

2. godina							
<b>NAZIV KOLEGIJA:</b> Mitraizam u rimskoj provinciji Dalmaciji							
<b>OPĆE OBAVIJESTI:</b>							
<b>ODJEL</b>	Odjel za arheologiju – Sveučilište u Zadru						
<b>STUDIJ</b>	Poslijediplomski znanstveni studij "Arheologija istočnog Jadrana"						
<b>USMJERENJE</b>	Antička arheologija				<b>Godina studija</b>		
<b>NASTAVNIK</b>	<b>Prof. dr. sc. Željko Miletić</b>				2.		
<b>USTANOVNA</b>	Sveučilište u Zadru - Odjel za arheologiju						
<b>STATUS KOLEGIJA</b>		<b>Izborni</b>	Izborni za druge studij. grupe				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OPIS KOLEGIJA:</b></li> </ul> <p>Geneza mitraizma, nositelji kulta i njegovo širenje na prostor istočne jadranske obale između Akvileje i Epidaura. Analizom arheološkog materijala objasniti penetraciju i njegovo širenje na jadransko-podunavskom prostoru. Tipologija, provenijencija i sadržaj tauroktonijskih ikona, kulnih posuda i drugih spomenika. Svetišta – tlocrtna osnova, uređenje. Odnos mitraizma s rimskom religijom. Organizacija i hijerarhija kulta. Rekonstrukcija mita na temelju arheoloških nalaza i literarnih izvora. Mitičko poimanje zagrobnog života i kozmogonijskog poretku. Liturgija, inicijacije.</p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CILJEVI KOLEGIJA:</b></li> </ul> <p>Upoznati studente s problemima rekonstrukcije početaka zapadnog mitraizma i stvoriti kritički odnos prema različitim, često suprotstavljenim genetičkim teorijama. Dati osnove za novu tipologizaciju tauroktonijskih ikona i drugih predstava iz priča o Mitri. Ukazati na važnost povezivanja mitske, kozmogonijske i liturgijske razine mitraizma. Cilj kolegija je razumjeti ulogu mitraizma u religijskim procesima u rimskoj provinciji Dalmaciji. Pokazati na koji način spomenici materijalne kulture omogućuju rekonstrukciju duhovnih komponenti mitraizma, osobito vjerovanje o kozmičkom putovanju duše. Studenti trebaju potpuno svladati vještine primjene znanstveno-istraživačkih metoda u proučavanju literarnih i arheoloških izvora o mitraizmu da bi mogli izraditi kvalitetnu disertaciju.</p>							
<b>VODIČ:</b>				<b>Zimski semestar</b>	<b>Ljetni semestar</b>		
<b>ECTS - STUDENTSKO OPTEREĆENJE:</b>				2			
<b>TJEDANA PO SEMESTRU:</b>				15			
<b>Sati tjedno:</b>	predavanja		1				
	seminari						
	vježbe						
	mentorski rad						
<b>Ukupno sati:</b>	predavanja		15				
	seminari						
	vježbe						
	mentorski rad						
<b>Ukupan broj dana terenske nastave:</b>				2			
<b>NASTAVNE METODE:</b>							
predavanja					terensko istraživanje		
<b>NASTAVNA POMAGALA:</b>							
udžbenici	bilješke .pp	članci	knjige	internet			
<b>UVJET ZA PRIZNAVANJE BODOVA:</b>							
d slušan kolegij							
<b>NAČIN POLAGANJA ISPITA:</b>							
ispit se ne polaze							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LITERATURA:</b></li> </ul> <p><b>Obvezna:</b></p> <p>R. BECK, Mithraism since Franz Cumont, <i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i>, 2,17,4, Berlin – New York, 1984.</p>							

- R. BECK, Ritual, Myth, Doctrine, and Initiation in the Mysteries of Mithras: New Evidence from a Cult Vessel, *Journal of Roman Studies*, 90, London, 2000.
- M. CLAUSS, Mithras – Kult und Mysterien, München 2002.
- B. GABRIČEVIĆ, *Studije i članci o religijama i kultovima antičkog svijeta*, Split, 1987.
- M. GLAVIČIĆ, Natpsi antičke Senije, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 33(20), Zadar, 1994.
- R. L. GORDON, Reality, evocation and boundary in the Mysteries of Mithras, *Journal of Mithraic Studies*, 3, Téhéran – Liège, 1980.
- J. MEDINI, Mitički reljef iz Banjevaca, *Diadora*, 8, Zadar, 1975.
- R. MERKELBACH, *Mithras*, Hein, 1984.
- Ž. MILETIĆ, *Mitraizam u rimskoj provinciji Dalmaciji*, disertacija, Zadar, 1996.
- P. SELEM, Mitraizam Dalmacije i Panonije u svjetlu novih istraživanja, *Historijski zbornik*, 39,1, Zagreb, 1986.
- P. SELEM, *Les religions orientales dans la Panonie Romaine: partie en Yougoslavie*, Leiden, 1980.
- Mysteria Mithrae, Atti de Seminario Internazionale su 'La specificità storico-religiosa dei Misteri di Mithra, con particolare riferimento alle fonti documentarie di Roma e Ostia' – Roma e Ostia 1978*, [ed. U. Bianchi], Leiden, 1979.
- Mithraic Studies, Proceedings of the First International Congress of Mithraic Studies*, [ed. J. R. Hinnells], Manchester 1975.
- M. J. VERMASEREN, *Corpus inscriptionum et monumentorum religionis Mithriace*, 1-2, Haag 1956-1960.
- Preporuča se pročitati:**
- Radove sljedećih autora: A. BAUSANI, U. BIANCHI, L. A. CAMPBELL, N. CAMBI, M. CLAUSS, I. P. CULIANU, J. R. HINNELLS, O. IANOVITZ, H. M. JACKSON, G. LIPOVAC-VRKLJAN, R. MERKELBACH, K. PATSCH, A. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, D. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, M. ŠAŠEL KOS, R. TURCAN, D. ULANSEY.

**UVJETI:**

Registracija za slušanje kolegija	Registracija za ispit
-----------------------------------	-----------------------

**PREDUVJETI ZA UPIS KOLEGIJA:**

• **REFERENTNI RADOVI NASTAVNIKA ZA KOLEGIJ:**

Astronomski sadržaj na mitičkom motivu ubijanja bika, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 33(20), 1993/94, Zadar, 1994, 93-108.

Astronomija i astrologija u mitraizmu, *Kučerin zbornik*, /ISBN 953-6163-18-7/, Šibenik: Gradska knjižnica i Astronomsko društvo Faust Vrančić, 1995, 83-102.

Mitičko putovanje duše, *Diadora*, 18-19, Zadar, 1997, 195-220.

O darovima s mitičkog natpisa CIMRM 1876 iz Salone, *RFFZd*, 36(23), 1997, Zadar, 1998, str. 69-78.

The Nymphus Grade and the Reverse of the Mithraic Cult Icon from Konjic, *Ptuj im Römischen Reich - Mithraskult und seine Zeit*, Pokrajinski muzej Ptuj, Ptuj 2001, str. 283-288.

Čežnja duše za vlažnošću tijela, *Histria antiqua*, 10, Pula, 2003, str. 119-124.

Typology of Mithraic Cult Reliefs from South-Eastern Europe, *Akti VIII. međunarodnog kolokvija o problemima rimskog provincialnog umjetničkog stvaralaštva "Religija i mit kao poticaj rimskoj provincialnoj plastici (5.-8. V. 2003., Zagreb)*, Zagreb 2005, str. 269-274.