**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | **akad. god.** | 2025./2026. |
| **Naziv kolegija** | **Uvod u srednjovjekovnu arheologiju** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | **Prijediplomski studij arheologije** |
| **Razina studija** | [x]  prijediplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [x]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** | 15 | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologijuPON 15.00 – 16.00 h,pred. 101SRI 8.00 – 10.00 h,pred. 101 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/1. 10. 2025. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/23. 1. 2026. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan V. semestar prijediplomskog studija arheologije |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić |
| **E-mail** | auglesic@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda, 12 – 13 h |
| **Izvođač kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić |
| **E-mail** | auglesic@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda, 12 – 13 h |
| **Suradnici na kolegiju** | Doc. dr. sc. Jure Šućur |
| **E-mail** | jsucur@unizd.hr | **Konzultacije** | Ponedjeljak, 14.00 – 15.00 h |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [x]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [x]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni** za razumijevanje i valorizaciju osnovnih termina vezanih uz arheološku baštinu od kasne antike do novog vijeka kroz:- poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenim razdobljima i njezinog utjecaja na kulturnu i arheološku baštinu- poznavanje povijesno-umjetničkih razdoblja i njihovih osobitosti - proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: naselja, sakralnih kompleksa, groblja.**Studenti će prepoznavati:**- različite vrste sitnih arheoloških nalaza karakteristične za obrađena razdoblja: oružje, metalni predmeti (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramički nalazi (posuđe), stakleni nalazi- oblike arhitekture i skulpturu karakterističnu za obrađena razdoblja.**Studenti će razumjeti:**- način života i njegov odraz na arheološke nalaze navedenih razdoblja (kultura življenja, vjera, pogrebni običaji). |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Na razini preddiplomskog studija studenti će biti upoznati s promjenama u materijalnoj kulturi u odnosu na prethodno razdoblje, a stvaraju se temelji za najmlađa razdoblja koja arheolozi proučavaju. Srednji vijek je doba u kojem se pronalaze početci mnogih suvremenih pojava, gdje počivaju temelji današnje političke i kulturne povijesti i Europe kakvu poznajemo. Mnoge pojave koje su danas aktualne (migracije, klimatske promjene, epidemije i sl.) odvijale su se i kroz razmatrani period što pomaže njihovo dijakronijsko razmatranje i pridonosi aktualnosti srednjovjekovne arheologije. |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/Redovitost pohađanja nastave, napisan i prezentiran seminarski rad. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 6. 2. 2026. i 20. 2. 2026. |  | 11. 9. 2026. i 25. 9. 2026. |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje osnovna pitanja, teme i termine srednjovjekovne arheologije na prostoru Hrvatske smještajući je u širi europski kontekst kroz proučavanje arheološke, povijesne i umjetničke baštine. Nužno je da studenti usvoje osnovne termine vezane uz tu problematiku kako bi lakše svoje znanje produbili u daljnjim kolegijima vezanima uz pojedine specifične cjeline srednjovjekovne arheologije. Također je nužno pružiti im širi kontekst kako bi to učinili s razumijevanjem. Stoga će se obrađivati najznačajnije povijesne i kulturne pojave toga vremena i njihov utjecaj na kulturnu baštinu. U sklopu kolegija proučavati će se ostatci nepokretne baštine kao što su sakralna i profana arhitektura, groblja te pokretna arheološka baština u razdoblju od kasne antike do kraja ranog srednjeg vijeka. