



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Srednjovjekovna keramika				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Diplomski studij arheologije				ECTS	4
Sastavnica	Odjel za arheologiju					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za arheologiju, 013, Srijeda 15-18 h		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski
Početak nastave	9. 10. 2019.			Završetak nastave	22. 1. 2020.	
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan I. semestar diplomskog studija arheologije					
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Karla Gusar					
E-mail	kgusar@unizd.hr		Konzultacije	Srijeda 14-15 h		
Izvođač kolegija			Konzultacije			
Suradnik na kolegiju			Konzultacije			
E-mail			Konzultacije			
Suradnik na kolegiju			Konzultacije			
E-mail			Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za razumijevanje i znanstveno proučavanje srednjovjekovne keramičke građe kroz: - tehnologiju izrade keramike - njene tipološko-stilske karakteristike - prepoznavanje raznih vrsta keramičke građe prema namjeni (posude, predmeti svakodnevne upotrebe, arhitektonska dekoracija) - prepoznavanje raznih vrsta keramičke građe prema vrstama (gruba i glazirana keramika s podvrstama) i dekorativnim stilovima - determiniranje pripadnosti pojedinih radioničkih produkcija – europske i orijentalne proizvodnje - određivanje vremenske pripadnosti svake pojedine vrste i stila					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave i seminara, održan i prihvaćen seminarski rad		
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			
Opis kolegija	<p>Kolegij obrađuje problematiku srednjovjekovne keramike na prostoru Hrvatske. S obzirom da keramička građa čini najslabije obrađeni dio arheološkog materijala srednjeg vijeka, kolegij će obrađivati različite vrste keramike od najranijih nalaza grube slavenske keramike, pa sve do kasnosrednjovjekovnih luksuznih glaziranih primjeraka. U sklopu kolegija obrađivat će se tehnologija izrade keramike, njene tipološkostilske karakteristike i prepoznavanje raznih vrsta keramičke građe prema namjeni (posude, predmeti raznih namjena) i vrstama (gruba, glazirana). Također će se u sklopu kolegija posebna pozornost usmjeriti na obradu lokalne keramičke proizvodnje kao i importirani materijal te ih uklopiti u širi kontekst srednjovjekovnog razdoblja na tlu Europe.</p>		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u problematiku srednjovjekovne keramike<ul style="list-style-type: none">- osnovne napomene o problematici srednjovjekovne keramike- temeljne skupine keramike – pregled i tipologija2. Proizvodnja srednjovjekovne keramike<ul style="list-style-type: none">- povijesni razvoj i tehnologija3. Najstariji tipovi ranosrednjovjekovne keramike u Europi<ul style="list-style-type: none">- početci proizvodnje i rani tipovi4. Najstariji nalazi prostoručno izrađene keramike u Hrvatskoj<ul style="list-style-type: none">- nalazi slavenske keramike 6.-7. st.5. Keramika 7.-9. st. na prostoru kontinentalne Hrvatske<ul style="list-style-type: none">- naseobinski i grobni nalazi, tipologija, ukrašavanje6. Keramika 7.-9. st. na prostoru Dalmacije<ul style="list-style-type: none">- naseobinski i grobni nalazi, tipologija, ukrašavanje7. Gruba keramika razvijenog i kasnog srednjeg vijeka<ul style="list-style-type: none">- morfološko-stilska analiza i tipologija kuhinjske i stolne keramike8. Proizvodnja i vrste glazirane keramike<ul style="list-style-type: none">- povijest proizvodnje, radionice, vrste keramike prema načinu izrade i namjeni9. Glazirana keramika od 13. do 15. st.