povijest i kulturu Istre*, 9, Pula, 1997.*Res Gestae Divi Augusti*, (Djela Božanskog Augusta), prijevod R. Matijašić 2007. SCARRE, C., *Chronicle of the Roman Emperors*, 1995. SVETONIJE, *Dvanaest rimskih careva,* Zagreb, 1965 |
| **Dodatna literatura**  | BEKAVAC, S. – MILETIĆ, Ž., Geneza struktura i uloga oslobođeničkih tijela sevira i Augustala, Zadar, Sveučilište u Zadru, 2019.CAMBI, N., Dvije skulpture iz antičkog Aequum, *VAHD*, 74, Split, 1980.CAMBI, N., Svetište (Augusteum) u Oneu (Oneum)?, *RFFZd*, 35 (22), Zadar,1997.CAMBI, N., Skupine carskih kipova u rimskoj provinciji Dalmaciji, *HA*, 4, Pula,1998.CLIFFORD, A., *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Berkeley-Los Angeles-London, 2000.GIUNIO, K., Carski kult u Zadru, *HA*, 13, Pula, 2005.GIUNIO, K., Carski kult u Aseriji, *Asseria*, 5, Benkovac, 2007.GIUNIO, K., *Svećenici i svećeničke organizacije u rimskoj provinciji Dalmaciji*, Sveučilište u Zadru (disertacija), Zadar, 2012.GLAVIČIĆ, M., *Gradski dužnosnici na natpisima obalnog područja rimske provincije Dalmacije*, Sveučilište u Zadru, (disertacija), Zadar, 2002.IVČEVIĆ, S., Carske statue s Visa, *HA*, 4, Pula, 1998.JADRIĆ-KUČAN, I., Štovanje carskog kulta u Isi, Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu, Izdanje *HAD-a*, 26, Zagreb-Split, 2010.JADRIĆ-KUČAN, I., Kult božice Rome u rimskoj provinciji Dalmaciji, *VAPD*,104, Split, 2011.JADRIĆ-KUČAN, I., Pokrajinski carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji, *VAPD*, 105, Split, 2012.JELIČIĆ-RADONIĆ, J., Tragovi carskog kulta u Saloni, Znakovi i riječi – Signa et litterae II, *Zbornik projekta Mythos-cultus-imagines deorum, Zagreb*, 2008.KOLEGA, M., Carski kipovi Julijevsko-Klaudijevske dinastije u Enoni, *HA*, 4,Pula, 1998.KOLEGA, M., *Antička kamena plastika u Liburniji od 1. do 4. st*., Sveučilište uZadru (disertacija), Zadar, 2003.KURILIĆ, A., Arhitravi s foruma s Aserije, *Asseria*, 4, Benkovac, 2006.KURILIĆ, A., Promišljanja o munificijenciji flamena božanskog Klaudija, *Asseria*,6, Benkovac, 2008.MARŠIĆ, D., Antička naselja Pituntium, Neraste i Oneum, *HA*, 11, Pula, 2003. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, D., Druzov boravak u Dalmaciji, u svijetlu novog Viškognatpisa, *VAHD*, 54, Split, 1952. ZANINOVIĆ, M., Neki apekti Augustova kulta u Dalmaciji, *HA*, Pula, 1998. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100 % završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 0-50 nedovoljan (1) |
|  | 51-60 dovoljan (2) |
|  | 61-80 dobar (3) |
|  | 81-90 vrlo dobar (4) |
|  | 91-100 izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)