**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Brončano doba na Jadranu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | **DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHEOLOGIJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | 013 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/13. 10. 2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/26. 1. 2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Mate Parica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mateparica@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Utorak 12-14 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješnog svladavanja nastave te polaganja ispita studenti će vladati:   * Razumijevanjem stručno - znanstvenog arheološkog istraživanja, kao procesa utemeljenog na konkretnim znanjima (o brončanom dobu), no nadasve na vlastitom logičkom, kritičkom, stoga, kreativnom promišljanju problema. - Vlastitim ekspliciranjem stečenih znanja.     Studenti će prepoznavati:   * Glavne probleme (navedene u Predavanjima) konkretnih kultura u nedovoljno istraženoj slici brončanog doba na Jadranu, te u posebno fragmentarnoj slici istočnog jadrana tijekom III-I tis. pr. Kr. * Glavne aspekte interakcija posebnih kultura u kontekstu opće jadranske i opće europske kulturne dinamike * Tipičan činjenični (artefaktni) fundus (njegovu kronologiju, tehnologiju i drugo), kao pomoćno sredstvo u razumijevanju kulturnih procesa ove epohe na Jadranu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Osnovna načela funkcioniranja kultura brončanog na Jadranu, te posebnosti njihovog ustroja u odnosu na prethodnu, eneolitičku epohu, te u odnosu na željezno doba na Jadranu tijekom I tis. pr. Kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./Pohađanje nastave i izrada seminara  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij problematizira brončano doba na Jadranu; donosi pregled epohe na dvjema jadranskim obalama i u njihovom zaleđu, s potrebnim usporedbama na širem prostoru (Albanija, Grčka, Srednja Europa, itd.). Cilj je slika epohe u kulturno heterogenom i neravnomjerno istraženom jadranskom prostoru tijekom 2500. - 900. g. pr. Kr. Analiziraju se kulturne različitosti u jadranskom kulturnom zajedništvu, te u vrlo razgranatoj europskoj komunikacijskoj mreži razmjene dobara i ideja od Sjevera do Egeje. Predavanja su grupirana u tri veće tematske cjeline:     1. Metodologija istraživanja jadranskog kulturnog prostora od 2500.- 900. g. pr. Kr.; konkretno, problem općeg arheološkog pristupa, stanje istraženosti, te definicija ključnih pojmova, kao što su: kultura brončanog doba, kulturni facies/horizont, „prijelazna razdoblja, „artefaktna sekvenca“.     Temeljni kulturni procesi: nastanak, stabilizacija i uspon, zatim kontinuitet/diskontinutet kultura (kao i pitanje kulturne promjene), koji u rano (2500.-1700. g. pr. Kr.), srednje (1700.- 1350. g. pr. Kr.), osobito u kasno brončano doba, povezuju jadranske regije i uklapaju Jadran u novostvoreni gospodarski, društveni, politički i duhovni europski kontekst.  3. Odabrane premise za „rekonstrukciju“ „Slike svijeta“ kultura brončanog doba na Jadranu.  Na raspolaganju su, u sadašnjem trenutku istraženosti, tek malobrojne arheološke strukture, i to podrijetlom iz sfere religije (kult mrtvih), te iz posebno slabo poznate društvene stratifikacije na Jadranu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1.      