**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **DRUŠTVENI I RELIGIJSKI SIMBOLI BRONČANOG DOBA NA JADRANU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | **DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHEOLOGIJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** | 2 | | **S** | | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologiju 007 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/ | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/29. 05. 2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Mate Parica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mparica@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Četvrtak 10-12 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Nakon uspješnog svladavanja nastave te polaganja ispita studenti će vladati: - Jasnijim pristupom naravi simboličnoga općenito, pa tako i na razini pojedinačnoga; konkretno: u jadranskim kulturama brončanog doba. Vlastitim ekspliciranjem stečenih znanja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Glavne probleme iz sfere društvene i religijske simbolike konkretnih kultura brončanog doba na Jadranu (vidi Predavanja).  -Važnost simbola, koji su pretpostavka (prapovijesne) kulture i, svakako, bitna nadopuna „artefaktne“ (činjenične) arheologije“. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ Odslušana nastava, održan seminar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kako su nepoznati sustavi simbola, odnosno, kulturni sustavi zajednica brončanog doba na dvjema jadranskim obalama, od 2500. g. pr. Kr. - 9/8. st. pr. Kr., analiziraju se: pojedinačni znakovi i simboli (uglavnom ikonični), te različite složene simboličke strukture (obredi, vjerovanja, ostaci mitova). Izvor podataka su: arheološka građa (grobovi, ostave) i literarni izvori. Problematika se iznosi kroz tri veće tematske cjeline, uvijek u relevantnom jadranskom kontekstu, odnosno, komparativno, u europskom i u znatno širem kontekstu, sukladno složenosti problema. Konkretno, uključene su usporedbe s nordijskom, halštatskom, apeninskom, balkanskopodunavskom, egejskom i ostalom indoeuropskom relevantnom građom iz religijsko-društvene sfere. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Križ, krug, kotač, disk : temeljni ikonični simboli  Njihova značenja u jadranskim kulturama tijekom III-I tis. pr. Kr.  2. Spirala i meandar  Spiralno-meandroidni stilovi (keramika, metal): od apeninske kulture na zapadnom Jadranu, do Istre i histarske kulture.  3. Ptica, kola, „ptičja/konjska lađa“  4. Simbolični materijali na Jadranu  Kovine: bronca, zlato, željezo  Jantar  Jadranski trgovački i mitski „jantarni putovi“.  5. Obred libacije  Tragovi ljevanice u kultu mrtvih, s obzirom na:  tipologiju posuda  konkretne grobne kontekste na dvjema jadranskim obalama: od cetinske kulture do kasnog brončanog doba.  6. Vatra  Žrtve paljenice  Tragovi drugih simboličnih činova i ideja u vezi s vatrom i svjetlošću.  7. Obredi potapanja i uništavanje oružja  U vodama/rijekama  U pećinama  U grobovima  Simbolika vode i „vatre u vodama“  8. Posmrtni obredi  Inhumacija  Incineracija  9. Humak  Religijska i društvena simbolika grobnih i drugih humaka:  U prostoru - kulturnom krajoliku - od Istre, Friulija, do južne Italije, Crne Gore, Albanije, Grčke.  Analiza simbolike strukturnih dijelova humka  10. Odnos groblje-naselje  Na odabranim primjerima tijekom brončanog, odnosno, željeznog doba: od Istre do južne Italije i Grčke  Nekropole na ravnome: religijsko- društveni simbolični aspekti  11. Pećine - sveta mjesta na Jadranu u brončano doba  Manaccora, Latronico-Potenza, Bezdanjača, Podumci  12. Ljudski lik kao znak i simbol  Ikonografsko-stilski i semantički analizira se malobrojan fundus predodžbi antropomorfnoga na Jadranu tijekom brončanog doba. - Problematika božanskog koncepta  13. Božanstvo -Vladar - Ratnik  Konture njihove religijske, odnosno društvene simbolike na Jadranu.  U uskoj povezanosti religije, umjetnosti i oblika društvene (političke) organizacije, interpretiraju se i ključni, no arheološki slabo poznati, jadranski simbolični likovi iz sfere vrhovništva, njihove insignije i drugi društveni simboli i znakovi auctoritasa, primarno oružje, kao osnovna poveznica društvene i religijske simbolike na Jadranu i u Europi. S tim u vezi: jadranski i europski/indoeuropski problem: dodir vladara - ratnika i sfere svetoga.  14. Solarna slika svijeta    Prate se naglašene formalne podudarnosti, posebno u kasno brončano doba, između mnogih religijsko - društvenih znakova, simbola, simboličnih struktura i predodžbi u različitim jadranskim (i europskim) kulturama; stoga, i problem njihove izvorne semantike. U slabo poznatom božanskom kultu jadranskih (i europskih) kultura stoji Sunce, no nedovoljno poznatog božanskog karaktera.  