**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2021.-2022. | | | |
| **Naziv kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | |  | | | |
| **Naziv studija** | Diplomski studij arheologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | |  | |  | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | SK 013, srijedom, od 13-15 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 13 | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Željko Miletić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | zmiletic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Petak, 10-12 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Željko Miletić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | zmiletic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Petak, 10-12 | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** | Ivana Jadrić Kučan (seminarski rad) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | 1. Uočiti procese u razvoju religije na italskom poluotoku 2. Razvrstati kultove na temelju njihovih temeljnih osobina 3. Analizirati epigrafičke, arhitektonske, skulpturalne i literarne izvore 4. Uspoređivati i prepoznavati ikonografiju različitih božanstava 5. Protumačiti doktrinu misterijskih vjerovanja 6. Interpretirati antička vjerovanja o zagrobnom životu 7. Prepoznavati oblike i tlocrtne osnove svetišta 8. Objasniti fenomene sinkretizma, kontaminacije i interpretacije 9. Uočiti sličnosti i razlike u religijskom životu provincija i Italije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | 1. Uredno pohađanje nastave. 2. Student može pristupiti ispitu samo ako je dobio pozitivnu ocjenu seminarskog rada (pisani dio i izlaganje s prezentacijom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 17. 6. 2022.  1. 7. 2022. | | | | | | | | | | | | 1. 9. 2022.  15.9. 2022. | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Religijski Religijski život i kultovi rimskog doba na prostoru između Alpa, Jadrana i Dunava razmatrat će se u širem, mediteranskom okviru i sagledavanjem razvoja ideja kroz sinkretističke procese u pravcu monoteizma. Za razumijevanje vanjskih i unutarnjih pojavnosti rimske oficijelne, orijentalnih i drugih religija i kultova na tom prostoru bitno je uočavanje procesa na italskom poluotoku. Istraživat će se problemi širenja kultova, grupe i društveni slojevi koji su njihovi nositelji, kolegiji i svećenici, oblici svetišta, osobine i aspekti pojedinih božanstava, liturgija i doktrina. U predavanjima i konzultacijama naglasak će biti na određivanju stanja istraživanja i uočavanju problema materije. Pritom će se polaziti od raščlambe literarnih i epigrafičkih izvora, tektonike i ikonografije spomenika, arhitektonskih ostataka i pripadajućega sitnog inventara. Sadržaj predmeta odnosi se na rimsku klasičnu religiju (kult Kapitolijske trijade, *Dii sanctores maiores*, religijski elementi u limitaciji agera i podizanju tropeja, vjerovanja o zagrobnom životu, koncept duše...), štovanje carske osobe, autohtone kultove, mitraizam, metroački i druge maloazijske i orijentalne kultove i na egipatska božanstva na istočnoj jadranskoj obali rimskog doba. Unutar sadržaja izdvojila bi se pojedina tema u skladu s trenutnim znanstvenim preokupacijama nastavnika (npr. mitraizam, metroačka religija, kult Silvana, zagrobna vjerovanja, astrologija i sl.) koja bi se temeljitije proučila.  Cilj predmeta je razumjeti religijske procese koji su se odvijali na jadransko podunavskom prostoru u rimsko doba sagledavanjem šire, antičke mediteranske slike.  Kroz analizu literarnih izvora i epigrafičko-arheološke građe opisat će se penetracija rimske oficijelne religije u indigene sredine, sinkretistički procesi i slom poganske religije tijekom 4. i 5. st. Cilj je studente uputiti u metode znanstvenoistraživačkog rada, da bi mogli izraditi specijalističke seminarske radnje iz ovog kolegija u 3. semestru diplomskog studija, kao i kvalitetnu magistarsku radnju s temom o rimskim kultovima i religiji na jadransko-podunavskom prostoru. Vještine koje trebaju svladati su primjena istraživačkih metoda, analitičko-sintetički pristup problemima i suverena upotreba kritičkog aparata u pisanju tekstova seminarskih radnji. