**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **ARHEOLOGIJA** | **akad. god.** | 2021./2022. |
| **Naziv kolegija** | **STAROKRŠĆANSKA ARHEOLOGIJA** | **ECTS** |  |
| **Naziv studija** | **ARHEOLOGIJA – PREDDIPLOMSKI STUDIJ** |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** |  |
| **Početak nastave** | 4. 10. 2021.  | **Završetak nastave** | 28. 1. 2021.  |
| **Preduvjeti za upis** | Upis u 5. semestar studija arheologije. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc. dr. sc. Josipa Baraka Perica |
| **E-mail** | josipa.baraka@unizd.hr: josipa.baraka@gmail.com  | **Konzultacije** | Utorak od 10-12 ili po dogovoru (email) |
| **Izvođač kolegija** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [ ]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:- Pratiti razvoj kršćanske civilizacije od njezina postanka i razvoja do pape Grgura Velikog.- Raspravljati o razvoju i evoluciji urbanoga tkiva kasnoantičkoga grada prouzrokovanom gradnjom novonastalih kršćanskih kultnih građevina i ostalog vezanog sadržaja. - Raspravljati o razvoju arhitekture kršćanskih kultnih građevina, te različitih vidova starokršćanske umjetnosti (skulpturi, slikarstvu, umjetničkom obrtu i dr.) i obrtništva (lončarstvo, staklarstvo, kamenoklesarstvo, zlatarstvo i dr.) |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [ ]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [ ]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | - Kršćanska arheološka topografija Rimskog Carstva: upoznavanje s najvažnijim lokalitetima putem kojih se iščitavaju procesi kristijanizacije Europe i šireg prostora nekadašnjeg Carstva, te različiti vidovi starokršćanske arheologije i umjetnosti (skulptura, slikarstvo, umjetnički obrt i dr.) i obrtništvo (lončarstvo, staklarstvo, kamenoklesarstvo, zlatarstvo i dr.). - Osnovi sadržaji, ciljevi i teme starokršćanske arheologije kao discipline.- Različiti primjeri kršćanske materijalne kulture. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod – starokršćanska arheologija nekada i danas. Osnovni ciljevi discipline. 2. Domus Ecclesiae + arheologija arhitekture: starokršćansko graditeljstvo za vrijeme cara Konstantina Velikog I (uvod i primjeri iz Rima)3. Starokršćansko graditeljstvo za vrijeme cara Konstantina Velikog II (Rim: sv. Ivan Lateranski, sv. Petar, bazilike s deambulatorijem).4. Starokršćansko graditeljstvo za vrijeme cara Konstantina Velikog III (Trijer, Akvileja).5. a) Sveta Zemlja; a) Kristijanizacija građevina za zabavu; b) Arheologija asketizma i hodočašća. 6. Starokršćanska topografija i starokršćansko graditeljstvo Rima. **Kolokvij I – točno mjesto i vrijeme po dogovoru.**7. Pogrebna arheologija: kršćanska groblja i gradnja bazilika nad grobovima mučenika.8. a) Milano; b) Ravenna.9. a) Primjer transformacije poganskog hrama u kršćansku baziliku; b) Carigrad.10. Arheologija proizvodnje.11. Ikonografija. 12. Starokršćanska arheologija na istočnoj obali Jadrana.Kolokvij II – točno mjesto i vrijeme po dogovoru.SEMINARI1. Povijest istraživanja i literatura za crkvu na lokalitetu Tarac na Kornatu2. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet sv. Damjan na Rabu i Korintija na Krku3. Povijest istraživanja i literatura za starokršćanske nalaze na Bribiru4. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet Crkvina u Zmijavcima5. Povijest istraživanja i literatura za Zadar-episkopalni kompleks6. Povijest istraživanja i literatura za Salona – oratorij A7. Povijest istraživanja i literatura za crkvu sv. Asela u Ninu8. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet Doci-bazilika 9. Povijest istraživanja i literatura za grobnicu na svod na otoku Lopudu10. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet Majsan11. