**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2025./2026. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Uvod u srednjovjekovnu arheologiju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | **Prijediplomski studij arheologije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | prijediplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Odjel za arheologiju  PON 15.00 – 16.00 h,  pred. 101  SRI 8.00 – 10.00 h,  pred. 101 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/  1. 10. 2025. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | /točan datum završetka nastave/  23. 1. 2026. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan V. semestar prijediplomskog studija arheologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | auglesic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijeda, 12 – 13 h | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Prof. dr. sc. dr. h. c. Ante Uglešić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | auglesic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijeda, 12 – 13 h | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** | Doc. dr. sc. Jure Šućur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | jsucur@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Ponedjeljak, 14.00 – 15.00 h | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni** za razumijevanje i valorizaciju osnovnih termina vezanih uz arheološku baštinu od kasne antike do novog vijeka kroz:  - poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenim razdobljima i njezinog utjecaja na kulturnu i arheološku baštinu  - poznavanje povijesno-umjetničkih razdoblja i njihovih osobitosti  - proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: naselja, sakralnih kompleksa, groblja.  **Studenti će prepoznavati:**  - različite vrste sitnih arheoloških nalaza karakteristične za obrađena razdoblja: oružje, metalni predmeti (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramički nalazi (posuđe), stakleni nalazi  - oblike arhitekture i skulpturu karakterističnu za obrađena razdoblja.  **Studenti će razumjeti:**  - način života i njegov odraz na arheološke nalaze navedenih razdoblja (kultura življenja, vjera, pogrebni običaji). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Na razini preddiplomskog studija studenti će biti upoznati s promjenama u materijalnoj kulturi u odnosu na prethodno razdoblje, a stvaraju se temelji za najmlađa razdoblja koja arheolozi proučavaju. Srednji vijek je doba u kojem se pronalaze početci mnogih suvremenih pojava, gdje počivaju temelji današnje političke i kulturne povijesti i Europe kakvu poznajemo. Mnoge pojave koje su danas aktualne (migracije, klimatske promjene, epidemije i sl.) odvijale su se i kroz razmatrani period što pomaže njihovo dijakronijsko razmatranje i pridonosi aktualnosti srednjovjekovne arheologije. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./  /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/  Redovitost pohađanja nastave, napisan i prezentiran seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 6. 2. 2026. i 20. 2. 2026. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 11. 9. 2026. i 25. 9. 