<ul style="list-style-type: none">- tipološko-stilska analiza, europske i orijentalne produkcije, kuhinjska i stolna keramika10. Jednostavno olovno glazirana keramika – invetriata<ul style="list-style-type: none">- razvoj, radionice, oblici, načini ukrašavanja, dekorativni stilovi11. Engobirana i gravirana keramika<ul style="list-style-type: none">- razvoj, radionice, dekorativni stilovi12. Talijanska majolika<ul style="list-style-type: none">- razvoj, radionice, dekorativni stilovi13. Španjolska majolika<ul style="list-style-type: none">- razvoj, radionice, dekorativni stilovi14. Pećnjaci<ul style="list-style-type: none">- povijest i tehnologija proizvodnje, vrste, oblici i tipovi15. Zaključna razmatranja <p><i>Seminari:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene i podjela seminarskih tema2. Ranosrednjovjekovna keramika u Istri3. Ranosrednjovjekovna keramika u Primorju4. Slavenske urne s lokaliteta Kašić-Maklinovo brdo, vinograd S. Drče5. Starohrvatska keramika iz groblja Nin-Ždrijac6. Naseobinska keramika ranog srednjeg vijeka u Dalmaciji7. Ranosrednjovjekovna keramika iz grobnih humaka u Krnezi i Podvršju8. Ranosrednjovjekovna keramika iz Brezja9. Srednjovjekovna keramika s lokaliteta Torčec10. Nalazi srednjovjekovne keramike na Bribiru11. Nalazi keramičkih čaša u Hrvatskoj12. Nalazi <i>roulette ware</i>-a u Hrvatskoj13. Majolika cvjetne gotike14. Španjolska majolika u Istri15. Pećnjaci iz Iloka		
Obvezna literatura	<p>Bekić, L., <i>Zaštitna arheologija u okolici Varaždina</i>, Zagreb, 2006. Bekić, L., Usporedba keramike 8. stoljeća s Blizne i Šarnjaka kod Varaždina, u: <i>Srednji vek/Mittelalter</i> (ur. Guštin M.), Ljubljana, 2008. Bekić, L., Ranosrednjovjekovno naselje Varaždin-Brezje, u: <i>Zbornik o Luji Marunu</i>, Šibenik-Zadar-</p>		



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	<p>Zagreb, 2009.</p> <p>Bekić, L., Srednjovjekovna jama K12 s nalazišta Jalkovec-Police kod Varaždina, <i>Archaeologia Adriatica</i>, 4, Zadar, 2011.</p> <p>Bekić, L., Keramika praškog tipa u Hrvatskoj, u: <i>Dani Stjepana Gunjače 2</i>, Split, 2012.</p> <p>Bekić, L., <i>Rani srednji vijek između Panonije i Jadrana, ranoslavenski keramički i ostali arheološki nalazi od 6. do 8. st.</i>, Pula, 2016.</p> <p>Belošević, J., Die ersten slawischen Urnengräber auf dem Gebiete Jugoslawiens aus dem Dorfe Kašić bei Zadar, <i>Balcanoslavica</i>, 1 (1972.), Beograd – Prilep, 1974.</p> <p>Belošević, J., <i>Materijalna kultura Hrvata od 7-9. stoljeća</i>, Zagreb, 1980.</p> <p>Belošević, J., Slavenska naseobinska keramika otkrivena u okolišu crkve Sv. Križa u Ninu, <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Razdio povijesnih znanosti</i>, 38(25), 1999(2000), Zadar, 2000.</p> <p>Belošević, J., <i>Starohrvatsko groblje na Ždrijacu u Ninu</i>, Zadar, 2007.</p> <p>Belošević, J., <i>Starohrvatsko groblje na Maklinovu brdu u selu Kašiću kod Zadra</i>, Split, 2010.</p> <p>Bojčić, Z., Radić, M., <i>Srednjovjekovni grad Ružica</i>, Osijek, 2004.</p> <p>Bradara, T., Španjolska keramika na području Istre, <i>Histria Antiqua</i>, 12, Pula, 2004.</p> <p>Bradara, T., Španjolska keramika na području Istre (kataloška obrada), <i>Histria Archaeologica</i>, 34/2003, Pula, 2005.</p> <p>Bradara, T., <i>Kasnosrednjovjekovna i renesansna keramika s područja Istre – stolno posuđe od 14. do 16. st.</i>, Pula, 2006.</p> <p>Delonga, V., <i>Keramika</i>, u: <i>Bribir u srednjem vijeku</i>, Split, 1996.</p> <p>Gusar K., Ranosrednjovjekovna keramika iz Krneze, u: <i>Srednji vek/Mittelalter</i> (ur. Guštin M.), Ljubljana, 2008.</p> <p>Gusar K., <i>Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna glazirana keramika na širem zadarskom području</i>, (doktorska disertacija), Zadar, 2010.