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet Muline-Stivan12. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet Lovrečina na Braču13. Lokaliteti Srima, Ivinj, Bilice14. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet u Sutivanu15. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet u Ublima na Lastovu16. Povijest istraživanja i literatura za starokršćanske lokalitete na otoku Rabu17. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet Podvršje-Glavčine18. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet Galovac – Crkvina19. Povijest istraživanja i literatura za lokalitet na otočiću sv. Petar od Oblaka |
| **Obvezna literatura** | BARAKA PERICA, J., *Starokršćanska arheologija. Pogrebni običaji i njihova tranzicija*, Zadar 2021. BAYLISS, R., From temple to church: converting Paganism to Christianity in Late Antiquity, *Minerva*, September/October 2005, 16-18.BISCONTI, F., The Art of the Catacombs, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 209-220. BOWES, K., Early Christian Archaeology: A State of the Field, *Religion Compass* 2/4, 2008, 575–619. BROOKS HEDSTROM, D. L., The Archaeology of Early Monastic Communities, *The Oxford Handbook Of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 147-166.BUBIĆ, V., Kasnoantičke svjetiljke s ranokršćanskim prikazima iz Arheološkog muzeja u Splitu, *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, 104, Split, 2011, 227-308. BULJEVIĆ, Z., Neobjavljeni starokršćanski stakleni predmeti iz Arheološkog muzeja u Splitu, *Diadora*, 20, Zadar 2000, 257-270.CAMBI, N., *Antika*, Zagreb 2002. CAMBI, N., Neki kasnoantički predmeti od stakla s figuralnim prikazima u Arheološkom muzeju u Splitu, *AV*, 25, Zagreb 1974, 139-157.CHEVALIER, P., *Ecclesiae Dalmatiae I-II, L'architecture paléochrétienne de la province romaine de Dalmatie (IV-VII s.),* Rome-Split 1995.DYGGVE, E., *Povijest salonitanskog kršćanstva*, Split, 1996.EASTMAN, D. L., Martyria, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 89-105.FIOCCHI NICOLAI, V., BISCONTI, B., MAZZOLENI, D., The Christian Catacombs of Rome, Roma 2002. FIOCCHI NICOLAI, V., The Catacombs, *The Oxford Handbook Of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 67-88.JANSON, H. W., *Povijest umjetnosti*, Varaždin 2013.KOCHAV, S., *Izrael sveta zemlja i njezin sjaj*, Zagreb 2000.KRAUTHEIMER, R., ĆURČIĆ, S., *Ranohrišćanska i vizantijska arhitektura*, Beograd 2008.MANACORDA, D., FRANCHOVICH, R., *Arheološki rječnik*, Sandorf 2014.MIGOTTI, B., Arheološka građa iz ranokršćanskog razdoblja u kontinentalnoj Hrvatskoj, *Od nepobjedivog sunca do sunca pravde*, Zagreb 1994, 40-70. MIGOTTI, B., *Pozlaćena stakla sa Štrbinaca kod Đakova*, Đakovo, 2003.MIGOTTI, B., Ranokršćanska arheologija, *Hrvatska arheologija u XX. stoljeću*, Zagreb 2009, 513-525. NOGA-BANAI, G., Visual Rhetoric of Early Christian Reliquaries, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 221-237. PARANI, M., Lamps, *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 313-332. TALBOT RICE, D., *Bizantska umjetnost*, Rijeka 1970.TAYLOR, J., E., Christian Archaeology in Palestine (The Roman and Byzantine Periods), *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Edited by William R. Caraher, Thomas W. Davis, and David K. Pettegrew, Oxford University Press, 2019, 369-389. WEITZMANN, K., (ur./eds.), *Age of spirituality, Late antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century*, New York 1971. |
| **Dodatna literatura**  |  |
| **Mrežni izvori**  | BOWES, K., Christians in the amphitheater? The « Christianization » of spectacle buildings and martyrial memory u: <https://journals.openedition.org/mefrm/1807> |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)