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod u kolegij  2. Razvoj religijskih ideja u grčko rimskom svijetu  3. Rimska i italska klasična religija (kult Kapitolijeske trijade, Dii sanctoires maiores, religijski elementi u limitaciji agera i podizanju tropeja, vjerovanja o zagrobnom životu, koncept duše.  4. Svećenici i sakralni kolegiji u Italiji, obredi i svetišta  5. Kult kapitolijske trijade u provinciji.  6. Carski kult kao poluga romanizacije u provinciji.  7. Herkulov kult.  8. Liberov kult u provinciji.  9. Gemini.  10. Dijanin i Silvanov kult.  11. Odnos indigenih kultova prema italskim i orijentalnim.  12. Mitraizam u rimskoj provinciji Dalmaciji.  13. Metroački i drugi orijentalni kultovi u Dalmaciji.  14. Nekropole i nadgrobni spomenici.  15. Zagrobna vjerovanja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | M. BEARD, J. NORTH, S. PRICE, *Religions of Rome*, Vol. I: *A History*, Cambridge - New York - Melbourne 1998.  S. BEKAVAC, Silvan u Saloni, VAPD, 104.  N. CAMBI, Nove potvrde egipatskih kultova u antičkoj provinciji Dalmaciji, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 65-67, Split, 1965.  N. CAMBI, *Atički sarkofazi na istočnoj obali Jadrana*, Split, 1988. (uvodno poglavlje)  N. CAMBI, Bilješke uz kipove Kibele (Magna Mater) iz Senja, *Senjski zbornik*, 20, Senj, 1993.  N. CAMBI, Posveta prostilnoga hrama u Dioklecijanovoj palači, *RFFZd* 37(24), Zadar 1999, 27-39.  N. CAMBI, Kip Afrodizijske Afrodite iz Dalmacije, *Opuscula* *archaeologica* 23/24, 1999/2000, 127-132.  *Les cultes polytheists dans ľAdriatique Romaine* [ed. C. Delplace – F. Tassaux], Bordeaux 2000.  B. GABRIČEVIĆ, *Studije i članci o religijama i kultovima antičkog svijeta*, Split 1987.  V. GIRARDI JURKIĆ, Kontinuitet ilirskih kultova u rimsko doba na području Istre, *Jadranski zbornik*, 11, Rijeka – Pula, 1981.  M. GLAVIČIĆ, *Kultovi antičke Senije*, Zadar 2013.  I. JADRIĆ – Ž. MILETIĆ, Liburnski carski kult, *Archaeologia Adriatica*, 2/1  D. MARŠIĆ, Tri Silvanova žrtvenika iz Salone, *RFFZd*, 36(23), Zadar, 1998.  J. MEDINI, Rimske i orijentalne religije na istočnoj obali Jadrana, *Materijali*, 12, Zadar, 1976.  J. MEDINI, *Iovilae* zavjet iz Burnuma, *RFFZd*, 18(8), Zadar, 1979.  J. MEDINI, Kult Jupitera Dolihena u rimskoj provinciji Dalmaciji, *Godišnjak ANUBiH*, 20, Sarajevo, 1982.  J. MEDINI, Autohtoni kultovi u razvoju antičkih religija u rimskoj provinciji Dalmaciji, *Dometi,* 17,Rijeka, 1984.  J. MEDINI, Salonitanski arhigalat, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, Zadar, 1982.  J. MEDINI, Cognationes salonitanae, *Godišnjak ANUBiH*, 23, Sarajevo, 1985.  Ž. MILETIĆ, Mithras-Sol, *Archaeologia Adriatica* 1  V. PAŠKVALIN, Kultovi u antičko doba na području Bosne i Hercegovine, *GZM* 18, 1963.  A. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Uz dva Silvanova svetišta u okolici Salone, *ARR*, 8-9, Zagreb, 1982.  D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, *Iliri i antički svijet*, Split, 1989. [Napomena: članci o Silvanu i Medauru].  *Religions and cults in Pannonia* [ed. F. JENŐ], Székesfehérvár, 1996.  M. SANADER, *Rasprave o rimskim kultovima*, Zagreb, 1999.  P. SELEM, *Izidin trag – egipatski kultni spomenici u rimskom Iliriku*, Split, 1997.  M. ŠAŠEL KOS, *Pre-Roman divinities of the* eastern Alps and Adriatic, Ljubljana 1999.  J. M. C. TOYNBEE, *Death and Burial in the Roman World*, London, 1970.  M. ZANINOVIĆ, Liberov hram u Polačama na otoku Mljetu, *Arheološki vestnik*,41 [= *Šašlov zbornik*], Ljubljana, 1990 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | R. BECK, Mithraism since Franz Cumont, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, 2,17,4, Berlin – New York, 1984.  S. BEKAVAC, Rimska religija u društvenoj strukturi pretkršćanske Salone, disretacija, Zadar 2015.  