**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Arheologija seobe naroda – odabrana poglavlja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | **Diplomski studij arheologije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za aheologiju:  Srijeda, 11 – 13 h, pred. 013  Srijeda, 13 – 14 h, pred. 013 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 25. 10. 2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 24. 1. 2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan I. semestar diplomskog studija arheologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | auglesic@unizd. hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijeda, 12 – 13 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jsucur@gmail.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijeda, 12 – 13 h | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** | Doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tfabijan@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Četvrtak, 10 – 12 h | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**  **-** poznavati povijesni okvir razdoblja seobe naroda s naglaskom na događaje iz prošlosti Istočnih Gota i Gepida  - objasniti pojavu artefakata germanske materijalne kulture s obzirom na povijesne okolnosti  - prepoznati karakteristične oblike materijalne kulture Istočnih Gota i Gepida  - formulirati osnovne osobine germanskih nalazišta u jugoistočnoj Europi  **Studenti će razumjeti:**  - način života i njegov odraz na arheološke nalaze Istočnih Gota i Gepida (kultura življenja, vjera, pogrebni običaji) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Na razini diplomskog studija studenti će biti dodatno upoznati s promjenama u materijalnoj kulturi u odnosu na prethodno razdoblje, a stvaraju se temelji za najmlađa razdoblja koja arheolozi proučavaju. Seoba naroda je doba u kojem se pronalaze početci mnogih suvremenih pojava gdje počivaju temelji današnje političke i kulturne povijesti i Europe kakvu poznajemo. Mnoge pojave koje su danas aktualne (migracije, klimatske promjene, epidemije i sl.) odvijale su se i kroz razmatrani period što pomaže njihovo dijakronijsko razmatranje i pridonosi aktualnosti početaka srednjovjekovne arheologije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovitost pohađanja nastave, napisan i prezentiran seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Osnovna tipološka i tehnološka obilježja materijalne kulture Istočnih Gota i Gepida, poglavito nakita: tehnike izrade, radionice i nositelji. Problemi etničkih struktura u kasnoantičkim provincijama na području Ilirika te njihov odraz u grobnoj ostavštini, s posebnim obzirom na Germane. Detaljna tipološka i tehnološka obilježja materijalne kulture Istočnih Gota i Gepida. Povijest Istočnih Gota i Gepida. Relevantni povijesni izvori koji govore o njihovoj nazočnosti u jugoistočnoj Europi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | **PREDAVANJA**  1. Uvodno predavanje  - opis i sadržaj kolegija  2. Istočni Goti – povijesno-prostorni okvir  - podrijetlo, seobe, boravak na Pontu, u Panoniji i Donjoj Meziji  3. Istočni Goti – povijesno-prostorni okvir  - odlazak Istočnih Gota u Italiju i Isočnogotsko kraljevstvo  4. Nalazišta istočnogotske materijalne kulture na prostorima jugoistične Europe, nalazi, običaji života, pokopi dr.  5. Istočnogotska materijalna kultura na prostoru jugoistočne Europe  - provincija Dalmacija  6. Istočnogotska materijalna kultura na prostoru jugoistočne Europe  - provincija Dalmacija  7. Istočnogotska materijalna kultura na prostoru jugoistočne Europe  - prostori jugoistočne Europe općenito  8. Istočnogotska materijalna kultura na prostoru jugoistočne Europe  - prostori jugoistočne Europe općenito  9. Kacige na provjesla tipa Narona/Baldenheim  10. Istočnogotski novac  11. Gepidi  - kratak povijesno-prostorni okvir, svakodnevni život, pogrebni običaji i dr.  12. Gepidska materijalna kultura na prostoru jugoistočne Europe  13. Istočnogotska nalazišta u Italiji  **SEMINARI**  1. Uvod 2. Najvažniji istraživači seobe naroda 3. Povijesni okvir seobe naroda 4. Povijesni izvori za vrijeme seobe naroda u JI Europi 5. Povijest Gota i Gepida 6. Bizantsko-gotski rat 7. Crkveni sabori u Saloni 8. Tipologija istočnogotskog nakita i radionički centri 9. Novi germanski nalazi iz Hrvatske i okolnih zemalja 10. Numizmatički nalazi Istočnih Gota i Gepida 11. Kacige tipa Narona/Baldenheim 12. Opće osobine nekropola iz vremena seobe naroda 13. Keramika iz vremena seobe naroda  \*Broj seminara koji će se izvesti ovisan je o broju upisanih studenata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | BIERBRAUER, V., 1975. – Volker Bierbrauer, *Die Ostgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien*, Spoleto.  