

2. godina					
NAZIV KOLEGIJA: Simbolizam ranih prapovijesnih zajednica					
OPĆE OBAVIJESTI					
ODJEL	Odjel za arheologiju – Sveučilište u Zadru				
STUDIJ	Poslijediplomski znanstveni studij “Arheologija istočnog Jadrana”				
USMJERENJE	Prapovijesna arheologija			Godina studija	
NASTAVNIK	Doc. dr. sc. Dario Vujević			2.	
USTANOVA	Sveučilište u Zadru - Odjel za arheologiju				
STATUS KOLEGIJA		Izborni	Izborni za druge studij. grupe		Semestar: III.
<p>• OPIS KOLEGIJA: Simbolizam je duboko inkorporiran u sve životne aspekte prapovijesnih zajednica, i predstavlja značajan dio promjena koje se događaju razvojem modernog ljudskog ponašanja. Usko je povezan s razvojem mentalnih procesa, od poimanja igre, umjetnosti do rituala i duhovnosti. Iako većina dokaza ukazuje na anatomski modernog čovjeka kao izvora simboličkog izražavanja postoje naznake da je simbolizam ukorijenjen u ljudsko ponašanje i puno prije pojave <i>Homo sapiensa</i>.</p>					
<p>• CILJEVI KOLEGIJA: Cilj kolegija je upoznati studente s tragovima simbolike u životu najranijih ljudskih zajednica, današnjim mogućnostima prepoznavanja simbola i općim tumačenjima značenja različitih nivoa simbolizma.</p>					
VODIČ:			Zimski semestar	Ljetni semestar	
ECTS - STUDENTSKO OPTEREĆENJE:			2		
TJEDANA PO SEMESTRU:			15		
Sati tjedno:	predavanja		1		
	seminari				
	vježbe				
	mentorski rad				
Ukupno sati:	predavanja		15		
	seminari				
	vježbe				
	mentorski rad				
Ukupan broj dana terenske nastave:					
NASTAVNE METODE:					
predavanja					
NASTAVNA POMAGALA:					
udžbenici	bilješke .pp	članci	knjige	internet	
UVJET ZA PRIZNAVANJE BODOVA:					
Odslušan kolegij					
NAČIN POLAGANJA ISPITA:					
ispit se ne polaže					
LITERATURA:					
Obvezna:					
<ul style="list-style-type: none"> • BASLER, Đ, 1976. - Paleolitsko prebivalište Badanj kod Stoca, <i>Glasnik zemaljskog muzeja u Sarajevu</i>, n.s., 29 (1974), Sarajevo, 5-18. • CONKEY, M., 1999., A history of the interpretation of European "palaeolithic art": magic, mythogram, and metaphors for modernity, <i>Handbook of human symbolic evolution</i> (Lock, A., Peters, C., eds.), Oxford, 288-349. • D'ERRICO, F. et al., 2003. , Archaeological Evidence for the Emergence of Language, Symbolism, and Music - An Alternative Multidisciplinary Perspective, <i>Journal of World Prehistory</i>, 17(1), New York / Heidelberg, 1-71. 					

- FARBSTEIN, R., First Epigravettian Ceramic Figurines from Europe (Vela Spila, Croatia). PLoS ONE 7(7): e41437. doi:10.1371/journal.pone.0041437
- KARAVANIĆ, I., 2012., Prapočetci religije-Symbolika i duhovnost u paleolitiku, Školska knjiga, Zagreb.
- KOMŠO, D., 2007., Nakit na području Istre od paleolitika do neolitika. U: M. Blečić, M. Črešnar, B. Hänsel, A. Hellmuth, E. Kaiser, C. Metzner-Nebelsick (ur.) - Scripta praehistorica in honorem Biba Teržan, *Situla*, 44, Ljubljana, 31-40.
- MITHEN, S., 2005., A creative explosion? Theory of mind, language and the disembodied mind of the Upper Palaeolithic, *Creativity in human evolution and prehistory* (ed.: S. Mithen), Taylor & Francis e-Library, 120-140.
- PARICA, M., VUJEVIĆ, D., 2011., Nakit i umjetnost pećine Vlakno. *Archeologia Adriatica*, 3, Zadar, 2011.
- WALLDUCK, R., MIRACLE, P., RADIĆ, D., Treatment of the Dead in Late Mesolithic: Reconstructing taphonomic Histories of Human Remains from Vela Spila, Croatia. *Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu, znanstveni skup Vis, 13. - 16. listopada 2009, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, vol. 26, Zagreb - Split, 2010, 9-17.

Dopunska:

- ČEČUK, B., RADIĆ, D., 2005., *Vela spila, višeslojno pretpovijesno nalazište*, Vela Luka.
- KOMŠO, D., PELLEGATI, P., 2007., The late Epigravettian in Istria Late Palaeolithic colonization and lithic technology in the Northern Adriatic area, *Late Paleolithic environments and cultural relations Adriatic* (ed.: R. Whallon), BAR International Series 1716, Oxford, 27-39.
- MUSSI, M., 2002. - Margherita Mussi, *Earliest Italy: An Overview of the Italian Paleolithic and Mesolithic*, New York.
- MUSSI, M. et al., 2008. - Margherita Mussi, Paul Bahn, Roberto Maggi, Parietal art discovered at Arene Candide Cave (Liguria, Italy), *Antiquity*, 83/316, York, 265-270.

Registracija za slušanje kolegija: **DA**

Registracija za ispit:

PREDUVJETI ZA UPIS KOLEGIJA:

REFERENTNI RADOVI NASTAVNIKA ZA KOLEGIJ:

- PARICA, M., VUJEVIĆ, D., Nakit i umjetnost pećine Vlakno. *Archeologia Adriatica*, 3, Zadar, 2011.
- VUJEVIĆ, D., BODRUŽIĆ, M., Mezolitičke zajednice špilje Vlakno. *Diadora* : glasilo Arheološkog muzeja u Zadru. 26/27 (2012/2013) ; 9-30.
- VUJEVIĆ, D., HORVAT, K., Neolitičke pločice sa žlijebom. *Archaeologia Adriatica*. 7 (2013) , 1; 95-112.