**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Arheologija broda** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2020./2021. | | | |
| **Naziv studija** | Arheologija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | 4 | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za arheologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | P |  | | | **S** | | | x | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Srijeda, 11:00 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | hrvatski | |
| **Početak nastave** | 3. 3. 2021. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 2. 6. 2021. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisana druga godina jednopredmetnog diplomskog studija arheologije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | irradic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | srijeda, 13:00 – 14:00 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješnog svladavanja nastave i polaganja ispita studenti će vladati:  o općim znanjem o brodskim konstrukcijama tijekom povijesnih razdoblja;  o specifičnim znanjem o pojedinim elementima brodske kontrukcije i njihovom razvoju kroz  povijest;  o poznavanjem arheoloških nalaza brodova u Hrvatskoj, Europi i svijetu.  Studenti će prepoznavati:  o različite tehnike brodogradnje uvjetovanje kronološkim, geografskim i tradicijskim faktorima;  o različite tipove brodova;  o različite tipove brodske opute i načina njezinoga korištenja.  Studenti će razumjeti:  o raznolikost brodskih konstrukcija u kronološkom i geografskom smislu;  o potrebu interdisciplinarnosti pri proučavanju brodskih konstrukcija;  o složenu terminološku problematiku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | Studenti se upoznaju s arheološkom građom koju će možda susretati ili kojom će se baviti tijekom budućeg posla. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | - redovito pohađanje nastave  - sudjelovanje u praktičnom radu  - napisan seminarski rad  - održana prezentacija seminara | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij je u cijelosti posvećen grani arheologije koja se bavi proučavanjem brodova i brodogradnje  kroz povijesna razdoblja. Nastava započinje povijesnim pregledom razvoja znanstvene grane te  njezinim dosadašnjim postignućima, a nastavlja se teorijskim i praktičnim objašnjenjima osnovnih  principa i načela, te metodologije znanstvenog istraživanja. Kolegijem se studentima predočuje  nužnost interdisciplinarnog istraživanja i interpretacije pisanih i ostalih dostupnih izvora. Praktičan rad usmjeren je na razumijevanje brodskih konstrukcija putem laboratorijskih i terenskih vježbi.  Kolegij upoznaje studente s relativno mladom granom arheologije koja se za postizanje znanstvenih  rezultata u jednakoj mjeri koristi arheološkim nalazima na kopnu i u moru. Kod studenata se stvara  podloga za razumijevanje složene problematike proučavanja brodskih konstrukcija. Praktičnim radom studente se osposobljava za izradu osnovne terenske dokumentacije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvodno predavanje  2. Arheologija broda – definicija i područje istraživanja  3. Povijest proučavanja brodskih kontrukcija  4. Terminologija 1  5. Terminologija 2  6. Brodska konstrukcije  7. Drvena građa  8. Snast i sidra  9. Hidrodinamika i stabilitet  10. Brodograđevne tehnike  11. Šivani brodovi  12. Brodske konstrukcije spajane tehnikom utora i jezičaca  13. Srednjovjekovne brodske konstrukcije  14. Rane novovjekovne brodske konstrukcije  15. Eksperimentalna arheologija  Vježbe:  1. Crtanje brodskih linija  *(po potrebi dodati seminare i vježbe)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Bernardi, T. 1964. *Konstrukcija drvenih brodova*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.  Greenhill, B. 1995. *The Archaeology of Boats and Ships: An Introduction*. London: Conway  Maritime Press.  Hocker, F. M. & C. A. Ward (Eds.). 2004. *The Philosophy of shipbuilding: conceptual approaches to the study of wooden ships*. College Station: Texas A&M University Press.  McGrail, S. 2001. *Boats of the World from the Stone Age to Medieval Times*. Oxford: Oxford  University Press.  Pomey, P. & E. Rieth. 2005. *L'archéologie navale. Collection "Archéologiques"*. Paris: Errance.  Pribilović *et al.* 1975. Modeli naših brodova. Split: Čuvar Jadrana.  Steffy, J. R. 2006 (1994). *Wooden Shipwrecks and the Interpretation of Shipwrecks*. College Station:  Texas A&M University. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Brusić, Z. 1978. Rezultati najnovijih istraživanja i vađenje starohrvatskih brodova na ulazu u ninsku  luku. *Adriatica Maritima* 2: 5-14.  Brusić, Z. & M. Domijan. 1985. Liburnian Boats - Their Construction and Form. U: S. McGrail & E. Kentley (ur.), *Sewn Plank Boats; Archaeological and Etnographic papers based on those presented to a conference at Greenwich in November 1984.* Oxford: BAR International Seires 276: 67-86.  Guibal, F. & P. Pomey. 2003. Timber Supply and Ancient Naval Architecture *C. Beltrame (Ed.),*  *Boats, Ships and Shipyards. Proceedings of the Ninth International Symposium on Boat and Ship*  *Archaeology (ISBSA 9), Venice, 2000.* Oxford - Oxbow books: 35-41.  Radić Rossi, I. & N. Liphschitz. 2010. Analiza drvene građe srednjovjekovnih brodica iz Nina.  *Archeolgia Adriatica*, 4: 257-270.  Rieth, É. 1998. Construction navale à franc-bord en Méditerranée et Atlantique (XIVe-XVIe siècle) et "signatures architecturale": une première approche archéologique.  Salamon, V. (ur.). 2002. *Iskustvo broda; Baština drvene brodogradnje u Hrvatskoj*. Zagreb:  Dubrovački pomorski muzej, Ars halieutica Komiža-Zagreb. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | https://nauticalarch.org/  https://www.nauticalarchaeologysociety.org/ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 50% seminar, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | do 20 | | | | do 50% nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | 50 % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | 60 % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | 70 % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | 80 % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)