



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Rimski carski kult				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Jednopedmetni diplomski studij arheologije				ECTS	
Sastavnica						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopedmetni <input type="checkbox"/> dvopedmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 013, uto. 8-11 h		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	2.10.2019.		Završetak nastave			24. 01. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan					
E-mail	sijadric@gmail.com			Konzultacije	Pon. 11 h	
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Ivana Jadrić-Kučan					
E-mail	sijadric@gmail.com			Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočiti procese u razvoju štovanja rimskog carskog kulta - razumijeti njegovu organizacijsku strukturu i razlučiti tko su bili nositelji kulta - na temelju epigrafičke, arhitektonske, skulpturalne i literarne analize prepoznati i obraditi različite razine carskog kulta: na nivou provincije, pokrajine, kolonije i municipija - raspravljati o važnosti štovanja kulta cara u svakodnevnom životu rimskog društva, o etničkoj i socijalnoj strukturi nositelja kulta 					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Termini ispitnih rokova	27.01.-21.02.2020.		
Opis kolegija	<p>Kolegij obrađuje carski kult na prostoru istočne jadranske obale. Unutar brojnih rimskih gradova provincije Dalmacije bilo je organizirano i precizno ustrojeno carsko štovanje, i to posebno za građanski, a posebno za oslobođenički sloj. Štovanje kulta cara imalo je vrlo značajnu ulogu u životu svakog rimskog grada, te će ovaj kolegij usmjeriti pažnju na njegove glavne karakteristike kao što su način organizacije kulta, tko su bili nositelji i štovatelji kulta, gdje se održavao religijski obred, itd.</p> <p>U provinciji Dalmaciji u onim područjima koja su bila nemirnija i nesigurnija za rimsku vlast bila je uvedena pokrajinska razina carskog kulta. S obzirom da je riječ o nivou kulta kojemu u stručnoj literaturi dosada nije pridavana posebna pažnja kolegij će usmjeriti pažnju na njegove glavne karakteristike kao što su način organizacije pokrajinskog carskog kulta, njegova rasprostranjenost, socijalna i etnička struktura nositelja kulta.</p> <p>Brojni arheološki ostatci, kao što su carske skulpture, portreti, reljefi, ostatci hramova, te epigrafička građa svjedoče o njegovu štovanju na prostoru provincije</p> <p>Dalmacije. Njihovo proučavanje temeljiti će se na epigrafsko-onomastičkoj analizi, te tipološko-komparativnoj usporedbi s ostalim spomenicima s područja</p> <p>zapadnih provincija Rimskog Carstva. Time će se definirati elementi kulta kao što su: tko su bili štovatelji cara, kako je bio organiziran kult, gdje se održavao religijski ritual (<i>templum, aedes, aedicule, delubrium</i>), itd...</p>		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje I: Carski kult u zapadnim provincijama (u doba Julija Cezara, Augusta i julijevsko-klaudijeve dinastije; štovanje carskog numena (<i>Numen Augusti</i>); utemeljenje oltara kao mjesta štovanja carskog kulta: <i>Arae Sestianae</i> u sjeverozapadnoj Španjolskoj, <i>Ara Augusti</i> u Ligdunu, <i>Ara Ubiorum</i> u Germaniji; štovanje <i>Domus divina</i>, štovanje <i>Divus Augustus</i>2. Uvodno predavanje II:<ul style="list-style-type: none">- Carski kult u zapadnim provincijama (dinastija Flavijevaca)- <i>Titus Flavius Vespasianus</i>- <i>Titus Caesar Vespasianus</i>- <i>Titus Flavius Domitianus</i>- <i>sodales Flaviales Titiales</i>- utemeljenje <i>Arae Flaviae</i>3. Uvodno predavanje III:<ul style="list-style-type: none">- Carski kult u zapadnim provincijama (od dinastije Antonina do tetrarhijskog doba)- <i>Marcus Cocceius Nerva</i>- <i>Marcus Ulpius Traianus</i>- <i>Publius Aelius Hadrianus</i>- <i>Lucius Septimius Severus...</i>- car Dioklecijan, Maksimijan, Konstancije Klor i Galerije- carski kolegiji svećenika: <i>sodales Hadrianales, sodales Antoniniani, sodales Antoniniani Veriani, sodales Aureliani Antoniniani</i>		



- štovanje personifikacije vječnog grada (*Roma Aeternita*)
- 4. Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji:**
 - Utemeljenje rimske provincije Dalmacije i uvođenje carskog kulta
 - Tropeji (tzv, Prvi tropej, Gardunski tropej, tropej iz Narone)
- Provincijski nivo štovanja- *sacerdos provinciae Delmatiae*
- 5. Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji - Pokrajinski nivo štovanja:**
 - Liburnski carski kult: *Ara Augusti Liburnorum, sacerdos Liburnorum*
 - Pokrajinski carski kult za zajednice Salonitanskog konventa-*Oneum*
 - Pokrajinski carski kult u Epidauru
 - Pokrajinski carski kult u Dokleji
- 6. Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji - Municipalni carski kult I.**
 - u rimskim gradovima od rijeke Raše do rijeke Krke (ALVONA, TARSATICA, SENIA..)
- 7. Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji -Municipalni carski kult II.**
 - u rimskim gradovima od rijeke Krke do rijeke Neretve (TRAGURIUM, SALONA, ISSA...)
- 8. Carski kult u rim. provinciji Dalmaciji - Municipalni carski kult III.**
 - u rimskim gradovima južno od rijeke Neretve i unutrašnjosti rimske provincije Dalmacije (NARONA, M.BISTUENSIUM, AQUAE S(...))
- 9. Štovanje božice Rome (*Dea Roma*)**
 - hram Augusta i božice Rome u Poli
 - svećenici božice Rome
- 10. Svećenici pokrajinskog i provincijskog carskog kulta u rimskoj provinciji Dalmaciji**
 - *sacerdos Liburnorum, sacerdos ad aram Augusti Liburnorum, sacerdos at aram Caesaris; sacerdos provinciae Delmatiae*
- 11. Svećenici municipalnog carskog kulta –građanski sloj u rimskoj provinciji Dalmaciji**
 - *flamen, flamen Augustalis, flamen Iuliae Augustae, flamen Divi Claudii, flamen Divi Vespasiani, flamen Divi Titi; sacerdos, sacerdos Augusti, sacerdos Divae Augustae; flaminicae Divae Faustine*
- 12. Carski kolegiji municipalnog kulta –oslobodenički sloj u rimskoj provinciji Dalmaciji**
 - *VIvir Iulialis, magister Augustalis, sexvir et magister Mercurialis, sexvir, sexvir Augustalis, sexvir et Augustalis, Augustalis, sexvir Augustalis, Flavialis, Titialis, Nervialis*
- 13. Carska liturgija i ceremonijal**
 - Organiziranje festivala, svečanosti, javnih igara u čast cara
 - *Lex Narbonensis*
 - *Imagines careva*
- 14. Carski kult u literarnim izvorima**



