



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Arheologija novog vijeka</b>	<b>akad. god.</b>	2019./2020.				
<b>Naziv studija</b>	Diplomski studij arheologije	<b>ECTS</b>	<b>5</b>				
<b>Sastavnica</b>	Odjel za arheologiju						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	15	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za arheologiju, 013, Petak, 15-17 h			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	11. 10. 2019.			<b>Završetak nastave</b>			24. 1. 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan III. semestar diplomskog studija arheologije						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Karla Gusar						
<b>E-mail</b>	kgusar@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Petak, 14-15 h		
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>	Doc. dr. sc. Jure Šućur						
<b>E-mail</b>	jsucur@gmail.com			<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za razumijevanje i znanstvenu valorizaciju arheološke baštine novog vijeka kroz: - poznavanje kulturno-povijesne situacije u Europi i Hrvatskoj u navedenom razdoblju i njezinog utjecaja na kulturnu i arheološku baštinu - proučavanje različitih vrsta nalazišta i njihovih karakteristika: kopnena (naselja, fortifikacije, sakralni kompleksi, groblja) i podvodna (brodolomi) nalazišta - proučavanje različitih vrsta sitnih arheoloških nalaza: oružja, metalnih predmeta (predmeti svakodnevne upotrebe, nakit i dijelovi nošnje), keramičkih (posude, predmeti svakodnevne namjene, dijelovi arhitektonske dekoracije) i staklenih nalaza (posude, predmeti svakodnevne namjene, nakit) te određivanje njihove vremenske pripadnosti - razumijevanje načina života i njegova odraza na arheološke nalaze u novovjekovnom dobu, te uklapanje navedenog područja u opću sliku europske arheološke baštine novog vijeka.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Pohađanje nastave i seminara, održan i prihvaćen seminarski rad				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>					
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij obrađuje problematiku novovjekovne arheologije na prostoru istočne jadranske obale i zaleđa kroz proučavanje najznačajnijih lokaliteta s ostacima naselja, utvrda i groblja, ali i brodoloma. Posebna pažnja posvetit će se predmetima vezanim uz vjerski život i grobne običaje (krunice, devocionalije; stećci) kao i ostalim pokretnim arheološkim nalazima (keramika: stolno posude, lule, pećnjaci; staklo, metal: upotrebn predmeti, dijelovi nošnje, nakit, oružje).				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u problematiku novovjekovne arheologije - osnovne napomene o problematici arheologije novog vijeka; periodizacija - temeljne vrste nalazišta i nalaza</li><li>2. Povijesno-kulturna zbivanja u Europi u novom vijeku - pregled zbivanja u Europi od 16. do 20. st.</li><li>3. Povijesno-kulturna zbivanja u Hrvatskoj u novom vijeku - pregled zbivanja u Hrvatskoj od 16. do 20. st.