2026. | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij obrađuje osnovna pitanja, teme i termine srednjovjekovne arheologije na prostoru Hrvatske smještajući je u širi europski kontekst kroz proučavanje arheološke, povijesne i umjetničke baštine. Nužno je da studenti usvoje osnovne termine vezane uz tu problematiku kako bi lakše svoje znanje produbili u daljnjim kolegijima vezanima uz pojedine specifične cjeline srednjovjekovne arheologije. Također je nužno pružiti im širi kontekst kako bi to učinili s razumijevanjem. Stoga će se obrađivati najznačajnije povijesne i kulturne pojave toga vremena i njihov utjecaj na kulturnu baštinu. U sklopu kolegija proučavati će se ostatci nepokretne baštine kao što su sakralna i profana arhitektura, groblja te pokretna arheološka baština u razdoblju od kasne antike do kraja ranog srednjeg vijeka. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | PREDAVANJA:  1. Uvodno predavanje  - pojam srednjeg vijeka, njegovo trajanje i podjela; pojam i periodizacija srednjovjekovne arheologije  2. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru  - Huni i Germani  3. Seoba naroda na balkansko-podunavsko-jadranskom prostoru  - Avari i Slaveni  4. Osnovni podatci o materijalnoj kulturi kasne antike i velike seobe naroda i važnija arheološka nalazišta toga vremena  5. Razvoj istraživanja srednjovjekovne arheologije na hrvatskim prostorima  6. Dalmatinsko-hrvatska materijalna kultura:  Dalmatinska Hrvatska – povijesno-prostorni okvir  7. Dalmatinsko-hrvatska materijalna kultura  - osnovni podatci o sitnoj materijalnoj kulturi i važnija arheološka nalazišta  8. Dalmatinska Hrvatska:  Crkvena arhitektura, kamena plastika i skulptura  9. Bjelobrdski kulturni krug  10. Karantansko-ketlaška materijalna kultura i druge slavenske kulture  11. Arheološke ustanove u Hrvatskoj  12. Arheološka publicistika  13. Arheološki muzej u Zadru i srednjovjekovni spomenici u Zadru  14. Muzej ninskih starina i srednjovjekovni spomenici u Ninu  15. Srednjovjekovni arheološki lokaliteti na zadarskom i šibenskom području  SEMINARI:  1. Srednjovjekovna nalazišta Knina i okolice  2. Franci i franački utjecaj u dalmatinsko-hrvatskoj materijalnoj kulturi  3. Predromanički ciboriji s prostora Dalmacije  4. Srednjovjekovna nalazišta Bribira i okolice  5. Crkve longitudinalnog tipa na prostoru Dalmacije  6. Crkve centralnog tipa na prostoru Dalmacije  7. Srednjovjekovna nalazišta Biograda i okolice  8. Bjelobrdske nekropole Vukovar – Lijeva bara i Bijelo brdo  9. Starohrvatski brodovi iz Nina  10. Srednjovjekovna nalazišta na prostoru između Splita i Trogira  11-15. Istraživanja i istraživači srednjeg vijeka u Hrvatskoj | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U KNINU I KNINSKOJ KRAJINI, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva sv. 15*, Zagreb, 1992. [str. 11-32]  BELOŠEVIĆ, J., 1980. – Janko Belošević, *Materijalna kultura Hrvata od 7.-9. stoljeća*, Zagreb.  BUDAK, N., RAUKAR, T., 2006. – Neven Budak, Tomislav Raukar, *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb. [str.13-171]  BURIĆ, T., 1997. – Tonči Burić, *Bribir: srednjovjekovno sijelo Šubića*, Split.  *Enciklopedija likovnih umjetnosti*, Zagreb, 1959-1966. [odgovarajuće natuknice]  GOLDSTEIN, I., 1992. – Ivo Goldstein, *Bizant na Jadranu : Bizant na Jadranu od Justinijana I. do Bazilija I.*, Zagreb.  *HRVATI I KAROLINZI. KATALOG* (ur.: A. Milošević), Split, 2000. [sljedeći lokaliteti: Split, Zadar, Bijaći, Biograd, Biskupija, Cetina kod Vrlike, Kašić kraj Zadra, Koljane Gornje, Nin, Otres, Putalj kraj Splita, Rižinice kraj Solina, Šopot kod Benkovca, Trilj kraj Sinja]  *HRVATSKA ARHEOLOGIJA U XX. STOLJEĆU*, Zagreb, 2009. [odgovarajuća poglavlja: str. 9-63, 201-222, 235-418, 513-590]  *HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA*, Zagreb, 1999- [odgovarajuće natuknice]  *HRVATSKA I EUROPA : KULTURA, ZNANOST I UMJETNOST, Svezak 1. Srednji vijek : (VII.