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | PREDAVANJA:1. Uvodno predavanje- pojam srednjeg vijeka, njegovo trajanje i podjela; pojam i periodizacija srednjovjekovne arheologije2. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru- Huni i Germani3. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru- Avari i Slaveni4. Osnovni podatci o materijalnoj kulturi kasne antike i velike seobe naroda i važnija arheološka nalazišta toga vremena5. Razvoj istraživanja srednjovjekovne arheologije na hrvatskim prostorima6. Dalmatinsko-hrvatska materijalna kultura: Dalmatinska Hrvatska – povijesno-prostorni okvir7. Dalmatinsko-hrvatska materijalna kultura- osnovni podatci o sitnoj materijalnoj kulturi i važnija arheološka nalazišta8. Dalmatinska Hrvatska:Crkvena arhitektura, kamena plastika i skulptura9. Bjelobrdski kulturni krug10. Karantansko-ketlaška materijalna kultura i druge slavenske kulture11. Arheološke ustanove u Hrvatskoj12. Arheološka publicistika13. Arheološki muzej u Zadru i srednjovjekovni spomenici u Zadru14. Muzej ninskih starina i srednjovjekovni spomenici u Ninu15. Srednjovjekovni arheološki lokaliteti na zadarskom i šibenskom područjuSEMINARI:1. Srednjovjekovna nalazišta Knina i okolice2. Franci i franački utjecaj u dalmatinsko-hrvatskoj materijalnoj kulturi3. Predromanički ciboriji s prostora Dalmacije4. Srednjovjekovna nalazišta Bribira i okolice5. Crkve longitudinalnog tipa na prostoru Dalmacije6. Crkve centralnog tipa na prostoru Dalmacije7. Srednjovjekovna nalazišta Biograda i okolice8. Bjelobrdske nekropole Vukovar – Lijeva bara i Bijelo brdo9. Starohrvatski brodovi iz Nina10. Srednjovjekovna nalazišta na prostoru između Splita i Trogira11-15. Istraživanja i istraživači srednjeg vijeka u Hrvatskoj |
| **Obvezna literatura** | ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U KNINU I KNINSKOJ KRAJINI, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva sv. 15*, Zagreb, 1992. [str. 11-32]BELOŠEVIĆ, J., 1980. – Janko Belošević, *Materijalna kultura Hrvata od 7.-9. stoljeća*, Zagreb.BUDAK, N., RAUKAR, T., 2006. – Neven Budak, Tomislav Raukar, *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb. [str.13-171]BURIĆ, T., 1997. – Tonči Burić, *Bribir: srednjovjekovno sijelo Šubića*, Split.*Enciklopedija likovnih umjetnosti*, Zagreb, 1959-1966. [odgovarajuće natuknice]GOLDSTEIN, I., 1992. – Ivo Goldstein, *Bizant na Jadranu : Bizant na Jadranu od Justinijana I. do Bazilija I.*, Zagreb.*HRVATI I KAROLINZI. KATALOG* (ur.: A. Milošević), Split, 2000. [sljedeći lokaliteti: Split, Zadar, Bijaći, Biograd, Biskupija, Cetina kod Vrlike, Kašić kraj Zadra, Koljane Gornje, Nin, Otres, Putalj kraj Splita, Rižinice kraj Solina, Šopot kod Benkovca, Trilj kraj Sinja]*HRVATSKA ARHEOLOGIJA U XX. STOLJEĆU*, Zagreb, 2009. [odgovarajuća poglavlja: str. 9-63, 201-222, 235-418, 513-590]*HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA*, Zagreb, 1999- [odgovarajuće natuknice]*HRVATSKA I EUROPA : KULTURA, ZNANOST I UMJETNOST, Svezak 1. Srednji vijek : (VII.