BÓNA, NAGY, M., 2002., 2005. – Istvan Bóna, Margit Nagy, *Gepidische Gräberfelder am Thiesgebiet*, 1, 2, Budapest.  BUŠKARIOL, F., 1988. – Frane Buškariol, Još o rovašenim fibulama Ostrogota i Tirinžana povodom rijetkog tirinškog nalaza u Saloni, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, Split.  CIGLENEČKI, S., 2020. – Slavko Ciglenečki, Arheologija preseljenja ljudstev v jugovzhodnoalpskem območju pred letom 1980 in novejši izsledki, *Zbornik radova Zdenko Vinski – život i znanstveni rad*, Zagreb, 207-218.  DEMO, Ž., 1994. – Željko Demo, *Ostrogothic Coinage from Collections in Croatia, Slovenia and Bosnia &Herzegovina*, (= *Situla*, 32), Ljubljana.  *Germanen, Hunnen und Awaren*, Nürnberg, 1987.  *I Goti*, Milano, 1994.  *Magistra barbaritas. I Barbari in Italia*, Milano, 1984.  STARE, V., VINSKI, Z., 1980. – Vida Stare, Zdenko Vinski, Kranj – nekropola iz časa preseljevanja ljudstev, *Katalogi in monografije*, 18, Narodni muzej, Ljubljana.  UGLEŠIĆ, A., 1990. – Ante Uglešić, Tipološko-stilska analiza istočnogotskog nakita na području rimske provincije Dalmacije, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti*, 29(16), Zadar.  UGLEŠIĆ, A., 1996. – Ante Uglešić, *Nazočnost Istočnih Gota u jugoistočnoj Europi u svjetlu arheološke i povijesne izvorne građe*. Disertacija, Zadar.  UGLEŠIĆ, A., 2000. – Ante Uglešić, [O etničkoj pripadnosti groba 2 s položaja Njive – Podstrana u Naroni](https://www.bib.irb.hr/67040), *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti*, 38(25), Zadar.  UGLEŠIĆ, A., 2001. – Ante Uglešić, Spangenhelme vom Typ Narona/Baldenheim vom Boden der römischen Provinz Dalmatien unter besonders Berücksictigung der Herkunft dieses Helmtyps, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti*, 39(26), Zadar.  UGLEŠIĆ, A., 2003. – Ante Uglešić, O Naroni u istočnogotsko doba na temelju arheoloških nalaza, *Diadora*, 21, Zadar.  UGLEŠIĆ, A., 2009. – Ante Uglešić, Nalaz fibule seobe naroda iz Brguda kod Benkovca, *Archaeologia Adriatica*, 3, Zadar.  VINSKI, Z., 1971. – Zdenko Vinski, Rani srednji vijek u Jugoslaviji od 400.-800. godine, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3.s, 5, Zagreb.  VINSKI, Z., 1973. – Zdenko Vinski, O rovašenim fibulama Ostrogota i Tirinžana povodom rijetkog tirinškog nalaza u Saloni, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. s., 6-7, Zagreb.  VINSKI, Z., 1982. – Zdenko Vinski, Šljem epohe seobe naroda nađen u Sinju, *Starohrvatska prosvjeta*, 3. s. 12, Split.  VINSKI, Z., 1984. – Zdenko Vinski, Dodatna zapažanja o šljemovima Narona/Baldenheim, *SHP*, 3. s., 14, Split.  VINSKI, Z., 1985. – Zdenko Vinski, Dodatna zapažanja o šljemovima tipa Narona/Baldenheim, *Starohrvatska prosvjeta*, 3. s., 14, Split.  VINSKI, Z., 1971. – Zdenko Vinski, Epoha seobe naroda, *Umetničko blago Jugoslavije, Rani srednji vijek*, Beograd – Zagreb – Mostar.  VINSKI, Z., 1991. – Zdenko Vinski, Razmatranja o iskopavanjima u Kninu na nalazištu Greblje, *SHP*, 3.s., 19, Split. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | ANTOLJAK, S., 1971. – Stjepan Antoljak, Zadar pod vlašću Istočnih Gota, *Zadarska revija*, 20,2, Zadar.  BELOŠEVIĆ, J., 1965. – Janko Belošević, Prvi arheološki tragovi velike seobe naroda na području sjeverne Dalmacije, *Diadora*, 3, Zadar.  BELOŠEVIĆ, J., 1968. – Janko Belošević, Ranosrednjovjekovna nekropola u selu Kašiću kraj Zadra, *Diadora*, 4, Zadar.  GOLDSTEIN, I., 1992. – Ivo Goldstein, *Bizant na Jadranu* (*Bizant na Jadranu od Justinijana I. do Bazilija I.*), Zagreb.  MEDINI, J., 1980. – Julijan Medini, Provincia Liburnia, *Diadora*, 9, Zadar.  MILETIĆ, N., Nekropola u selu Mihaljevićima kod Rajlovca, *GZMS*, n.s., 11, Sarajevo.  MILETIĆ, N., 1970. – Nada Miletić, Ranosrednjovjekovna nekropola u Rakovčanima kod Prijedora, *GZMS*, n.s., 25, Sarajevo.  MILETIĆ, N., 1979. – Nada Miletić, Ranosrednjovjekovna nekropola u Koritima kod Duvna, *GZM*, n.s., 33, Sarajevo.  TICA, G., 2020. – Gojko Tica, Bow brooches with three oval gemstone settings on a semi-circular head from Narona, Hemmingen, Collegno and Avigliana, *Zbornik radova Zdenko Vinski – život i znanstveni rad*, Zagreb,183-204.  SLABE, M. 1970. Marijan Slabe, Dravlje. Grobišče iz časov preseljevanja ljudstev, Situla, 16, Ljubljana. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | ] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 80% završni ispit, 20% seminarski rad i sudjelovanje na nastavi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)