



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>POSTANAK I RAZVOJ KRŠĆANSTVA. ODABRANA POGLAVLJA.</b>				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	ARHEOLOGIJA – PREDDIPLOMSKI STUDIJ				<b>ECTS</b>	
<b>Sastavnica</b>	ODJEL ZA ARHEOLOGIJU					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Učionica 101, PON 13-14 h SKI-Info, PON 17-19 h		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			
<b>Početak nastave</b>	8. 10. 2019.			<b>Završetak nastave</b>	20.1.2020.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan treći semestar preddiplomskog studija arheologije.					
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Josipa Baraka Perica					
<b>E-mail</b>	josipa.baraka@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Utorkom od 10-12	
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Josipa Baraka Perica					
<b>E-mail</b>	josipa.baraka@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - Upoznati što je starokršćanska arheologija kao disciplina. - Znati koji su joj izazovi u suvremenim znanstvenim procesima. - Upoznati glavne ciljeve starokršćanske arheologije. - Pratiti razvoj kršćanske civilizacije i materijalne kulture od njezina postanka i razvoja do cara Konstantina Velikog. - Raspravljati o razvoju kršćanske materijalne kulture, te različitih vidova starokršćanske umjetnosti i proizvodnje.					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	- Postavljeni su temelji za daljnje učenje i napredovanje kroz razne kolegije kojima se bavi Starokršćanska arheologija kao znanstvena disciplina.					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Pohađanje nastave 70 %					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih</b>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

rokova		
<b>Opis kolegija</b>	- Osnovi sadržaji, ciljevi i teme starokršćanske arheologije kao discipline. - Odnos kršćana i društva unutar Rimskog Carstva. - Početak kršćanske historiografije. - Hagiografija i patrologija. - Postanak i razvoj kršćanske materijalne kulture. - Različiti primjeri kršćanske materijalne kulture do cara Konstantina velikog.	
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvodno predavanje. Postanak i razvoj kršćanstva i starokršćanska arheologija. 2. Postanak i razvoj kršćanstva i starokršćanska arheologija. Kršćani i rimski svijet. 3. Hagiografija. Progoni kršćana. 4. Stara kršćanska historiografija. Patrologija. 5. Tzv. <i>Domus ecclesiae</i> I. 6. Tzv. <i>Domus ecclesiae</i> II. 7. Nastanak kršćanskih pogrebnih običaja. 8. Kršćani i banketi. <b>Kolokvij I</b> 9. Grob sv. Petra. <i>Memoria Apostolorum</i> . 10. Katakombe 11. Salona. 12. Nekropola El Bagawat. 13. Starokršćansko hodočašće. 14. Postanak i razvoj kršćanskog monaštva. 15. Kršćanska ikonografija <b>Kolokvij II</b>	
<b>Obvezna literatura</b>	BADURINA, A., <i>Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva</i> , Zagreb 2000, pod pojmovima odgovarajućih mučenika. <i>Biblijski priručnik</i> , mala enciklopedija, Zagreb 1989.  BISCONTI, F., The Art of the Catacombs, <i>The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology</i> , Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 209-220.  BOWES, K., Early Christian Archaeology: A State of the Field, <i>Religion Compass</i> 2/4, 2008, 575–619.  BOWES, K., <i>Private Worship, Public Values, and Religious Change in Late Antiquity</i> , Cambridge University Press 2008.  BROOKS HEDSTROM, D. L., The Archaeology of Early Monastic Communities, <i>The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology</i> , Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 147-166.  BULIĆ, F., <i>Izabrani spisi</i> , Split 1984, (str. 333-362).  CAMBI, N., <i>Antika</i> , Zagreb 2002.  CAMBI, N., Pogovor u <i>Povijest salonitanskog kršćanstva</i> , Split 1996, 140 i dalje.  CHEVALIER, P., MARDEŠIĆ, J., Laville de Salone dans l'Antiquité tardive: déprisespatiale, mutations et renouveau de l'architecture monumentale / Salona u kasnoj antici: prostorno smanjenje, promjene i obnove monumentalnih gradskih zdanja, <i>HAM</i> , 12, 2006, str. 55-68.  DAVIS, T. W., New Testament Archaeology beyond the Gospels, <i>The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology</i> , Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 37-63.  DYGGVE, E., <i>Povijest salonitanskog kršćanstva</i> , 1996.  EASTMAN, D. L., Martyria, <i>The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology</i> , Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 89-105.  FIOCCHI NICOLAI, V., BISCONTI, F., MAZZOLENI, D., <i>The Christian Catacombs of Rome</i> , Roma 2002.  FIOCCHI NICOLAI, V., The Catacombs, <i>The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology</i> , Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 67-88.  FRANZEN, A., <i>Pregled povijesti crkve</i> , Zagreb 1983.  GABRIČEVIĆ, B., Najstariji oratorij u Saloni, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i> 77, 1984, (161-174).	