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obvezna literatura	Obvezna: CAMBI, N., <i>Antika</i> , Zagreb, 2002. CAMBI, N., <i>Antički portret u Hrvatskoj</i> , 1991. CAMBI, N., <i>Kiparstvo rimske Dalmacije</i> , Split, 2005. FISHWICK, D., <i>The Development of Provincial Ruler Worship in the Western Roman Empire</i> , ANRW, 2, 16, 2, Berlin - New York, 1978. <i>Historia Augusta</i> , izdanja Antibarbarus, Zagreb 1994. JADRIĆ-KUČAN, I., <i>Carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji</i> , Sveučilište u Zadru (disertacija), Zadar, 2011. KUNTIĆ-MAKVIĆ, B., <i>Carski kult u literarnim izvorima, Materijali: prilozi za povijest i kulturu Istre</i> , 9, Pula, 1997. <i>Res Gestae Divi Augusti</i> , (Djela Božanskog Augusta), prijevod R. Matijašić 2007. SCARRE, C., <i>Chronicle of the Roman Emperors</i> , 1995. SVETONIJE, <i>Dvanaest rimskih careva</i> , Zagreb, 1965.
Dodatna literatura	CAMBI, N., <i>Dvije skulpture iz antičkog Aequum</i> , VAHD, 74, Split, 1980. CAMBI, N., <i>Svetište (Augusteum) u Oneu (Oneum)?</i> , RFFZd, 35 (22), Zadar, 1997. CAMBI, N., <i>Skupine carskih kipova u rimskoj provinciji Dalmaciji</i> , HA, 4, Pula, 1998. CLIFFORD, A., <i>Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire</i> , Berkeley-Los Angeles-London, 2000. GIUNIO, K., <i>Carski kult u Zadru</i> , HA, 13, Pula, 2005. GIUNIO, K., <i>Carski kult u Aseriji</i> , <i>Asseria</i> , 5, Benkovac, 2007. GIUNIO, K., <i>Svećenici i svećeničke organizacije u rimskoj provinciji Dalmaciji</i> , Sveučilište u Zadru (disertacija), Zadar, 2012. GLAVIČIĆ, M., <i>Gradski dužnosnici na natpisima obalnog područja rimske provincije Dalmacije</i> , Sveučilište u Zadru, (disertacija), Zadar, 2002. IVČEVIĆ, S., <i>Carske statue s Visa</i> , HA, 4, Pula, 1998. JADRIĆ-KUČAN, I., <i>Štovanje carskog kulta u Isi</i> , <i>Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu</i> , Izdanje HAD-a, 26, Zagreb-Split, 2010. JADRIĆ-KUČAN, I., <i>Kult božice Rome u rimskoj provinciji Dalmaciji</i> , VAPD, 104, Split, 2011. JADRIĆ-KUČAN, I., <i>Pokrajinski carski kult u rimskoj provinciji Dalmaciji</i> , VAPD, 105, Split, 2012. JELIČIĆ-RADONIĆ, J., <i>Tragovi carskog kulta u Saloni</i> , <i>Znakovi i riječi - Signa et litterae II</i> , <i>Zbornik projekta Mythos-cultus-imagines deorum</i> , Zagreb, 2008. KOLEGA, M., <i>Carski kipovi Julijejsko-Klaudijejske dinastije u Enoni</i> , HA, 4, Pula, 1998. KOLEGA, M., <i>Antička kamena plastika u Liburniji od 1. do 4. st.</i> , Sveučilište u Zadru (disertacija), Zadar, 2003.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>KURILIĆ, A., Arhitravi s foruma s Aserije, <i>Asseria</i>, 4, Benkovac, 2006.</p> <p>KURILIĆ, A., Promišljanja o munificijenci flamena božanskog Klaudija, <i>Asseria</i>, 6, Benkovac, 2008.</p> <p>MARŠIĆ, D., Antička naselja Pituntium, Neraste i Oneum, <i>HA</i>, 11, Pula, 2003.</p> <p>RENDIĆ-MIOČEVIĆ, D., Druzov boravak u Dalmaciji, u svijetlu novog Viškog natpisa, <i>VAHD</i>, 54, Split, 1952.</p> <p>ZANINOVIĆ, M., Neki aspekti Augustova kulta u Dalmaciji, <i>HA</i>, Pula, 1998.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 30 % seminar, 70 % završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	% nedovoljan (1)				
	60	% dovoljan (2)				
	70	% dobar (3)				
	80	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispita u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					