</li><li>4. Naselja - vrste naselja i njihov razvoj u Hrvatskoj</li><li>5. Sakralna arhitektura i groblja - vrste nalazišta i njihov razvoj, sakralna arhitektura i groblja novog vijeka u Hrvatskoj</li><li>6. Ratovanje i fortifikacije u novom vijeku - povijesni razvoj i promjene u načinu ratovanja, razvoj fortifikacija</li><li>7. Oružje u novom vijeku - povijesni razvoj i vrste</li><li>8. Novovjekovna keramika I - povijesni razvoj, tehnologija proizvodnje i vrste keramike</li><li>9. Novovjekovna keramika II - radioničke produkcije, tipologija, načini ukrašavanja, dekorativni stilovi</li><li>10. Keramičke lule - povijesni razvoj, tehnologija proizvodnje, vrste, tipologija, ukrašavanje</li><li>11. Stakleni nalazi novog vijeka - povijesni razvoj, tehnologija proizvodnje, vrste, tipologija, ukrašavanje</li><li>12. Metalni nalazi novog vijeka - predmeti svakodnevnog upotrebe, dijelovi nošnje</li><li>13. Devocionalije</li><li>14. Novovjekovni brodolomi</li><li>15. Zaključna razmatranja</li></ol> <p><i>Seminari:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene i podjela seminarskih tema</li><li>2. Utvrda Čanjevo</li><li>3. Veliki Tabor</li><li>4. Zadarske novovjekovne fortifikacije</li><li>5. Alla porcellana majolika u Hrvatskoj</li><li>6. Majolika compendiaro stila</li><li>7. Iznik keramika u Hrvatskoj</li><li>8. Vrana pod turskom vlašću</li><li>9. Sablje</li><li>10. Novovjekovni nakit iz zbirke Arheološkog muzeja u Splitu</li><li>11. Kopče za obuću</li><li>12. Lule s dubrovačkog područja</li><li>13. Nalazi devocionalija iz Istre</li><li>14. Mirila</li><li>15. Novovjekovne pulene</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	Azinović Bebek, A., 2009, Krunice 17. i 18. stoljeća iz Čazme, <i>Opuscula archaeologica</i> 32, Zagreb, 2009. Bekić, L., 2000, Uvod u problematiku glinenih lula na području Hrvatske, <i>Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu</i> XXXII-XXXIII, Zagreb. Bekić, L. (ur.), 2008, <i>Utvrda Čanjevo, istraživanja 2003-2007</i> , Zagreb. Belaj, J., 2006, Interpretiranje novovjekovnih nalaza iz grobne crkve Sv. Martina u Prozorju, <i>Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu</i> 23, Zagreb.				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

## Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	<p>Bojčić, Z. – Radić, M., 2004, <i>Srednjovjekovni grad Ružica</i>, Osijek, 2004.</p> <p>Bradara, T., Krnjak, O., 2016, <i>Temporis signa. Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja</i>, Pula.</p> <p><i>Brodolom kod Gnalića</i>, Biograd, 2006. ili <i>Venetian Shipwreck At Gnalić</i>, Koper, 2004.</p> <p>Brusić, Z., 1987, Dio tereta s lađe iz 17. stoljeća potonule kod otoka Bisaga u Kornatskom arhipelagu, <i>Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji</i> 26, Split.</p> <p>Brusić, Z., 2006, Tre naufragi del XVII o XVIII secolo lungo la costa Adriatica orientale, <i>The Heritage of Serenissima</i>, Koper.</p> <p>Burić, T., 2007, Najstariji nalazi krunica u Dalmaciji, <i>Diadora</i>, 22, Zadar.</p> <p>Gusar, K., 2008, Arheološki nalazi keramičkih lula iz zbirke Narodnog muzeja u Zadru, <i>Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu</i> 25, Zagreb, 2008.</p> <p>Gusar K., 2010, <i>Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području</i>, (doktorska disertacija), Zadar.</p> <p>Gusar, K., Vujević, D., 2016, <i>Utvrdna u Zemuniku Donjem u srednjem i novom vijeku, Rezultati arheoloških istraživanja 2014. godine</i>, Zadar.</p> <p>Kisić, A., 1979, Ostatci potonulog dubrovačkog broda iz XVI. stoljeća kod Šipana, <i>Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku</i> 17, Dubrovnik.</p> <p>Kisić, A., 1982, Nešto o trgovačkom brodu koji je nastradao u Koločepskom kanalu kod Dubrovnika krajem XVII. ili početkom XVIII. stoljeća, <i>Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku</i> 19-20, Dubrovnik.