Prostor i vrijeme oblikovanje „arheoloških kultura“ brončanog doba    Kriteriji definiranja: cetinske, istarske „gradinske“, terrramare, Laterze, apeninske, posebno posuške/(dinarske?). S tim u vezi, usprkos regionalnosti razvoja: teze za koncept (jadranske) „kulture brončanog doba“.    2.  Sadržaji i kriteriji definiranja:    - Kulturnih faciesa: Asciano-Rinaldone - Laterza (Bologna, Romagna, Lacij, Toscana), Tanaccia di Brisighella/Ravenna (rana bronca u Romagni), Canegrate, (srednje i kasno brončano doba na SZ Apeninskog poluotoka), Peschiera-Bovolone, protovillanoviano, i drugih.  - Tzv. prijelaznih razdoblja: protoliburnskog, protodelmatskog, južnojadranskog i i drugih.  - Tipoloških artefaktnih nizova i „zatvorenih“ arheoloških sklopova (ostava, grob), kao bitnih odrednica pojedinog nedovoljno istraženog prostora i vremenskog isječka:  npr. Ripatransone i rano brončano doba na srednjem Jadranu; Parco dei MonaciCotronei i rano brončano doba na južnom Jadranu, itd.    3.  Pitanje eneolitičkog supstrata    Problem ljubljanske kulture na istočnom Jadranu, Remedello - tradicije, Rinaldone - tradicije na Apeninskom poluotoku, utjecaj kulture zvonolikih pehara, kasnovučedolskih elemenata na istočnom Jadranu    4.  Nove naseobinske (protourbane) strukture    - Monkodonja, Coppa Nevigata, Porto Perone/Saturo, Scoglio del Tonno, Frattesina di Fratta Polesine –Rovigo i dr.  - Malobrojne premise za „rekonstrukciju“ naseobinskih sustava (s naseljemsredištem?)  - Stratigrafske sekvence:  Koromačno, Monkodonja, Grotta del Mitreo, Slivia/Slivno, Elleri/Jelarji, CanarRovigo;Veneto, Borgo Panigale - Bologna, Filottrano /Ancona, Pianello di Genga/Ancona, Ariano Irpino/Avellino, Coppa Nevigata, Porto Perone/Saturo, Timmari- Matera, S. Maria di Leuca/Santuario, Vaganačka pećina, Škarin samograd, Varvara, Ravlića pećina i druge.    5.  Cetinska kultura na Jadranu    -Prostor i vrijeme  -Ostaci kulturnog sustava (naselja; groblja i drugo).    6.  Brončano doba u Istri    - Naseobinski aspekti  - Kult mrtvih  - Istra- između kontinenta i Sredozemlja  7.  Posuška kultura    - Problemi prostorno-vremenske određenosti  - Ostaci kulturnog sustava      8.  Obredna mjesta srednjeg i kasnog brončanog doba na Jadranu    Uzorci za analizu:  - Pećine: Manaccora; Bezdanjača; Podumci, i druge  - Biritualne nekropole sjeverne Italije: tipa Bovolone-Verona; Franzine NuoveVerona; Povegliano- Verona.  - Obred spaljivanja u jadranskim zajednicama kasnog brončanog doba      9.  Društveno- etnička integracija, homogenizacija i diferencijacija u kasno brončano doba    - Kulturne promjene u kasno brončano doba na Jadranu: slojevi naseobinske  10. 8,00-  10,0 0 destrukcije na Apeninskom poluotoku; inhumacija-incineracija. - Interpretacija protovillanoviano -fenomena na zapadnom Jadranu.  - Kulturno- etnički diskontinuitet oblika brončanog u željezno doba; problem početka željeznog doba: - Proto/Liburni  - Proto/Delmati      11.  Jadran između Podunavlja (urnenfelder svijeta), balkanske unutrašnjosti i Egeje (mikenski import i utjecaji).    Trgovina, razmjena kulturnih oblika i ideja:  - Kovine: tipovi, ostave, proizvodnja, kontinentalni uvoz i utjecaj; uklopljenost u sredozemnu i europsku metaluršku koinè.  - Autohtona keramika, od Istre do Albanije i kultura zapadnog Jadrana - Uvezena keramika  - Jantar  - Prednovčani platežni oblici      12.  Društvene vrijednosti brončanog doba na Jadranu    - Pitanje vlasti i lika vladara ; tragovi auctoritasa. - Društveno-religijski koncept „bogatstva“.          