**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **ARHEOLOGIJA** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | **POSTANAK I RAZVOJ KRŠĆANSTVA** | **ECTS** |  |
| **Naziv studija** | **ARHEOLOGIJA – PREDDIPLOMSKI STUDIJ** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** |  |
| **Početak nastave** | 4. 10. 2021.  | **Završetak nastave** | 28. 1. 2021.  |
| **Preduvjeti za upis** | Upis u 3. semestar studija.  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Josipa Baraka Perica |
| **E-mail** | josipa.baraka@unizd.hr: josipa.baraka@gmail.com  | **Konzultacije** | Utorak od 10-12 ili po dogovoru (email) |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [ ]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:- Upoznati što je starokršćanska arheologija kao disciplina.- Znati koji su joj izazovi u suvremenim znanstvenim procesima.- Upoznati glavne ciljeve starokršćanske arheologije. - Pratiti razvoj kršćanske civilizacije i materijalne kulture od njezina postanka i razvoja do cara Konstantina Velikog. - Raspravljati o razvoju kršćanske materijalne kulture, te različitih vidova starokršćanske umjetnosti i proizvodnje. |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Postavljeni su temelji za daljnje učenje i napredovanje kroz razne kolegije kojima se bavi Starokršćanska arheologija kao znanstvena disciplina. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [ ]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | - Osnovi sadržaji, ciljevi i teme starokršćanske arheologije kao discipline.- Odnos kršćana i društva unutar Rimskog Carstva. - Početak kršćanske historiografije.- Hagiografija i patrologija.- Postanak i razvoj kršćanske materijalne kulture.- Različiti primjeri kršćanske materijalne kulture do cara Konstantina velikog. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje. Postanak i razvoj kršćanstva i starokršćanska arheologija. 2. Postanak i razvoj kršćanstva i starokršćanska arheologija. Kršćani i rimski svijet. 3. Hagiografija. Progoni kršćana. Stara kršćanska historiografija. Patrologija.4. Nastanak kršćanskih pogrebnih običaja.5. Početak diferencijacije.6. Arheološki tragovi pogrebnih rituala. Grob sv. Petra. Kolokvij I.7. *Memoria Apostolorum*.8. Katakombe.9. Salona.10. Tzv. *Domus ecclesiae* I. 11. Tzv. *Domus ecclesiae* II.12. Kršćanska ikonografija.Kolokvij II. |
| **Obvezna literatura** | BADURINA, A., *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, Zagreb 2000, pod pojmovima odgovarajućih mučenika.BARAKA PERICA, J., *Starokršćanska arheologija, pogrebni običaji i njihova tranzicija*, Zadar 2021 – poglavlja 1, 2, 3 i 4. Biblijski priručnik, mala enciklopedija, Zagreb 1989.BISCONTI, F., The Art of the Catacombs, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 209-220. BOWES, K., Early Christian Archaeology: A State oftheField, *Religion Compass* 2/4, 2008, 575–619. BOWES, K., *Private Worship, Public Values, and Religious Change in Late Antiquity*, Cambridge University Press 2008. BROOKS HEDSTROM, D. L., The Archaeology of Early Monastic Communities, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 147-166.BULIĆ, F., *Izabrani spisi*, Split 1984, 333-362. CAMBI, N., *Antika*, Zagreb 2002.CAMBI, N., Pogovor u *Povijest salonitanskog kršćanstva*, Split 1996, 140 i dalje. CHEVALIER, P., MARDEŠIĆ, J., La ville de Salone dans l'Antiquité tardive: déprise spatiale, mutations et renouveau de la parure monumentale / Salona u kasnoj antici: prostorno smanjenje, promjene i obnove monumentalnih gradskih zdanja, *HAM*, 12, 2006, str. 55-68. DAVIS, T. W., New Testament Archaeology beyond the Gospels, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 37-63. DYGGVE, E., *Povijest salonitanskog kršćanstva*, 1996. EASTMAN, D. L., Martyria, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 89-105.FIOCCHI NICOLAI, V., BISCONTI, F., MAZZOLENI, D., *The Christian Catacombs of Rome*, Roma 2002. FIOCCHI NICOLAI, V., The Catacombs, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 67-88.FRANZEN, A., *Pregled povijesti crkve*, Zagreb 1983. GABRIČEVIĆ, B., Najstariji oratorij u Saloni, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 77, 1984, 161-174. IVANIŠEVIĆ, M., Salonitanski biskup, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, 86, Split 1994, 223-252. JARAK, M., Povijest starokršćanskih zajednica na tlu kontinentalne Hrvatske, *Od nepobjedivog sunca do sunca pravde*, Zagreb 1994, 17-39. JEDIN, H., *Velika povijest crkve* I, Zagreb 2001.JEDIN, H., *Velika povijest crkve* II, Zagreb 1995, 308-313. KRAUTHEIMER, K., ČURČIĆ, S., Ranohrišćanska i vizantijska arhitektura, Beograd 2008.MARIN, E., DUVAL, N., *Manastirine* III, Rim-Split 1994, zaključna razmatranja. MIGOTTI, B., Arheološka građa iz ranokršćanskog razdoblja u kontinentalnoj Hrvatskoj, *Od nepobjedivog sunca do sunca pravde*, Zagreb 1994, 40-70. Opći religijski leksikon, Zagreb 2002.PAVIĆ, J., TENŠEK, T. Z. , *Patrologija*, Zagreb 1993. REBIĆ, A., *Vodič po Svetoj zemlji*, Zagreb 2006, (uvodni dio). STRANGE, J. F., Archaeology of the Gospels, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 31-35.TAYLOR, J., E., Christian Archaeology in Palestine (The Roman and Byzantine Periods), *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 369-389. TOYNBEE, J.M.C., *Death and Burial in the Roman World*, London 1996. UGLEŠIĆ, A., *Ranokršćanska arhitektura na području današnje zadarske nadbiskupije*, Zadar 2002. VEŽIĆ, P., *Zadar na pragu kršćanstva – arhitektura ranoga kršćanstva na zadarskom području*, Zadar 2005, 30-33. WHITE, L. M., *The social origins of Christian architecture*, vol. 1, Vally Forge/PA 199, 102-139. |
| **Dodatna literatura**  | BULIĆ, F., *Po ruševinama stare Salone*, Split 1986. CAMBI, N., *Sarkofag dobrog pastira*, Split 1994. DODDS, E., *Pogani i kršćani u epohi tjeskobe. Aspekti religioznog iskustva od Marka Aurelija do Konstantina*, Split 1999.KELLER, W., *Povijest Židova od biblijskih vremena do stvaranja Izraela*, Zagreb 1997. MÜLLER-G. VIGEL, W., *Atlas arhitekture* I-II, Zagreb 1999. SALONA CHRISTIANA, Split 1994. TESTINI, P., *Archeologia Cristiana*, Bari 1980.FILORAMO, G., MENOZZI, D., (ed.), *Storia del Cristianesimo*, Roma-Bari 2008. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)