



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Osnove latinske epigrafije				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Diplomski studij arheologije				ECTS	5
Sastavnica						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica, prema rasporedu predavanja			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	1. 10. 2019.			Završetak nastave		24. 1. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	upisan VII. semestar studija					
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Miroslav Glavičić					
E-mail	glavicic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljak 13-14 h	
Izvođač kolegija				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju				Konzultacije		
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju				Konzultacije		
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Usvajanjem osnovnih znanja na predavanjima studenti se osposobljavaju pravilno restituirati i pročitati latinske natpise različitog karaktera, vršiti epigrafsku, paleografsku i onomastičku analizu te datirati natpise.					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Obradom specijalističkih tema studenti se praktično upoznaju s osnovnim metodama analize natpisne građe kao povijesnog vrela prvoga reda.					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave i održana prezentacija na zadanu temu.					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	27. 01. 2020; 10. 02. 2020.					7. 09. 2020; 21. 09. 2020.
Opis kolegija	Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, latinski jezik, pismo). Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakecije, suspensije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi. Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, najstariji latinski natpisi.					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (<i>tria nomina</i> , filijacija, <i>tribus, origo, supernomina</i>), žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi). Vrste natpisa: nadgrobnni, posvetni, javni, počasni, natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, vojničke diplome), <i>instrumenta</i> (natpisi na uporabnim predmetima). Kriteriji za datiranje natpisa.
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Antička latinska epigrafika (definicija, vremensko i prostorno određenje, interdisciplinarno proučavanje natpisa, kategorije natpisa, latinski jezik, pismo)2. Restitucija teksta natpisa: kratice (kontrakcije, suspenzije, sigle, ligature), distinkcije, korištenje znakova i zagrada pri upotpunjavanju teksta, brojevi3. Povijest prepisivanja i studiranja natpisa, zbirke latinskih natpisa, <i>Corpus inscriptionum Latinarum</i> i dr., epigrafske baze podataka4. Najstariji latinski natpisi5. Rimskodobni imenski obrazac: rimski građani (<i>tria nomina</i>, filijacija, <i>tribus, origo, supernomina</i>)6. Rimskodobni imenski obrazac: žene, oslobođenici, robovi. Imena i tituliranje careva (carski natpisi)7. Imena i titule careva i članova carske obitelji8. <i>Tituli sepulcrales</i>: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (1. dio)9. <i>Tituli sepulcrales</i>: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na nadgrobnim natpisima (2. dio)10. <i>Tituli sacri</i>: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na posvetnim natpisima11. <i>Tituli operum publicorum</i>: struktura natpisa, karakteristične formule i izrazi na javnim natpisima, počasni natpisi, miljokazi, terminacijski natpisi12. Natpisi pravne naravi (zakoni, odluke careva, senata, municipalnih magistrata, <i>diplomata militaria, tabula patronatus</i>). Parijetalni natpisi13. <i>Instrumenta</i> (natpisi na uporabnim predmetima)14. Opći kriteriji za datiranje natpisa15. Epigrafska baština u lapidarijima hrvatskih muzeja
Obvezna literatura	<p>I. Calabi Limentani, <i>Epigrafia latina</i> (con un'appendice bibliografica di Attilio Degrassi), Milano, 1974. (3. izdanje).</p> <p>R. Cagnat, <i>Cours d'épigraphie latine</i>, Pariz, 1914. (4. izdanje).</p> <p><i>Corpus inscriptionum Latinarum (CIL)</i>, sv. III, 1873, Suppl. I-II, Berolini, 1889-1902.</p> <p>R. Matijašić, <i>Uvod u latinsku epigrafiku</i>, Pula, 2002.</p> <p>E. Meyer, <i>Einführung in die Lateinische Epigraphik</i>, Darmstadt, 1973.</p> <p>K. Paasch Almar, <i>Inscriptiones Latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik</i>, Odense, 1990.</p> <p>L. Robert, <i>Die Epigraphik der klassischen Welt</i>, Bonn, 1970.</p> <p>G. Susini, <i>The Roman Stone cutter. An Introduction to Latin Epigraphy</i>, Oxford, 1973.</p> <p>A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Jugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt, <i>Situla</i>, 5, Ljubljana, 1963.</p> <p>A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Jugoslavia inter annos MCMLX et MCMLXX repertae et editae sunt, <i>Situla</i>, 19, Ljubljana, 1978.</p> <p>A. Šašel - J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Jugoslavia inter annos MCMLXX et MCMLXXX repertae et editae sunt, <i>Situla</i>, 25, Ljubljana, 1986.</p>
Dodatna literatura	<p>B. Gabričević, <i>Studije i članci o religijama i kulturama antičkog svijeta</i>, Split 1987.</p> <p>V. Hofiler – B. Saria, <i>Antike Inschriften aus Jugoslavien</i>, 1, Noricum und Pannonia Superior, Zagreb, 1938.</p> <p>A. Kurilić, <i>Pučanstvo Liburnije od 1. do 3. st. po Kristu: antroponimija, društvena struktura, etničke promjene, gospodarske uloge</i>, disertacija, Zadar, 1999.</p> <p>V. Gortan - O. Gorski - P. Pauš, <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1982.</p> <p>I. Kajanto, <i>The Latin Cognomina</i>, Helsinki 1965.</p> <p>I. Kajanto, <i>Supernomina. A Study in Latin Epigraphy</i>, Helsinki 1966.</p> <p>E. Marin – M. Mayer – G. Paci, <i>Corpus inscriptionum Naronitanarum</i>, I, Erešova kula – Vid, Macerata – Split, 1999.</p> <p>D. Nečas Hraste, <i>Starolatinski natpisi</i>, Zadar, 2019.</p> <p><i>Pisana riječ u Hrvatskoj</i>, Katalog izložbe, Muzejski galerijski centar, Zagreb.</p> <p>D. Rendić-Miočević, <i>Carmina epigraphica</i>, Split 1987.</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	M. Suić, <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> , Zagreb 1976. (2. izd. 2003.)					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ili usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	80% završni ispit; 20% prezentacija zadane teme					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					