13.  Lik ratnika u kulturama brončanog doba na Jadranu    - Izbor reprezentativnih arheoloških struktura: - Ratnički pokopi - Oružje.          14.  Kult mrtvih na Jadranu    - Grobni humci:  - Od Istre do Boke Kotorske, te Albanije i Grčke.  - Grobni humci na zapadnom Jadranu.  - Nekropole na ravnome.  - Interpretacija reprezentativnih pokopa.    15.  - Simboli, vjerovanja, obredi (spajivanje pokojnika, i drugo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Ispitna literatura BATOVIĆ, Š., - KUKOČ, S., 1988, Grobni humak iz ranog brončanog doba u Podvršju, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 27/14, Zadar  BEJKO, L., 2002, Mycenaean presence and Influence in Albania, Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana, Greek Infleence along the East Adriatic Coast, Split  BODINAKU, N., 1995, The Late Bronze Age Culture of Albania and the Relations with the Balcanic and Aegean – Adriatic Areas , Handel, Tausch und Verkehr im Bronze – und Früheisenzeitlichen Südosteuropa, Müunchen – Berlin  CARDARELLI, A., 1993, L'età dei metalli nell' Italia settentrionale, Italia preistorica (ur. A. Guidi, M. Piperino), 1993, Roma  CHAPMAN, J. J. C., – SHEIL, R.S., - BATOVIĆ, Š., 1996, The Changing Face of Dalmatia: Archaeological and Ecological Studies in a Mediterranean Landscape,  Society of Antiquaries Research Report 54, London  ČOVIĆ, B., 1989, Posuška kultura, Glasnik Zemaljskog muzeja, 44, Sarajevo DELLA CASA, Ph., 1996, Velika Gruda II, Die bronzezeitliche Nekropole Velika Gruda, Montenegro, : Fundgruppen der mittleren und späten Bronzezeit zwischen Adria und Donau, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archaologie 33, Bonn  FASANI, L, 1984, L 'età del bronzo, Il Veneto nell' antichità (ed. A. Aspes), Preistoria e protostoria 2., Verona  FORENBACHER, S., – VRANJICANIN, P., 1985, Vaganačka pećina, Opuscula Arch. 10, Zagreb  FORENBAHER, S., KAISER, T., 1997, Palagruža , jadranski moreplovci i njihova kamena industrija na prijelazu iz bakarnog u brončano doba, Opuscula. Archaeologica 21, Zagreb  GAFFNEY, V., - LEACH, P., - KIRIGIN, B., 2001, The Island of Brač, Archaeological Sites of the Central Dalmatian Island, Hvar-Split 1998  GOVEDARICA, B., 1989, Rano bronzano doba na području istočnog Jadrana , Djela ANUBiH LXVII/ 7, Sarajevo  HÄNSEL, B., – MIHOVILIĆ, K., – TERŽAN, B., 1999, Monkodonja , utvrđeno protourbano naselje starijeg i srednjeg brončanog doba, Histria Archaeologica 28 / 1997, Pula  HÄNSEL, B., - MATOŠEVIĆ, D., – MIHOVILIĆ, K. – TERŽAN, B., 2007-2008, O socijalnoj arheologiji brončanodobnog utvrđenog naselja i grobova na Monkodonji,, Histria Archaeologic 38-39 , Pula  KUKOČ, S., 2011, Spaljivanje u prapovijesti u sjevernoj Dalmaciji, Archaeologia Adriatica 3, Zadar  MARIJANOVIĆ, B., 2000, Prilozi za prapovijest u zaleđu jadranske obale, Zadar  MIHOVILIĆ, K., 2009, Gropi -stari Guran, Analiza prapovijesne keramike, Histria Archeologica 38-39, Pula  MÜLLER-CELKA, S., 2007, L'origine balkanique des tumuli helladiques (HA-HM): reflexions sur l'état de la question, Betwen the Aegean and the Baltic Seas, Proceeding of the International Conference 2005, Aegeum 27, Liège  PERONI, R., 1989, Protostoria dell'Italia continentale, La penisola italiana nell'età dell bronzo e del ferro, Popoli e civiltà dell'Italia antica PCIA 9, Roma  Praistorija jugoslavenskih zemalja, IV (Bronzano doba), 1983, Sarajevo, (odabrana poglavlja).  