</p> <p>Kovač, M., 2005, <i>Mačevi, bodeži i oružja na motki u Istri, Primorju i Dalmaciji od IX. do kraja XVIII. stoljeća</i>, Pula.</p> <p>Kovačić, Lj., 2010, <i>Stolna keramika u Dubrovniku. Arheološki nalazi 14.-17. st.</i>, Dubrovnik.</p> <p>Kovačić, Lj., 2011, <i>Lule iz zbirke Dubrovačkih muzeja</i>, Dubrovnik.</p> <p>Lazar, I. – Willmott, I., 2006, The Late 16th Century Glass from Gnalić Wreck, an Overview of Forms, <i>The Heritage of Serenissima</i>, Koper.</p> <p>Miholjek, I., Zmajić Kralj, V. (ur.), 2015, <i>Iznik-osmanska keramika iz dubine Jadrana</i>, Zagreb.</p> <p>Pešić, M., 2006, Venetian Glass from National Museum in Zadar, <i>The Heritage of Serenissima</i>, Koper.</p> <p>Pešić, M., 2009, Keramički materijal iz Iznika i ostalih orijentalnih radionica s lokaliteta pličina Sv. Pavao pored otoka Mljeta, <i>Jurišićev zbornik</i>, Zagreb.</p> <p>Petricioli, I., 1971, Han Jusufa Maškovića, <i>Radovi JAZU u Zadru</i> 18, Zadar.</p> <p>Radić Rossi, I., 2006, Il relitto di una nave mercantile presso l'isola di Koločep, <i>The Heritage of Serenissima</i>, Koper.</p> <p>Raukar, T., Petricioli, I., Švelec, F., Peričić, Š., 1987, <i>Zadar pod mletačkom upravom: 1409 –1797, Prošlost Zadra III</i>, Zadar.</p> <p>Šanjek, F., (ur.) 2005, <i>Povijest Hrvata, knj. 2: Od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata</i>, Zagreb.</p> <p>Šercer, M., 1980, <i>Oružje u prošlosti</i>, Zagreb.</p> <p>Zglav-Martinac, H., 2004, <i>Ulomak do ulomka...Prilog proučavanju keramike XIII.-XVIII. stoljeća iz Dioklecijanove palače u Splitu</i>, Split.</p> <p>Topić, N., 2015., <i>Srednjovjekovno i novovjekovno staklo (12.-19. st.) s arheoloških istraživanjima na dubrovačkom području</i>, (doktorska disertacija), Zadar.</p> <p>Traljić, S. M., 1971, Vrana i njeni gospodari u doba turske vladavine, <i>Radovi JAZU u Zadru</i> 18, Zadar.</p> <p>Zmajić, V., 2009, Ostaci tereta potonuloga trgovačkog broda s početka 17. stoljeća na lokalitetu Mijoka kod otoka Murtera, <i>Jurišićev zbornik</i>, Zagreb.</p> <p>Žmegač, A., 2009, <i>Bastioni jadranske Hrvatske</i>, Zagreb.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Aralica, T., 2007, <i>Sablje na tlu Hrvatske od VI. do XX. st.</i>, Zagreb.</p> <p>Borčić, G., 2012, <i>Zbirka oružja Muzeja grada Splita</i>, Split.</p> <p>Gusar, K., 2009, Podmorski nalazi keramičkih lula iz Splita i Dubrovnika, <i>Jurišićev zbornik</i>, Zagreb.</p> <p>Guštin, M. – Gelichi, S. – Spindler, K., 2006, <i>The Heritage of Serenissima</i>, Koper.</p> <p><i>Iz srednjega u novi vijek. Varaždinski stari grad i projekt bastion</i>, 2008, Varaždin.</p> <p>Kisić, A., 1988, Rezultati podmorskih rekognosciranja i istraživanja na dubrovačkom području, <i>Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području, Izdanja HAD-a</i> 12, Zagreb.</p> <p>Piteša, A., 2009, <i>Katalog nalaza iz vremena seobe naroda, srednjeg i novog vijeka u Arheološkom muzeju u Splitu</i>, Zagreb.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="http://www.hrčak.hr">www.hrčak.hr</a>; <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a></p>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit
<b>Ocjnjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)
	% dovoljan (2)
	% dobar (3)
	% vrlo dobar (4)
	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računari. /izbrisati po potrebi/</p>