-XII. stoljeće) : rano doba hrvatske kulture*, Zagreb, 2007. (odgovarajuća poglavlja)JAKŠIĆ, N., 1996. – Nikola Jakšić, *Knin : hrvatska srednjovjekovna prijestolnica*, Split.JAKŠIĆ, N., 1997. – Nikola Jakšić, *Nin : prva hrvatska biskupija*, Split.MRKOBRAD, D., 1980. – Dušan Mrkobrad, *Arheološki nalazi seobe naroda u Jugoslaviji*, Beograd. [str. 9-14, 21-25, 45-47, 59-61, 71-80]PETRICIOLI, I., 1990. – Ivo Petricioli, *Od Donata do Radovana*, Split. [poglavlja o predromanici]RAPANIĆ, Ž., 1996. – Željko Rapanić, *Solin u starohrvatsko doba*, Split.SIVEC, I., 1986. – Irena Sivec, Karantansko-ketlaški kulturni krug, *Rani srednji vijek (Umjetnost na tlu Jugoslavije)*, Beograd – Zagreb – Mostar. *STAROHRVATSKI SOLIN* (ur.: E. Marin), Split, 1992.*STOTINU HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH NALAZIŠTA*, Zagreb, 2006. [sljedeća poglavlja: Bijelo Brdo, Biograd, Biskupija, Bribir, Brijuni – rano kršćanstvo i srednji vijek, Cetina – crkva sv. Spasa, Ljubač, Nin, Nin – luka, Solin – rano kršćanstvo, Solin – srednji vijek, Split – rano kršćanstvo i srednji vijek, Srima, Vinkovci – srednji vijek, Vukovar – Lijeva Bara, Zadar – rano kršćanstvo i srednji vijek, Žirje, Pojmovnik]UGLEŠIĆ, A., 1996. – Ante Uglešić, *Nazočnost Istočnih Gota u jugoistočnoj Europi u svjetlu arheološke i povijesne izvorne građe* (disertacija), Zadar.VINSKI, Z., 1986. – Zdenko Vinski, Epoha seobe naroda, *Rani srednji vijek (Umjetnost na tlu Jugoslavije)*, Beograd – Zagreb – Mostar.VRSALOVIĆ, D., 2013. – Dasen Vrsalović, *Srednjovjekovna arheologija u Hrvatskoj. Prvih sto godina, 1878. – 1978.)*,Zagreb.ZEKAN, M., 2008. – Mate Zekan, *Vizionarova misija*, Split. |
| **Dodatna literatura**  | BELOŠEVIĆ, J., 1997. – Janko Belošević, Počeci kršćanstva kod Hrvata u svjetlu arheološke građe, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti Sv. 36 (23) / 1997*, Zadar, 101-140.BULIĆ, F. 1984. – Frane Bulić, *Izabrani spisi*, Split. [str.7-52]DELONGA, V., 1996. – Vedrana Delonga, *Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj*, Split.KARAMAN, LJ., 1986. – Ljubo Karaman, Odabrana djela, Split. [str.9-51]MAENCHEN-HELFEN, O., 1973. – Otto Maenchen-Helfen, *The World of the Huns. Studies in Their History and Culture*, Los Angeles/London.MARASOVIĆ, T., 1994. – Tomislav Marasović, *Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji*, Split.MILOŠEVIĆ, A., 2001. – Ante Milošević, *Arheološki nalazi karolinškog obilježja u Hrvatskoj*, Split.PETRINEC M., 2010. – Maja Petrinec, *Groblja od 8. do 11. stoljeća na području ranosrednjovjekovne hrvatske države*, Split.SEOBA NARODA I SREDNJI VIJEK, 2009. – *Seoba naroda i srednji vijek. Vodič kroz stalni postav*. *Arheološki muzej Osijek*, Osijek, 2009.ŠIŠIĆ, F., 1925. – Ferdo Šišić, *Povijest Hrvata u vrijeme narodnih vladara*, Zagreb.UGLEŠIĆ, A., *U potrazi za Višeslavovom krstionicom / In Search of Višeslav's Baptistery*, Split 2022.ZEKAN, M., 2010. – Mate Zekan, Stjepan Gunjača (1909.-1981.) – muzealac, istraživač, znanstvenik, *Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština 1*, Split, 19-34.*ZBORNIK RADOVA ZDENKO VINSKI – ŽIVOT I ZNANSTVENI RAD*, Zagreb, 2020. (članci vezani uz život i rad prof. dr. sc. Zdenka Vinskog). |
| **Mrežni izvori**  | HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA, 2021. – *Hrvatska enciklopedija*, https://www.enciklopedija.hr/ (2021.) [odgovarajuće natuknice]TEHNIČKI LEKSIKON, 2020. – *Tehnički leksikon*, https://tehnicki.lzmk.hr/ (2021.) [odgovarajuće natuknice] |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [x]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [x]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [x]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)