15. Solarna „slika svijeta“ u jadranskim kulturama brončanog doba, u sklopu opće solarnosti brončanog doba u Europi.  Problem dis/kontinuiteta simbolike brončanog u željezno doba.  (po potrebi dodati seminare i vježbe) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | BATOVIĆ, Š., – KUKOČ, S., 1988, Grobni humak iz ranog brončanog doba u  Podvršju, Radovi FF u Zadru, 27(14), 1987-1988, Zadar  BORGNA, E. – CÀSSOLA GUIDA, P., At the Fringe of Tumulus Culture: Bronze Age Tumuli of North-Eastern Italy, Betwen the Aegean and the Baltic Seas, Proceeding of the International Conference 2005, Aegeum 27, Liège  D' ERCOLE, V., 1997 - Spade dell'età del bronzo deposte nelle acque dei fiumi e dei laghi abruzzesi, Acque, grotte e Dei, Culti in grotta e delle acque dall ' eneolitico all' età ellenistica, Catalogo della Mostra, Imola  GUŠTIN, M., 2006, The First European Rulers Between the Aegean and Adriatic Seas; u: Symbol of God and King, Catalogue of the Exhibition ; ur. J. Poklečki Stošić, Zagreb  GLOGOVIĆ, D., 1998 - Bronze Age Swords: Aquatic Finds from Croatia and the Neighbouring Regions, Mensch und Umwelt in der Bronzezeit Europas, Kiel  GOVEDARICA, B., 2009, Nalazi iz kneževskog tumula gruda Boljevića u Podgorici, Crna Gora, Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja 38/36, Sarajevo  HANSEN, S., 1997 - Sacrificia ad flumina - Gewässerfunde im bronzezeitlichen  Europa, Gaben an die Götter, Schätze der Bronzezit Europas (A. i B. Hänsel,  Konzeption und Zusammnenstellung), Bestandskataloge, Band 4, Berlin  KAUL, F., 2006, Die Sonnenschiffe des Nordes, Der geschmiedete Himmel, Stuttgart  KRISTIANSEN, K. 2013, Religion and society in the Bronze Age. In L. Bredholt Christensen, O. Hammer, & D. Warburton (Eds.), The Handbook of Religions in Ancient Europe (pp. 77-92). Acumen Publishing.  KUKOČ, S., 1995, Antropomorfni privjesak tipa Prozor, Diadora v. 16, Zadar  KUKOČ, S., 2009., Japodi-fragmenta symbolica, Split  KUKOČ, S., 2011, Spaljivanje u prapovijesti u sjevernoj Dalmaciji, Archaeologia Adriatica 3, Zadar  MARAN, J., 2007, Seaborne Contacts between the Aegean, the Balkans and the Central Mediterranean in the III Millenium BC: The Unfolding of the Mediterranean World, Betwen the Aegean and the Baltic Seas, Proceeding of the International Conference 2005, Aegeum 27, Liège  PALAVESTRA, A., 1993, Praistorijski ćilibar na centralnom i zapadnom Balkanu, Beograd  PASZTOR, E, Symbols of Atmospheric Phenomena in Bronze Age Depictions, E-JOURNAL, 2015 SPRING  PARE, C. F. E., 1989, From Dupljaja to Delphi: the ceremonial use of the wagon in later prehistory, Antiquity 63  PERONI, R., 1997, Il potere e i suoi simboli, Le Terramare, Le piu antica civilta  padana (ur. Bernabo Brea M, Cardarelli, A., Cremaschi M, ), Catalogo della Mostra (Modena 1997, Milano  PERONI, R., 2004, Culti, comunità tribali e gentilizie, caste guerriere e figure di eroi e principi nel secondo millenio in Italia tra Europa Centrale ed Egeo, Guerrieri, principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo, Catalogo della Mostra, Trento  PERONI, R., 1996, L'Italia alle soglie della storia, Roma  PACCIARELLI, M. – SASSATELLI, G., 1997, Acque, grotte e Dei,. Acque, grotte e Dei. Culti in grotta e delle acque dall ' eneolitico all' età ellenistica, Catalogo della Mostra, Imola  RICCHIA, G., 1993, Grotta Manaccora (Peschici), Considerazioni sulla grotticella funeraria e sull' area antistante (scavi Rellini - Baumgärtel), Origini 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | BELLINTANI, P., 2004, Ambre del II millenio a.C. in Italia, Guerrieri, principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo, Catalogo della Mostra, Trento  BORGNA, E., 1999, The North Adriatic Regions between Europe and the Aegean World (12 th – 8 th c.): Social Strategies and Symbols of Power in the Long - Distant Exchanges, Eliten in der Bronzezeit, Ergebnisse zweier Kolloquien in Mainz und Athen, Teil II, Mainz  DUMÉZIL, G., 1987, Tridelna ideologija Indoeuropcev, Ljubljana  KATIČIĆ, K., 1995, Illyricum Mythologicum, Zagreb  KAUL, F., 2003, Der Mythos von der Reise der Sonne, Darstellungen auf Bronzegegenständen der späten Nordischen Bronzezeit, Gold und Kult der Bronzezeit, Nürnberg  NEGRONI CATACCHIO, N., – DOMANICO, L., – MIARI, M., 1990, Offerte votive in grotta e in abitato nelle valli del Fiora e dell' Albegna nel corso dell' età del Bronzo: indizi e proposte interpretative, Anathema, Regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico, (Roma 1989), Roma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)