**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **Etruščanska civilizacija** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **Arheologija** |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [x]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  | 15 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 101, ponedjeljak, 14.00-15.00; 17.00-18.00 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | 6. 10. 2025. | **Završetak nastave** | 19. 1. 2026. |
| **Preduvjeti za upis** | Upis na studij arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | prof. dr. Dražen Maršić |
| **E-mail** | dmarsic@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda, 15.00-16.00 h |
| **Izvođač kolegija** | Isto |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [x]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Razvijanje znanja o korijenima, nastanku i razvoju najznačajnijih prapovijesnih kultura kao uvodu u nastanak Vilanovske kulture i iz nje izrasle Etruščanske civilizacije, o vezama Etruščana s Feničanima i grčkom civilizacijom i značenju Etruščanske c. u nastajanju rimske i moderne europske civilizacije.Razvijanje vještine prepoznavanja temeljnih likovno-stilskih karakteristika i najznačajnijih arheoloških spomenika antičke Etrurije. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Razvijanje znanja iz predmetnog kolegija neophodno je za razumijevanje geneze i kulturne slike kasnije rimske civilizacije. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovno pohađanje nastave i održani seminarski rad  |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 1-2, zimski rok |  | 3-4, rujanski rok |
| **Opis kolegija** | U uvodnom se dijelu kolegija obrađuje zemljopisni položaj Apeninskog poluotoka na Sredozemnom moru i njegov odnos prema ostalim dijelovima starog svijeta. Zatim se sumarno obrađuje slijed brončanodobnih kultura na prostoru sjeverne Italije, Apenina, na Sardiniji i Siciliji. Podrobnije se obrađuje nastanak, širenje i karakter najvažnije kulture starijeg željeznog doba na tlu Italije – vilanovske kulture - koja se ima smatrati pretečom Etruščanske civilizacije. Sljedeći i opsegom najveći dio kolegija je obrada Etruščanske civilizacije koja se formirala na područuju Toskane i proširila na podalpsko područje, na sjeveru poluotoka, te na Kampaniju na jugu. Obrađuju se sljedeća poglavlja: povijest i kronologija Etruščanske c., topografija Etrurije, pitanje jezika i podrijetla/etnogeneze, hramska arhitektura, grobnice i grobno slikarstvo, kiparstvo, arhitektonske dekoracija, sitna umjetnost, religija, urbanizam. Posebna se pažnja posvećuje međusobnom pretapanju etruščanske i rimske civilizacije. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Brončanodobne kulture Italije I2. Brončanodobne kulture Italije II3. Vilanovska kultura starijeg željeznog doba4. Podrijetlo i kronologija Etruščanske civilizacije -  topografija Etrurije5. Sakralna arhitektura 6. Terakotna arhitektonska dekoracija7. Nekropole i grobnice8. Zidno slikarstvo9. Profana arhitektura i urbanizam10. Skulptura11. Nadgrobna umjetnost12. Keramički stilovi13. Monumentalna skulptura14. Etruščanski Rim15. Zaključak - detaljna kronologija |
| **Obvezna literatura** | Massimo Pallottino, *Etruščani – etruskologija*, Zagreb 2008.O. J. Brendel, *Etruscan Art*, Harmondsworth 1978. (ili neko drugo slično izdanje).V. Poulsen, *Etrurska umetnost*, Beograd 1976.*Vitruvijevih deset knjiga o arhitekturi*, Sarajevo 1951. (ili drugo izdanje). |
| **Dodatna literatura**  | R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all’ archeologia*, Roma-Bari 1976.F. Prayon, *Die Etrusker. Geschichte, Religion, Kunst*, München 1996. N. Spivey, *Etruscan Art*, London-New York 1997. G. Hafner, *Atena i Rim*, Rijeka 1970. (prijevod s njemačkog)L. Mumford, *Grad u historiji. Njegov nastanak, njegovo mijenjanje, njegovi izgledi*, Zagreb 1968. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 40% seminarski rad, 60% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | 50 % nedovoljan (1) |
|  | 60 % dovoljan (2) |
|  | 70 % dobar (3) |
|  | 80 % vrlo dobar (4) |
|  | 90 % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)