

1. godina					
NAZIV KOLEGIJA: Portret na sepulkralnoj plastici istočne obale Jadrana					
OPĆE OBAVIJESTI:					
ODJEL	Odjel za arheologiju – Sveučilište u Zadru				
STUDIJ	Poslijediplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana”				
USMJERENJE	Antička arheologija			Godina studija	
NASTAVNIK	Prof. dr. sc. Dražen Maršić			1.	
USTANOVA	Sveučilište u Zadru			Semestar: II.	
STATUS KOLEGIJA		Izborni	Izborni za druge studij. grupe		
<ul style="list-style-type: none"> • OPIS KOLEGIJA: Kolegij je posvećen nadgrobnom portretu, specifičnom i najvažnijem sadržaju svih vrsta rimske nadgrobne plastike. Sistematiziran je u tri dijela. U prvom se dijelu raspravlja o svim vrstama nadgrobničkih spomenika na kojima se u većem ili manjem broju pojavljuje portret: stelama, tzv. liburnskim cipusima, arama, sarkofazima i ugradbenim (građevnim) reljefima, a razmatraju se i najpoznatiji primjerci portretne statuarne plastike (kipovi i biste / togati i palijate). Obrađuje se unutarnje i vanjsko ustrojstvo pojedinih tipova spomenika i mjesto koje u tom smislu zauzimaju portreti. Drugi se dio kolegija bavi svim oblicima prikaza nadgrobničkog portreta - cijelom figurom, polufigurom, poprsjem, glavom. Definišu se razlikovne karakteristike svakog od oblika i odnos prema unutarnjem ustroju spomenika. Treći se dio kolegija bavi portretima u punom smislu riječi. Statistički se obrađuje zastupljenost pojedinih razdoblja u ukupnoj produkciji, obrađuju najvažniji tipovi muških i ženskih frizura, istražuje odnos prema službenoj portretistici i modi, transformacija stilskih i likovnih formi, gospodarska i socijalna pozadina portreta, itd. 					
<ul style="list-style-type: none"> • CILJEVI KOLEGIJA: Razvijanje specijaliziranog znanja o nadgrobnom portretu na istočnoj obali Jadrana kao preduvjetu za daljnje unapređenje metodologije samostalnoga znanstvenog rada. 					
VODIČ:			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS - STUDENTSKO OPTEREĆENJE:				2	
TJEDANA PO SEMESTRU:				15	
Sati tjedno:	predavanja			1	
	seminari				
	vježbe				
	mentorski rad				
Ukupno sati:	predavanja			15	
	seminari				
	vježbe				
	mentorski rad				
Ukupan broj dana terenske nastave:					
NASTAVNE METODE:					
Predavanja					
NASTAVNA POMAGALA:					
udžbenici	bilješke .pp	članci	knjige	internet	
UVJET ZA PRIZNAVANJE BODOVA:					
Odslušan kolegij					
NAČIN POLAGANJA ISPITA:					
ispit se ne polaže					
<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA: Obvezna: N. CAMBI, <i>Imago animi – antički portret u Hrvatskoj</i>, Split 2000. N. CAMBI, <i>Antika</i>, Zagreb 2002. N. CAMBI, <i>Kiparstvo rimske Dalmacije</i>, Split 2005. I. FADIĆ, Aserijatska skupina liburnskih nadgrobničkih spomenika tzv. Liburnskih cipusa, <i>Diadora</i>, 12, 209-299. 					

I. FADIĆ,
 M. KOLEGA, Rimski nadgrobni spomenici s figuralnim prikazom u Enoni, *Diadora*, 20, 2000, 121-155.
 D. MARŠIĆ, Ugradbeni nadgrobni reljefi Arbe, *Izdanja HAD-a*, (u tisku).
 D. MARŠIĆ, Izgubljeni salonitanski spomenici (I) - portretna stela obitelji Pompeius, *Adrias*, 11-14/2001-2004, Split 2005, 5-34.
 D. MARŠIĆ, Rimske portretne stele iz Muzeja grada Trogira, *Opuscula archaeologica*, 28, 2005, 111-146.

Dopunska:
 N. CAMBI, Kiparstvo, *Longae Saloniae*, I, Split 2002, 117-174.
 D. MARŠIĆ, *Portretne stele na obalnom području rimske provincije Dalmacije* (doktorska disertacija u rukopisu), Zadar 2002,
 D. MARŠIĆ, Nove aserijatske portretne stele, *Asseria*, 1, Zadar 2003, 157-183.

UVJETI:

Registracija za slušanje kolegija:

Registracija za ispit:

PREDUVJETI ZA UPIS KOLEGIJA:

• **REFERENTNI RADOVI NASTAVNIKA ZA KOLEGIJ:**

Nekoliko bilješki o steli Svetonija Jonija (*CIL* 3, 6427, 10106), *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 38(25)/1999, Zadar 2000, 67-84.
 Fragment antičkog reljefa iz Baške Vode, *RFFZd*, 39(26)/2000, Zadar 2001, 37-48.
 Nove aserijatske portretne stele, *Asseria*, 1, Zadar 2003, 157-183.
 Rekompozicija dvodijelne nadgrobne stele iz Arheološkog muzeja u Splitu, *RFFZd*, 40(27)/2001, Zadar 2003, 65-76.
 Izgubljeni salonitanski spomenici (I) – portretna stela obitelji Pompeius, *Adrias*, 11-14/2001-2004, Split 2005, 5-34.
 Rimske portretne stele iz Muzeja grada Trogira, *Opuscula archaeologica*, 28, Zagreb 2005, 111-146.
 Ugradbeni nadgrobni reljefi Arbe, *Izdanja HAD-a*, (u tisku).