</p> <p>Gusar, K., Nalazi slavenske keramike s lokaliteta Podvršje-Glavčine, <i>Archaeologia Adriatica</i>, 3, Zadar, 2011.</p> <p>Gusar, K., Ćurković, M., <i>Utvrda Kličevica – rezultati arheoloških istraživanja 1990. godine</i>, Benkovac, 2011.</p> <p>Guštin, M., Celjske čaše. Srednjeveške in zgodnjenovoveške lončene čaše na Slovenskem, u: <i>Srednjeveško Celje, Archaeologia Historica Slovenica III</i>, Ljubljana, 2001.</p> <p>Guštin, M., Tiefengraber, G., Oblike in kronologija zgodnjerednjeveške lončenine na Novi tabli pri Murski Soboti, u: <i>Zgodnji Slovani. Zgodnjerednjeveška lončenina na obrobju vzhodnih Alp</i> (ur. Guštin M.), Ljubljana, 2002.</p> <p>Kovačić, L., <i>Stolna keramika u Dubrovniku. Arheološki nalazi 14.-17. st.</i>, Dubrovnik, 2010.</p> <p>Sekelj Ivančan, T., <i>Podravina u ranom srednjem vijeku</i>, Zagreb, 2011.</p> <p>Sekelj Ivančan T., Tkalčec T., Slavensko paljevinsko groblje na položaju Duga ulica 99 u Vinkovcima, <i>Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu</i>, 23, Zagreb, 2006.</p> <p>Pleterski A., <i>Zgodnjerednjeveška naselbina na Blejski Pristavi, tafonomija, predmeti in čas</i>, Ljubljana, 2010.</p> <p>Tomičić, Ž. et al., Veliki Gradiš, Veliko Gradišće – plemićki grad Vrbovec kraj Huma na Sutli (Stanje istraživanja 2001.), <i>Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu</i>, 18, Zagreb, 2001.</p> <p>Tomičić, Ž., 2002. – Keramika iz (ponekih) ranosrednjovjekovnih grobalja kontinentalnog dijela Hrvatske, u: <i>Zgodnji Slovani. Zgodnjerednjeveška lončenina na obrobju vzhodnih Alp</i> (ur. Guštin M.), Ljubljana, 129-141.</p> <p>Tkalčec, T., Gotičke keramičke čaše iz Glogovnice i Ivanca Križevačkog kraj Križevaca i Gudovca kod Bjelovara, <i>Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu</i>, 18, Zagreb, 2001.</p> <p>Tkalčec, T., <i>Burg Vrbovec u Klenovcu Humskom, deset sezona arheoloških istraživanja</i>, Zagreb, 2010.</p> <p>Zglav-Martinac, H., <i>Ulomak do ulomka...Prilog proučavanju keramike XIII.- XVIII. stoljeća iz Dioklecijanove palače u Splitu</i>, Split, 2004.</p>
Dodatna literatura	<p>Belošević, J., Slavenska keramika iz ranosrednjovjekovne nekropole Materiza kraj Nina, <i>Diadora</i>, 2, Zadar, 1962.</p> <p>Bradara, T., Saccardo, F., <i>Keramički nalazi iz Rovinja – uvala Valdibora i otok Sv. Katarina</i>, Rovinj, 2007.</p> <p>Cunja, R., Zbirka Gajšek, u: <i>Srednjeveška in novoveška keramika iz Pirana in Svetega Ivana</i> (ur. Guštin M.), Koper, 2004.</p> <p>Čremošnik, I., Istraživanja u Mušićima i Žabljaku i prvi nalaz najstarijih slavenskih naselja kod nas, <i>Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu</i>, XXV, Sarajevo, 1970.</p> <p>Gusar, K., Vujević, D., Jokina glavica, Duševića glavica, Matakova glavica, u: <i>Tumuli iz Krneze i Podvršja kod Zadra</i> (ur. Marijanović B.), Zadar, 2012.</p> <p>Guštin, M., (ur.) <i>Zgodnji Slovani. Zgodnjerednjeveška lončenina na obrobju vzhodnih Alp</i>, Ljubljana, 2002.</p> <p>Guštin, M., (ur.) <i>Srednji vek/Mittelalter</i>, Ljubljana, 2008.</p> <p>Sekelj Ivančan, T., Tkalčec, T., Kasnosrednjovjekovna stolna keramika s nekih gradišta iz okolice</p>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Kutine i Garešnice, <i>Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu</i> , 19, Zagreb, 2002. Sekelj Ivančan, T., Tkalčec, T., Medieval settlements in the Virovitica Region of the Drava River Basin in the period from the 7th to the 11th centuries, u: <i>Srednji vek/Mittelalter</i> (ur. Guštin M.), Ljubljana, 2008. Zagarčanin, M., <i>Stari Bar, keramika venecijanskog doba</i> , Koper, 2004.					
Mrežni izvori	www.academia.edu, www.hrčak.hr					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI račun. /izbrisati po potrebi/</p>					