N. CAMBI, Atička skulptura u Arheološkoj zbirci Franjevačkog samostana u Sinju, *Kačić* 17, 1985, 415-433A. DEGRASSI, Culti delľIstria preromana e Romana, Adriatica praehistorica et antiqua, Zagreb 1970, 615-632.  *Carski kult na istočnom Jadranu*, *Histria antiqua,* 4, Pula, 1998.  J. FERGUSON, *The religions of the Roman Empire*, London 1970.  W. FLINT – R. GORDON – G. LUCK – D. OGDEN, *Ancient Greece and Rome, Witchcraft and Magic in Europe 2*, London 1999.  R. L. GORDON, Reality, evocation and boundary in the Mysteries of Mithras, *Journal of Mithraic Studies*, 3, Téhéran – Liège, 1980.  *Grad živih uz grad mrtvih*, Histria antiqua 8, Pula 2002. (odgovarajuće članke)  JADRIĆ-KUČAN, I., *Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji*, (disertacija), Zadar, 2011.  R. KATIČIĆ, *Illyricum mythologicum*, Zagreb, 1995.  J. H. W. G. LIEBESCHUETZ, *Continuity* *and change in Roman religion*, New York, 1979.  J. MEDINI, Mitrički reljef iz Banjevaca, *Diadora*, 8, Zadar, 1975.  J. MEDINI, Le culte de Cybele dans la Liburnie antique, *Hommages à Maarten J. Vermaseren*, 2, Leiden, 1978.  J. MEDINI, *Maloazijske religije u rimskoj provinciji Dalmaciji*, disertacija, Zadar, 1981.  B. MIGOTTI, O religijskom odnosu prema štovanju mrtvih u pretkršćanskoj antici, *Diadora*, 15, Zadar, 1993.  Ž. MILETIĆ, *Mitraizam u rimskoj provinciji Dalmaciji*, [disertacija], Zadar, 1996.  M. MILIČEVIĆ, *Rimski kalendar*, Zagreb, 1990.  D. NOVAKOVIĆ, *Pojam numen u rimskoj religiji*, Zagreb, 1991.  E. SCHRAUDOLPH, *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien*, Heidelberg, 1993.  P. SELEM, *Les religions orientales dans la Panonie Romaine: partie en Yougoslavie*, Leiden, 1980.  E. SIMON, *Die Götter der Römer*, München, 1990.  F. TASSAUX, Le dieux augustes en Istrie, *Arheološka istraživanja u Istri* [=*Izdanja* HAD-a 18], Zagreb 1997, 77-84.  M. J. VERMASEREN, *Corpus Cultus Cibelae Attidisque*, Leiden, 1979.  M. J. VERMASEREN, *Cybele and Attis. The Myth and the Cult*, London, 1977.  M. ZANINOVIĆ, Liberov hram u Polačama na otoku Mljetu, *Arheološki vestnik*,41 [= *Šašlov zbornik*], Ljubljana, 1990.  Kao dopunska literatura preporučuju se i radovi sljedećih autora: M. ABRAMIĆ, A. BAUSANI, S. BEKAVAC, U. BIANCHI, J. BRUNŠMID, F. BULIĆ, N. CAMBI, L. A. CAMPBELL, M. CLAUSS, I. P. CULIANU, I. FADIĆ, J. R. FEARS, V. GIRARDI-JURKIĆ, M. GLAVIČIĆ, J. R. HINNELLS, H. M. JACKSON, I. JADRIĆ KUČAN, B. KUNTIĆ-MAKVIĆ, R. MERKELBACH, Ž. MILETIĆ, M. MILIČEVIĆ, E. MARIN, D. MARŠIĆ, J. MEDINI, B. MIGOTTI, Ž. MILETIĆ, K. PATSCH A. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, I. RODA, M. SANADER, E. SCHRAUDOLPH, P. SELEM, A. STARAC, M. SUIĆ, M. ŠAŠEL KOS, F. TASSAUX, R. TURCAN, D. ULANSEY, M. J. VERMASEREN, M. ZANINOVIĆ.  Također je potrebno konzultirati odgovarajuće radove u sljedećim edicijama:  *ANRW* (*Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*), II.17.1-4; II.18, Berlin – New York.  *Ausführlisches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie* [ed. W. H. ROSCHER], Leipzig.  *CIL* (*Corpus Inscriptionum Latinarum*), Leipzig – Berlin: Acad. Litt. Boruss., od 1893 nadalje.  *Encyclopedia of religion,* (ed. M. ELIADE), New York, 1987. i dalje.  *EPRO Étude preliminaries aux religions orientales dans ľEmpire Romain*,Leiden.  *LIMC* (*Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*), Zürich – München, 1981-1988.  *RE (Realencyclopdie der classischen Altertumswissenschaft* [ed. PAULLY - WISSOWA – KROLL – MITTELHAUS – ZIEGLERi dr.]), Stuttgart, od 1893. nadalje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% seminarski rad, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-45% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46-60% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61-75% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76-90% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. Tkđ. se koristi platforma MsTeams po potrebi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)