-XII. stoljeće) : rano doba hrvatske kulture*, Zagreb, 2007. (odgovarajuća poglavlja)  JAKŠIĆ, N., 1996. – Nikola Jakšić, *Knin : hrvatska srednjovjekovna prijestolnica*, Split.  JAKŠIĆ, N., 1997. – Nikola Jakšić, *Nin : prva hrvatska biskupija*, Split.  MRKOBRAD, D., 1980. – Dušan Mrkobrad, *Arheološki nalazi seobe naroda u Jugoslaviji*, Beograd. [str. 9-14, 21-25, 45-47, 59-61, 71-80]  PETRICIOLI, I., 1990. – Ivo Petricioli, *Od Donata do Radovana*, Split. [poglavlja o predromanici]  RAPANIĆ, Ž., 1996. – Željko Rapanić, *Solin u starohrvatsko doba*, Split.  SIVEC, I., 1986. – Irena Sivec, Karantansko-ketlaški kulturni krug, *Rani srednji vijek (Umjetnost na tlu Jugoslavije)*, Beograd – Zagreb – Mostar.  *STAROHRVATSKI SOLIN* (ur.: E. Marin), Split, 1992.  *STOTINU HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH NALAZIŠTA*, Zagreb, 2006. [sljedeća poglavlja: Bijelo Brdo, Biograd, Biskupija, Bribir, Brijuni – rano kršćanstvo i srednji vijek, Cetina – crkva sv. Spasa, Ljubač, Nin, Nin – luka, Solin – rano kršćanstvo, Solin – srednji vijek, Split – rano kršćanstvo i srednji vijek, Srima, Vinkovci – srednji vijek, Vukovar – Lijeva Bara, Zadar – rano kršćanstvo i srednji vijek, Žirje, Pojmovnik]  UGLEŠIĆ, A., 1996. – Ante Uglešić, *Nazočnost Istočnih Gota u jugoistočnoj Europi u svjetlu arheološke i povijesne izvorne građe* (disertacija), Zadar.  VINSKI, Z., 1986. – Zdenko Vinski, Epoha seobe naroda, *Rani srednji vijek (Umjetnost na tlu Jugoslavije)*, Beograd – Zagreb – Mostar.  VRSALOVIĆ, D., 2013. – Dasen Vrsalović, *Srednjovjekovna arheologija u Hrvatskoj. Prvih sto godina, 1878. – 1978.)*,Zagreb.  ZEKAN, M., 2008. – Mate Zekan, *Vizionarova misija*, Split. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | BELOŠEVIĆ, J., 1997. – Janko Belošević, Počeci kršćanstva kod Hrvata u svjetlu arheološke građe, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio povijesnih znanosti Sv. 36 (23) / 1997*, Zadar, 101-140.  BULIĆ, F. 1984. – Frane Bulić, *Izabrani spisi*, Split. [str.7-52]  DELONGA, V., 1996. – Vedrana Delonga, *Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj*, Split.  KARAMAN, LJ., 1986. – Ljubo Karaman, Odabrana djela, Split. [str.9-51]  MAENCHEN-HELFEN, O., 1973. – Otto Maenchen-Helfen, *The World of the Huns. Studies in Their History and Culture*, Los Angeles/London.  MARASOVIĆ, T., 1994. – Tomislav Marasović, *Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji*, Split.  MILOŠEVIĆ, A., 2001. – Ante Milošević, *Arheološki nalazi karolinškog obilježja u Hrvatskoj*, Split.  PETRINEC M., 2010. – Maja Petrinec, *Groblja od 8. do 11. stoljeća na području ranosrednjovjekovne hrvatske države*, Split.  SEOBA NARODA I SREDNJI VIJEK, 2009. – *Seoba naroda i srednji vijek. Vodič kroz stalni postav*. *Arheološki muzej Osijek*, Osijek, 2009.  ŠIŠIĆ, F., 1925. – Ferdo Šišić, *Povijest Hrvata u vrijeme narodnih vladara*, Zagreb.  UGLEŠIĆ, A., *U potrazi za Višeslavovom krstionicom / In Search of Višeslav's Baptistery*, Split 2022.  ZEKAN, M., 2010. – Mate Zekan, Stjepan Gunjača (1909.-1981.) – muzealac, istraživač, znanstvenik, *Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština 1*, Split, 19-34.  *ZBORNIK RADOVA ZDENKO VINSKI – ŽIVOT I ZNANSTVENI RAD*, Zagreb, 2020. (članci vezani uz život i rad prof. dr. sc. Zdenka Vinskog). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | HRVATSKA ENCIKLOPEDIJA, 2021. – *Hrvatska enciklopedija*, https://www.enciklopedija.hr/ (2021.) [odgovarajuće natuknice]  TEHNIČKI LEKSIKON, 2020. – *Tehnički leksikon*, https://tehnicki.lzmk.hr/ (2021.) [odgovarajuće natuknice] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)