PELLEGRINI, E., 1993, Le età dei metalli nell'Italia meridionale e in Sicilia , Italia preistorica, (ur. A. Guidi, M. Piperino), Roma  PRENDI, F., 1982, Die Bronzezeit und der Beginn der Eisenzeit in Albania, Südosteuropa zwischen 1600 und 1000 v.Chr., Band 1, (ur. B. Hänsel), Berlin  PRENDI, F., 1995, L'age du Bronze ancien et moyen en Albanie et ses rapports avec les regions avoisinantes, Handel, Tausch und Verkehr im Bronze – und Früheisenzeitlichen Südosteuropa, Müunchen – Berlin  PRIMAS, M., 1997, Rapporti tra le aree a nord e a sud delle Alpi durante l'età del bronzo media e recente, Terramare -la piu antica civiltà padana, Catalogo della mostra, (Milano 1997), Modena  TERŽAN, B., 1995, Stand und Aufgaben der Forschungen zur Urnenfelderzeiz in Jugoslawien, Beiträge zur Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen, Monogr. Röm.Germ. Zentralmuseum. 35, Mainz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | BENAC, A., 1986, Praistorijski tumuli na Kupreškom polju, Djela ANUBiH LXIV/5 CBI , Sarajevo  BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ, K., 1989, Gradina Vrčin u okviru brončanog doba Istre, Arheološki vestnik 39-40, 1988-89, Ljubljana  ČOVIĆ, B., 1978, Velika Gradina u Varvari, I GZM XXXII, Sarajevo  ČOVIĆ, B., 1980, La prima e media età del bronzo sulle coste orientali dell'Adriatico e sul suo retroterra, Godišnjak CBI XVIII/16, Sarajevo  DELLA CASA, Ph., 1995, Zur socialen Organisation bronzezeitlicher Nekropolen des 14 und 13, Jahrhubderts v. Chr. im dinarishen Raum, U: Trans Europam, Beitrage zur Bronze-und Eisenzeit zwischen Atlantik und Altai, Festschrift fur Margarira Primas, Antitquitas 3, 34, Bonn  DELLA CASA, Ph., 1996, Linking anthropological and archaeological evidence: notes on the demographic structure and social organisation of the Bronze Age necropolis Velika Gruda in Montenegro, Arheološki vestnik 47, Ljubljana  DELLA CASA, Ph., 1997, The Cetina group and the transit from Cooper to Bronze Age in Dalmatia, Antiquity 69  FORENBACHER, A., - MIRACLE, P., 2005, Neolithic and Bronze Age Herders of Pupićina Cave, Croatia, Journal of Field Archaeology 30/3, Boston.  DULAR, J., 1999, Ältere, mittlehre und jüngere Bronzezeit in Slowenien- Forschungsstand und Probleme, Arheološki vestnik, Ljubljana  PARE, C., F., E., 1996, Chronology in Central Europa at the End of the Bronze Age, Absolute Chronolgy, Archaeological Europe 2500-500, Acta archaeologica 67, Kobenhaven  PIERCE, M., 2000, Metals make the world go round: the cooper supply for Frattesina, Metals Make The World Go Round, The Supplay and Circulation of Metals in the Bronze Age Europe (ed. C.F.E. Pare), Oxford  TERŽAN, B., 1995-1996, Depojske in posamezne kovinske najdbe bakrene in bronaste dobi na Slovenskem, Katalozi in Monografije, 29-30, Ljubljana  TERŽAN, B., 1996, Zu Bestattungssitten während der mittleren und späte Bronzezeit auf der westlichen Balkanhalb-insel-Ein Überblich, Series Colloquia  IUPPS (Forlί) 11, The Bronze Age in Europa and Mediterranea, Forli  VINSKI - GASPARINI, K., 1973, Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj, Zadar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 20% seminar, 80% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 30% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30-50% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-70% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-90% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)