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	<p>IVANIŠEVIĆ, M., Salonitanski biskup, <i>Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i>, 86, Split 1994, str. 223-252.</p> <p>JARAK, M., <i>Povijest starokršćanskih zajednica na tlu kontinentalne Hrvatske</i>, Od nepobjedivog sunca do sunca pravde, Zagreb 1994, str. 17-39.</p> <p>JEDIN, H., <i>Velika povijest crkve I</i>, Zagreb 2001.</p> <p>JEDIN, H., <i>Velika povijest crkve II</i>, Zagreb 1995, 308-313.</p> <p>KRAUTHEIMER, K., ČURČIĆ, S., <i>Ranohrišćanska i vizantijska arhitektura</i>, Beograd 2008.</p> <p>MARIN, E., DUVAL, N., <i>Manastirine III</i>, Rim-Split 1994, zaključna razmatranja.</p> <p>MIGOTTI, B., <i>Arheološka građa iz ranokršćanskog razdoblja u kontinentalnoj Hrvatskoj</i>, Od nepobjedivog sunca do sunca pravde, Zagreb 1994, (str. 40-70).</p> <p><i>Opći religijski leksikon</i>, Zagreb 2002.</p> <p>PAVIĆ, J., TENŠEK, T. Z., <i>Patrologija</i>, Zagreb 1993.</p> <p>REBIĆ, A., <i>Vodič po Svetoj zemlji</i>, Zagreb 2006, (uvodni dio).</p> <p>STRANGE, J. F., <i>Archaeology of the Gospels</i>, <i>The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology</i>, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 31-35.</p> <p>TAYLOR, J. E., <i>Christian Archaeology in Palestine (The Roman and Byzantine Periods)</i>, <i>The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology</i>, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 369-389.</p> <p>TOYNBEE, J.M.C., <i>Death and Burial in the Roman World</i>, London 1996.</p> <p>UGLEŠIĆ, A., <i>Ranokršćanska arhitektura na području današnje zadarske nadbiskupije</i>, Zadar 2002.</p> <p>VEŽIĆ, P., <i>Zadar na pragu kršćanstva – arhitektura ranoga kršćanstva na zadarskom području</i>, Zadar 2005, str. 30-33.</p> <p>WHITE, L. M., <i>The social origins of Christian architecture</i>, vol. 1, Vally Forge/PA 199, 102-139.</p>																		
<b>Dotatna literatura</b>	<p>BULIĆ, F., <i>Po ruševinama stare Salone</i>, Split 1986.</p> <p>CAMBI, N., <i>Sarkofag dobrog pastira</i>, Split 1994.</p> <p>DODDS, E., <i>Pogani i kršćani u epohi tjeskobe. Aspekti religioznog iskustva od Marka Aurelija do Konstantina</i>, Split 1999.</p> <p>KELLER, W., <i>Povijest Židova od biblijskih vremena do stvaranja Izraela</i>, Zagreb 1997.</p> <p>MÜLLER-G. VIGEL, W., <i>Atlas arhitekture I-II</i>, Zagreb 1999.</p> <p>SALONA CHRISTIANA, Split 1994.</p> <p>TESTINI, P., <i>Archeologia Cristiana</i>, Bari 1980.</p> <p>FILORAMO, G., MENOZZI, D., (ed.), <i>Storia del Cristianesimo</i>, Roma-Bari 2008.</p>																		
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="http://www.gruppiarcheologici.org/attivita/didattica_soci/Dispense/8/morte_e_sepoltura_nel_mondo_romano.pdf">http://www.gruppiarcheologici.org/attivita/didattica_soci/Dispense/8/morte_e_sepoltura_nel_mondo_romano.pdf</a></p>																		
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td colspan="2"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit															
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad														
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit																		
<b>Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b>	<table border="1"><tr><td></td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td></td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td></td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td></td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td></td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>		% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)								
	% nedovoljan (1)																		
	% dovoljan (2)																		
	% dobar (3)																		
	% vrlo dobar (4)																		
	% izvrstan (5)																		
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>																		
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da																		



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---